

من لوازم الحجة والبيان



التعليق على كتاب سيوني

تأليف

أبي علي الحسن بن أحمد بن عبد الفقار الفارسي
المتوفى سنة ٥٣٧٧ هـ ١٨٧٠ م

الفهارس العامة

تحقيق وتعليق

الدكتور عوض بن حمد القوزي

جامعة الملك سعود

الجزء السادس

من نوادر المخطوطات

التَّغْلِيقُ عَلَى كِتَابِ سَيَوِيهِ

تأليف

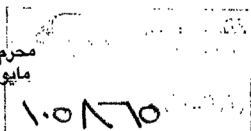
أبي علي الحسن بن أحمد بن عبد الفار الفارسي
المتوفى سنة ٣٧٧ هـ - ٩٨٧ م

تحقيق وتعليق

الدكتور عوض بن حمد القوزي
جامعة الملك سعود - الرياض

الفهارس العامة

محرم ١٤١٧ هـ
مايو ١٩٩٦ م



الجزء السادس

الطبعة الأولى

محرم ١٤١٧هـ

مايو ١٩٩٦م

حقوق الطبع محفوظة



الفهارس العامة

١- فهرس الآيات القرآنية

فهرس الآيات القرآنفة

سورة الفالفة

الآفة	رقمها	الفرء والصنف
﴿ صراط الذين أنعمت عليهم غير المغضوب عليهم ﴾	٧	٦٢/٢

سورة البقرة

﴿ اشترؤا الضلالة ﴾	١٦	١٦٥/٢ ، ٣٦٧/١
﴿ كمثل الذي استوقد ناراً ﴾	١٧	١٥٣/٣
﴿ مثلاً ما يعوضه ﴾	٢٦	٢٨٩ ، ٢٧٢/١
﴿ ثم استوى إلى السماء فسواهن ﴾	٢٩	٢٣١/٣ ، ٣٤٨/١
﴿ عَوَانُ بَيْنَ ذَلِكَ ﴾	٦٨	٢٥٣/٣
﴿ بنسما اشترؤا به أنفسهم أن يكفروا ﴾	٩٠	١١٠/١
﴿ وهو الحقُ مصدقاً ﴾	٩١	٨٠/١
﴿ فلا تكفرْ فففعلمون ﴾	١٠٢	١٥٤/٢
﴿ أن ينزل عليكم من خير من ربكم ﴾	١٠٥	٢٤٧/٤
﴿ الفلك التي تجرى في البحر ﴾	١٦٤	٧٤/٤
﴿ فإذا أفضت من عرفات ﴾	١٩٨	٨٣/٣
﴿ وزلزلوا حتى يقول الرسول ﴾	٢١٤	١٤٧/٢

الآية	رقمها	الجزء والصفحة
﴿ فاعتزلوا النساء في المحيض ﴾	٢٢٢	١٤٧/٤
﴿ ... ثلاثة قُروء ﴾	٢٢٨	٧٠/٤
﴿ ويكفر عنكم من سيئاتكم ﴾	٢٧١	٢٠٠/٢
﴿ ولا تنسوا الفضل بينكم ﴾	٢٣٧	٣٦٧/١

سورة آل عمران

﴿ وإذا أخذ الله ميثاق النبيين ﴾	٨١	٢١٣/٢
﴿ ولما يعلم الله الذين جاهدوا منكم ويعلم الصابرين ﴾		
	١٤٢	١٦١/٢
﴿ ولقد كنتم تمنّون الموت ﴾	١٤٣	٢٠٣/٥
﴿ يغشى طائفة منكم وطائفة قد أهمتهم أنفسهم ﴾		
	١٥٤	١٨٥/١
﴿ فبما رحمة من الله لنت لهم ﴾	١٥٩	١٦٤/١ ، ٢٢٦/٢
﴿ إنما غلبي لهم ليزدادوا إثماً ﴾	١٧٨	٢٤٠/٢
﴿ ولا يحسبن الذين يبخلون بما آتاهم من فضله هو خيراً لهم ﴾		
	١٨٠	١٠٠/٢
﴿ كل نفس ذائقة الموت ﴾	١٨٥	٦٩/٤ ، ٧٤/١

الآية رقمها الجزء والصفحة

سورة النساء

﴿ وَإِنْ كَانَ لَهُ آخَرَةٌ ﴾	١٠	١٠٠/٤
﴿ كَفَى بِاللَّهِ ﴾	٤٤ وغيرها	٢٤٧/٤
﴿ وَإِذْ لَا يُؤْتُونَ النَّاسَ نَقِيرًا ﴾	٥٣	١٣٤/٢
﴿ وَحَسَنَ أَوْلَئِكَ رَفِيقًا ﴾	٦٩	١٠٠/١
﴿ وَإِنْ كَانَ مِنْ قَوْمٍ عَدُوٌّ لَكُمْ ﴾	٩٢	١٠٠/١
﴿ لَا يَسْتَوِي الْقَاعِدُونَ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ غَيْرُ أُولِي الضَّرَرِ ﴾		
	٩٥	٦٢/٢
﴿ إِنَّ الْكَافِرِينَ كَانُوا لَكُمْ عَدُوًّا مُبِينًا ﴾	١٠١	١٠٠/١
﴿ فِيمَا نَقُضُهُمْ مِيثَاقَهُمْ ﴾	١٥٤	١٦٤/١
﴿ وَإِنْ مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ إِلَّا لِيُؤْمِنُوا بِهِ قَبْلَ مَوْتِهِ، وَيَوْمَ الْقِيَامَةِ يَكُونُ عَلَيْهِمْ شَهِيدًا ﴾	١٥٩	٩١/١
﴿ لَكِنِ الرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ ﴾	١٦١	٢٧٤/٢

سورة المائدة

﴿ إِلَى اللَّهِ مَرْجِعُكُمْ ﴾	١٠٥، ٤٨	١٤٧/٤
﴿ ... وَالصَّابِقُونَ ﴾ واللفظ في البقرة على النصب ﴿ الصَّابِقِينَ ﴾		
﴿ وَحَسِبُوا أَلَّا تَكُونَ ﴾	٧١	٢٩٧/١
	٧١	٢٧٦/٢

الآية	رقمها	الجزء والصفحة
﴿وإن لم ينتهوا عما يقولون ليمسن الذين﴾	٧٣	١٨٠/٢

سورة الانعام

﴿ثم لم تكن فتنتهم إلا أن قالوا﴾	٢٣	٨٦-٨٥/١
﴿ومنهم من يستمع إليك﴾	٢٥	٨٣/١
﴿يا ليتنا نرد ولا نكذب بآيات ربنا، ونكون من المؤمنين﴾		
	٢٧	١٦١/٢
﴿وهذا كتاب أنزلناه مبارك﴾	١١٥، ٩٢	٢١/١
﴿وما يشعركم إنها إذا جاءت لا يؤمنون﴾	١٠٩	٢٣٤/٢
﴿ولو أننا نزلنا إليهم الملائكة، وكلمهم الموتى﴾	١١١	
﴿زین لكثير من المشركين قتل أولادهم شركاؤهم﴾		
	١٣٧	١٨٣/١
﴿لعلكم تذكرون﴾	١٥٢	٢٠٣/٥، ٢٧٧/١
﴿من جاء بالحسنة فله عشر أمثالها﴾	١٦٠	٦٧/٤

سورة الاسواقف

﴿وكم من قرية أهلكناها﴾	٤	٨٣/١
﴿فجاءها بأسنا﴾	٤	٨٤/١
﴿فما كان دعواهم﴾	٥	٨٤/١

الآية	رقمها	الجزء والصفحة
﴿وَوُورِي عَنْهُمَا سَوَاءَتُهُمَا﴾	١٩	٨/٣
﴿يَا صَالِحُ يَتَنَا﴾	٧٧	٨٤٥، ١٨٦/٥
		١٢٣/٤
﴿أَقَامِنَ أَهْلَ الْقَرْيَةِ﴾	٩٧، ٩٦	١٩٦/٢
﴿مَنْ يُضِلِلِ اللَّهُ فَلَا هَادِيَ لَهُ، وَيُذِرْهُمْ فِي طُغْيَانِهِمْ يَعْمَهُونَ﴾		
	١٨٦	٢٠٨/٢، ٢٠١/٢
﴿سَوَاءٌ عَلَيْكُمْ أَدَعَوْهُمْ أَمْ أَنْتُمْ صَامِتُونَ﴾	١٩٢	٢١٥/٢، ١٧٨/٢

سورة الانفال

﴿... مُرْدَقِينَ﴾	٩	١٧٠/٥ ، ١٧١
﴿أَوْ مُتَحِيزًا إِلَى فِتْنَةٍ﴾	١٦	٥٨/٥
﴿... حَبِيبٍ عَنْ بَيْنَتِهِ﴾	٤٣	١١٢/٥

سورة التوبة

﴿إِنَّ اللَّهَ بَرِيءٌ مِنَ الْمُشْرِكِينَ وَرَسُولُهُ﴾	١	١٥٦/١
---	---	-------

سورة يونس

﴿وَأَخَّرَ دَعْوَاهُمْ أَنْ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾		
	١٠	٢٧١/٢

الآية	رقمها	الجزء والصفحة
﴿ ... وَازْيَنْتَ ... ﴾	٢٤	١٦٩/٥
﴿ وَمِنْهُمْ مَنْ يَسْتَمْعُونَ إِلَيْكَ ﴾	٤٢	٨٣/١
﴿ فَاجْمَعُوا أَمْرَكُمْ وَشُرَكَاءَكُمْ ﴾	٧١	٢٤٢/٤
﴿ إِلَّا قَوْمَ يُونُسَ ﴾	٩٨	٥٨/٢

سورة هود

﴿ لَاجِرُمْ أَنَّهُمْ فِي الآخِرَةِ هُمُ الْآخِسُونَ ﴾	٢٢	٢٤٧/٢، ١٠٢/٢
﴿ لَعَاصِمِ الْيَوْمِ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ إِلَّا مَنْ رَحِمَ ﴾	٤٣	٥٧/٢
﴿ إِلَّا قَلِيلًا مِمَّنْ أَنْجَيْنَا مِنْهُمْ ﴾	١١٦	٥٨/٢

سورة يوسف

﴿ وَكَانُوا فِيهِ مِنَ الزَّاهِدِينَ ﴾	١٢	٣٤/٢
﴿ وَشَرَوْهُ بِثَمَنٍ ﴾	٢٠	٢٢٨/٤

سورة النحل

﴿ مَاذَا أَنْزَلْ رَيْكُمْ، قَالُوا أُسَاطِيرَ الْأَوَّلِينَ ﴾	٢٤	١١٨/٢
﴿ مَاذَا أَنْزَلْ رَيْكُمْ قَالُوا خَيْرٌ ﴾	٣٠	١١٨/٢
﴿ كُنْ فَيَكُونُ ﴾	٤٠	١٥٥/٢
﴿ لَاجِرُمْ أَنْ لَهُمُ النَّارَ ﴾	٦٢	٢٥٠/٢

الآية	رقمها	الجزء والصفحة
﴿ ويعبدون من دون الله مالا يملك لهم رزقًا من السموات والأرض شيئًا ولا يستطيعون ﴾	٧٣	٨٢/١، ٨٦/١
﴿ ثم إن ربك للذين عملوا السوء ... ﴾	١١٩	٢٤٧/٢

سورة اللاسواء

﴿ قل لو أنتم تملكون خزائن رحمة ربِّي ﴾	١٠٠	٢٣٣/٢، ٢٣٢/٢
﴿ أيًا ماتدعوا ﴾	١١٠	١٧٤/٢

سورة الكهف

﴿ قل هل أنبئكم بالآخسرين أعمالاً ﴾	١٠٣	٣١٦/١، ٢٧٥/١
------------------------------------	-----	--------------

سورة هود

﴿ لئن لم تنته لأرجمك ﴾	٤٦	١٨٠/٢
﴿ ثم لننزعن من كل شيعة أئهم أشد ﴾	٦٩	٢٧٢/١، ١٠٦/٢
﴿ وإن منكم إلا واردة ﴾	٧١	٩١/١
﴿ ثم ننجي الذين اتقوا ﴾	٧٢	٩١/١
﴿ إن كل من في السموات والأرض إلا آتي الرحمن عبداً ﴾		
	٩٣	٦٨/٣

الآية رقمها الجزء والصفحة

سورة طه

﴿ مَنْ يَأْتِ رَبَّهُ مُجْرِمًا ﴾	٧٤	٩٠/١
﴿ أَفَلَا يَرَوْنَ أَلَّا يَرْجِعُ إِلَيْهِمْ قَوْلًا ﴾	٨٩	١٨٢/٢
﴿ لَا مَسَاسَ . . . ﴾	٩٧	٨٦/٣

سورة الانبياء

﴿ اقْتَرَبَ لِلنَّاسِ حِسَابُهُمْ وَهُمْ فِي غَفْلَةٍ مُعْرِضُونَ ﴾		
﴿ وَأَسْرُوا النِّجْوَى الَّذِينَ ظَلَمُوا ﴾	٣	٢٤٤/١
﴿ لَوْ كَانَ فِيهِمَا آلِهَةٌ إِلَّا اللَّهُ لَفَسَدَتَا ﴾	٢٢	٦١/٢
﴿ أَفَأَنْ مَتَّ فُهُمُ الْخَالِدُونَ ﴾	٣٤	١٩٦/٢
﴿ كُلْ نَفْسٌ ذَائِقَةُ الْمَوْتِ ﴾	٣٥	٦٩/٤، ٢٧٤/١

سورة الحج

﴿ بَغِيرِ حَقِّ إِلَّا أَنْ يَقُولُوا رَبُّنَا اللَّهُ ﴾	٤٠	٥٧/٢
﴿ فَإِنَّهَا لَا تَعْمَى الْأَبْصَارُ ﴾	٤٦	١٠٦/١
﴿ أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَتَصْبِحُ الْأَرْضُ مُخْضَرَةً ﴾		
﴿ قُلْ أَفَأَنْبِئُكُمْ بِشَرِّ مِنْ ذَلِكَمُ النَّارُ ﴾	٧٢	٢٤٥/١

الآية رقمها الجزء والصفحة

سورة المؤمنون

﴿ وأن هذه أمّتكم واحدة وأنا ربكم فاتقون ﴾

٥٢ ٢٣٩/٢

سورة النور

﴿ ولم يكن لهم شهاداء إلا أنفسهم ﴾ ٦ ٤٤/٢

﴿ ألم تر أن الله يزوجي سبحاناً ثم يؤلف بينه ﴾ ٤٣ ٢٥٤/٣

سورة الشعراء

﴿ إنا رسول رب العالمين ﴾ ١٦ ١٠٠/١

﴿ في الفلك المشحون ﴾ ١١٩ ٧٤/٤

سورة النمل

﴿ ألا يسجدوا لله ﴾ ٢٥ ١٥١/٣

﴿ ردّف لَكُمْ ﴾ ٧٢ ٢٧٠/٢

﴿ وكلّ أتوه داخرين ﴾ ٨٧ ٧٠/٤

﴿ وترى الجبال تحسبها جامدة ﴾ ٨٨ ٢٠٧/١

﴿ وهي تمر مرّ السحاب، صنع الله ﴾ ٨٨ ٢٠٧/١

الآية رقمها الجزء والصفحة

سورة القصص

﴿ فالتقطه آل فرعون ليكون لهم عدواً وحزناً ۝ ٢٤٠ ﴾ ٨

سورة العنكبوت

﴿ إِنَّ اللَّهَ يَعْلَمُ مَا يُدْعُونَ مِنْ دُونِهِ مِنْ شَيْءٍ ۚ ٤٢ ﴾ ٢٦١/٢
 ﴿ كَفَى بِاللَّهِ ٥٢ ﴾ ٧١/١
 ﴿ كُلُّ نَفْسٍ ذَائِقَةُ الْمَوْتِ ٥٧ ﴾ ٦٩/٤، ٢٧٤/١

سورة الروم

﴿ لِلَّهِ الْأَمْرُ مِنْ قَبْلُ وَمِنْ بَعْدِ ٤ ﴾ ١٠٠/٣
 ﴿ وَإِنْ تَصْبِهِمْ سَيِّئَةٌ مَا قَدَمَتْ أَيْدِيهِمْ إِذَا هُمْ يَقْنَطُونَ ٣٦ ﴾ ١٧٧/٢
 ﴿ وَلَئِنْ أَرْسَلْنَا رِيحًا فَرَأَوْهُ مُصْفَرًّا لَظَلُّوا مِنْ بَعْدِهِ يَكْفُرُونَ ٥١ ﴾ ٢١٤/٢

سورة السجدة

﴿ أَلَمْ تَنْزِلِ الْكِتَابَ لِأَرْبَبٍ فِيهِ مِنْ رَبِّ الْعَالَمِينَ أَمْ يَقُولُونَ افْتَرَاهُ ٣-١ ﴾ ٢٨١/٢

الآية رقمها الجزء والصفحة

سورة الاحزاب

﴿ وَمَنْ يَفْتَنْ مِنْكُمُ ﴾	٣١	٨٢/١
﴿ ... قَتَلُوا ... ﴾	٦١	١٧٠/٥

سورة سبا

﴿ هَلْ نَدُلُّكُمْ عَلَىٰ رَجُلٍ يَبْتَغِيكُمْ ﴾	٧	٢٦١/٢
--	---	-------

سورة فاطر

﴿ أُولَٰئِكَ أَجْنَحٌ ﴾	١	٢٩/
﴿ لَا يُقْضَىٰ عَلَيْهِمْ فَيَمُوتُوا ﴾	٣٦	١٥٢/٢

سورة ياسين

﴿ أَلَمْ يَرَوْا كَمْ أَهْلَكْنَا قَبْلَهُمْ مِنَ الْقُرُونِ أَنَّهُمْ إِلَيْهِمْ لَا يَرْجِعُونَ ﴾	٣١	٢٤٥/٢
﴿ فِي الْفَلَكَ الْمُشْحُونِ ﴾	٤١	٧٤/٤

سورة الصافات

﴿ وَإِنْ كَانُوا لَيَقُولُنَّ لَوْ أَنَّا عُنْدَنَا ﴾	١٦٧، ١٦٨	٢٦٤/٢
---	----------	-------

الآية رقمها الجزء والصفحة

سورة ص

﴿لَا تَجِدُ حِينَ مَنَاصِرٍ﴾ ٢ ٩٣/١

سورة الزمر

﴿وَأَمَرْتُ لَأَن أَكُونَ أَوَّلَ الْمُسْلِمِينَ﴾ ١٢ ٢٧٠/٢
 ﴿يَا عِبَادِ فَاتَّقُونِ﴾ ١٦ ٩٥/٢، ٣٦٥/١
 ﴿وَالَّذِي جَاءَ بِالصَّدَقِ وَصَدَّقَ بِهِ﴾ ٣٣ ١٥٣/٣
 ﴿أَلَيْسَ اللَّهُ بِكَافٍ عَبْدَهُ﴾ ٣٦ ٢٠٤/٢
 ﴿قُلِ اللَّهُمَّ فَاطِرَ السَّمَوَاتِ﴾ ٤٦ ٣٤٢/١
 ﴿قُلِ أَغْفِرِ اللَّهُ تَأْمُرُونَنِي أُعْبِدَ﴾ ٦٤ ٢٠٥/٢
 ﴿حَتَّى إِذَا جَاءَهَا وَفَتَحَتْ أَبْوَابَهَا﴾ ٧٣ ٢١١/٢

سورة غافر

﴿إِنْ كَادَ لَيُضِلَّنَا﴾ ٤٢ ٢٥١/٤
 ﴿يُخْرِجُكُمْ طِفْلًا﴾ ٦٧ ٦٧/١

سورة فصلت

﴿وَلَا تَسْتَوِي الْحَسَنَةُ وَالسَّيِّئَةُ﴾ ٣٤ ٢٥٠/٢
 ﴿أَيْنَ شِرْكَائِيَ الَّذِينَ كُنْتُمْ تَزْعُمُونَ﴾ ٤٧ ١٤٩/١
 ﴿وَعِظُّوا مَا لَهُم مِّنْ حَافِظٍ﴾ ٤٨ ١٠٩/٢

الأية رقمها الجزء والصفحة

سورة الأحقاف

- ﴿ ما إن مكناكم فيه ﴾ ٢٦ ٢٩٠/١
 ﴿ لم يلبثوا إلا ساعة من نهار بلاغ ﴾ ٣٥ ٢٤٥/١

سورة محمد

- ﴿ مثلُ الجنة ﴾ ١٥ ٢٤/٢
 ﴿ ومنهم من يستمع إليك ﴾ ١٦ ٨٣/١

سورة الذاريات

- ﴿ وما خلقت الجن والإنس إلا ليعبدون ﴾ ٥٦ ٢٤٠/٢

سورة النجم

- ﴿ أفرايتم اللات والعزى ﴾ ١٩ ٢٠١/٣
 ﴿ وكم من مَلَكٍ في السموات والأرض لا تغني شفاعتهم ﴾
 ٢٦ ٨٣/١

سورة القم

- ﴿ خاشعًا أبصارهم ﴾ ٧ ٢٤٧/١
 ﴿ فهل من مُدْكِرٍ ﴾ ١٥ ١٩٧/٥

الآية	رقمها	الجزء والصفحة
﴿ أعجاز نخل منقعر ﴾	٢٠	٢٤٨/١
﴿ سيهزم الجمع ﴾	٤٥	٢٠٦/١

سورة الرحمن

﴿ ذواتا أفسان ﴾	٤٨	١٧٤/٣
-----------------	----	-------

سورة الواقعة

﴿ وأما إن كان من أصحاب اليمين، فسلامٌ لك ﴾		
	٩١، ٩٠	١٨٥/٢

سورة الحديد

﴿ لئلا يعلم أهلُ الكتاب ﴾	٢٩	٢٥٠/٢
---------------------------	----	-------

سورة الصف

﴿ هل أدلكم على تجارة تنجيكم من عذاب أليم تؤمنون بالله... يغفر لكم ﴾	١١، ١٠	٢٠٣/٢
--	--------	-------

سورة المنافقون

﴿ فأصدق وأكن من الصالحين ﴾	١٠	٢٠٧/٢
----------------------------	----	-------

الآية	رقمها	الجزء والصفحة
سورة الملوك		
﴿ السماء منفطر به ﴾	١٨	٢٣١/٣، ٢٤٧/١
﴿ إن الكافرون إلا في غرور ﴾	٢٠	٢٦٦/٢، ٢٩٠/١
سورة الحاقة		
﴿ أعجاز نخل خاوية ﴾	٧	٢٤٨/١
﴿ فما منكم من أحد عنه حاجزين ﴾	٤٧	٩١/١
سورة نوح		
﴿ بما خطيأتهم ﴾	٢٥	١٦٤/١
سورة المزمل		
﴿ قم الليل ﴾	٢	١٦٩/٥
سورة المرسلات		
﴿ وإذا الرسل أُتت ﴾	١١	١٦/٥
﴿ هذا يومٌ لا ينطقون، ولا يؤذن لهم فيعتذرون ﴾	٣٥	١٥٢/٢

الآية رقمها الجزء والصفحة

سورة الانشقاق

﴿ إذا السماء انشقت ﴾ ١ ١١٦/١ ،
١٧٨ ، ١٧٥/٢

سورة الطارق

﴿ إن كل نفس لما عليها حافظ ﴾ ٤ ٤٧٤/٤ ، ٢٥١

سورة الانشراح

﴿ ألم نشرح لك صدرك ﴾ ١ ١٦٥/٢
﴿ ووضعنا عنك وزرك ﴾ ٢ ١٦٥/٢

سورة القدر

﴿ ... تَنَزَّلُ الْمَلَائِكَةُ ﴾ ٤ ٢٠٣/٥

سورة القارعة

﴿ وما أدراك ما هيد ﴾ ١٠ ٣٥٨/١

سورة الغيل

﴿ فجعلهم كعصف مأكول ﴾ ٥ ٢٣٩/٤

الآية رقمها الجزء والصفحة

سورة قريش

﴿إيلاف قريش﴾ ١ ٢٣٩/٤

﴿فليعبدوا رب هذا البيت﴾ ٣ ٢٣٩/٢

سورة الإخلاص

﴿قل هو الله أحد ، الله﴾ ٢،١ ٨٩/١ ،

٢٩ ، ١٤/٤

* * *

٢- فهرس الشواهد الشعرية والرجز:

أ- فهرس الشواهد الشعرية

ب - فهرس الرجز

١ - الشعر (*)

- بمنجرد قيد الأوابد لاحهُ طرادُ الهوادي كل شأورٍ مغرِبٍ
 امرؤ القيس . الطويل . ٢١٨/١
- ومأكَلُ ذي لبٍ بِمؤْتِكَ نُصْحَهُ وَمَا كُلُّ مُؤْتٍ نُصْحَهُ بِلَيْبٍ
 أبو الأسود . الطويل . ١٦٦/٥
- فمن يك أمسى بالمدينة رَحْلَهُ فلنبي وقيارُ بها لغريبٍ
 ضابئُ البرجُمي . الطويل . ٢٩٨/١
- إياك إياك المراءَ فَإِنَّهُ إِلَى الشَّرِّ دَعَاءٌ وَلِلشَّرِّ جَالِبُ
 الطويل . ١٤١/١
- كذبتم وبيت الله لاتتكحونها بني شاب قرناها تصر وتحبُ
 تأبط شراً . الطويل . ٣١/٣
- إذا قَصُرَتْ أَسْيَافُنَا كَانَ وَصْلُهَا خَطَانَا إِلَى أَعْدَانَا فَتُضَارِبُ
 قيس بن الخطيم الأنصاري . الطويل . ١٧٧، ١٧٦/٢
- مَشَائِمُ لَيْسُوا مُصْلِحِينَ عَشِيرَةً وَلَا نَاعِبٍ إِلَّا بِبَيْنِ غُرَابِهَا
 الفرزدق، وقيل غيره . الطويل . ١٥١/٢
- وَجَدَاءٌ لَا يَرْجَى بِهَا ذُرْقَابَةٌ لِعُطْفٍ وَمَا يَخْشَى السَّمَاءَ رَبِّبُهَا
 الغبيري . الطويل . ٣٠٦/١

(*) الكلمات التي ميزت باللون الغامق هي التي أوردتها أبو علي رحمه الله عند الاستشهاد .

هيفاء مقبله، عجزاء مدبرة

أبو زيد الطائي . البسيط ١٤١/١

تركتني حين لا مال أعيش به

البيسيط ٤١/٢

ويلمها في هواء الجو طالبة

النعمان بن بشير الأنصاري . البسيط ١٩٩/٤

ارود حمارك لا تفرغ سويتة

عبدالله بن عتمة الضبي . البسيط ١٣٢/٢

هذا سراقه للقرآن يدرسه

البيسيط ١٨١/٢

لذن بهز الكف يغسل متنه

ساعده بن جوية الهذلي . الكامل ٥٩/١

ولقد طعنت أبا عيينة طعنة

الفزاري . الكامل ٢٥٠/٢

إن من لام في بني بنت حسا

الأعشى . الخفيف ٧٩/٢

لأبارك الله في الغواني هل

عبيدالله بن قيس الرقيات . المنسرح ٥٦/١

في ليلة لا ترى بها أحدا

عدي بن زيد . المنسرح ٥٣، ٤٦/٢

وَأَيُّ نَفْسٍ هَيَّجَاءَ أَثْنَتْ وَجَارَهَا إِذَا مَا رَجَالَ بِالرَّجَالِ اسْتَقَلَّتْ

الطويل ٢٥٣/١

فَاوْمَأَتْ إِيمَاءً حَفِيًّا لِحَبِطٍ وَلِلَّهِ عَيْنًا حَبِطٌ أَيْمًا قَتَّى

الطويل ٣٢٥/١

الراعي النميري

مَنْ كَانَ أَشْرَكَ فِي تَفَرُّقٍ فَالِجٍ فَلَبُونُهُ جَرِيَتْ مَعًا وَأَغْلَذَتْ

إِلَّا كَنَاشِرَةَ الَّذِي ضَيَّعْتُمْ كَالْفُصْنِ فِي غُلُوَانِهِ الْمُتَنَبِّتِ

الكامل ٥٨/٢

عَتَرُ بْنُ دَاجِجَةِ الْمَازَنِيِّ

أَرِي عَيْنِي مَا لَمْ تَرَاهَا كَلَانًا عَالِمٌ بِالتُّرُمَاتِ

الوافر ٨٨/٣

سِرَاقَةُ الْبَارِقِيِّ

نَضَّرَ اللَّهُ أَعْظَمًا دَقُّوْهَا بِسَجِسْتَانٍ طَلَحَةٍ الطَّلَحَاتِ

الخفيف ٢٣/٤

عَبْدُ اللَّهِ بْنُ قَيْسِ الرِّقِيَّاتِ

مَتَى تَأْتِنَا تَلْعَمُ بِنَا فِي دِيَارِنَا تَجِدُ حَطْبًا جَزْلًا وَنَارًا تَأْجَجَا

الطويل ١٩٨/٢

كَأَنَّ أَصْوَاتَ مَنْ يُغَالِهَنَ بِنَا أَوَّارَ الْمَيْسِ أَنْقَاضُ الْفَرَارِجِ

البسيط ١٦٤/١، ٣٠٨

ذُو الرِّمَةِ

يَعْدُو ثِمَانِيَّ مَوْلَعًا بِلِقَاحِهَا حَتَّى هَمَمَنْ بَزِيقَةِ الْأُرْتَاكِ

الكامل ٥٦/٣

ابْنُ مِيَادَةَ

أَوَّمَتْ بِعَيْنَيْهَا مِنَ الْهَرْدِجِ لَوْلَاكَ هَذَا الْعَامَ لَمْ أَخْجِجْ

السريع ٨٩/٢

عَمْرُ بْنُ أَبِي رَيْبَعَةَ

لَيْبِكَ يَزِيدُ ضَارِعٌ لِحُصُومَةٍ وَمَخْتَبِطٌ مِمَّا تَطْيِجُ الطَّوَانِجُ

الطويل ١٨٤/١

الْحَارِثُ بْنُ نَهْيَكٍ

وَدَوِيَّةٍ لِرُ ذُو الرُّمَيْمَةِ رَأَمَهَا وَصَبَدَحُ أَوْدَى ذُو الرَّمِيمِ وَصَبَدَحُ
الفرزدق . الطويل ١٢٩/٢

فَبِإِنْ تَمَسَّ فِي قَبْرِ بَرَهْوَةَ ثَارِيًا أَنَيْسَكَ أَصْدَاءُ الْقَيُورِ تَصْبِيحُ
أَبُو ذُؤَيْبِ الْهَذَلِيِّ . الطويل ٥٦/٢

يَا لَيْتَ زَوْجَكَ قَدْ غَدَاكَ مَتَقَلِّدًا سَيْفًا وَرُمَحًا
عبدالله بن الزبير . الكامل ٢٤٣/٤

وَارْتَشَنَ حِينَ أَرْدَنَ أَنْ يَرْمِينَا نَبْلًا مَفْلُذَةً بِغَيْرِ قِدَاحِ
وَنَظَرُنْ مِنْ حُلُلِ السُّتُورِ بِأَعْيُنِ مَرْضَى مَخَالِطِهَا السَّقَامُ صَحَاحِ
ابن ميادة المرمي . الكامل ٢٣٠/١

سَأَتَرَكَ مَنَزَلِي لِغَنِي قِيمِ وَأَلْحَقُ بِالْحِجَازِ فَاسْتَرِيحَا
المغيرة بن حنينا التميمي . الوافر ٢٥٧، ٢٠٢/٢

نَهَيْتَكَ عَنْ طَلَابِكَ أُمَ عَمْرُو بِعَافِيَةٍ وَأَنْتَ إِذْ صَحِيحُ
أَبُو ذُؤَيْبِ الْهَذَلِيِّ . الوافر ٢٣/١

وَمِرْقَدُنَا سَبْعُونَ أَلْفَ مَدْجِجٍ فَهَلْ فِي مَعَدٍ فَوْقَ ذَلِكَ مِرْقَدًا
الطويل ٣٩/٢

أَلَمْ يَأْتِيكَ وَالْأَثْبَاءُ تَنْحِي بِمَا لَأَقْتُ لُبُونُ بَنِي زِيَادِ
قيس بن زهير العنسي . الطويل ٥٥/١

فَلَوْلَا رَجَاءُ التَّصَرُّ مِنْكَ وَرَهْبُهُ عِقَابُكَ قَدْ صَارُوا لَنَا كَالْمَوَارِدِ
الطويل ٥/١

فَمَا سُبِقَ الْقَيْسِيُّ مِنْ ضَعْفِ حِيلَةٍ وَلَكِنْ طَقَّتْ عُلَمَاءُ ثُلُفَةُ خَالِدِ
الفرزدق . الطويل ٢١٩/٥

أَلَا أَيُّهَا الزَّاجِرِيُّ احْضُرُ الْوَعْدَ وَأَنْ أَشْهَدَ اللَّذَاتِ هَلْ أَنْتَ مُخْلِدِي

طرفة. الطويل ٢٠٥/٢

على الحكم المأني يومًا إذا قضى قَضِيَّتُهُ أَلَا يَجُورُ وَيَقْصُدُ

عبدالرحمن بن أم الحكم. الطويل ١٧٠/٢

وَرَجُّ الْفَتَى لِلْغَيْرِ مَا إِنْ رَأَيْتُهُ عَلَى السَّنِّ خَيْرًا لَا يَزَالُ يَزِيدُ

المعلوط بن بدل القريني. الطويل ٢٤٥/٤

وإِنْ قَالَ مَوْلَاهُمْ عَلَى جُلِّ حَادِثٍ مِنَ الدُّخْرِ رُدُّوا فَضَّلَ أَحْلَامِكُمْ رَدُّوا

الخطيئة. الطويل ٢٣١/٤

حتى إذا أسلَّوهم في قتائده شلاً كما تطرَّدُ الجمالُ الشردا

البيسط ١٥١/٢

كَتَوَّاحٍ رِيَشٍ حَمَامَةٍ نَجْدِيَّةٍ وَمَسَحَتْ بِاللِّثَّتَيْنِ عَصْفَ الْإِثْمِدِ

خُفَّاءُ بْنُ نَدْبَةَ السُّلَمِيِّ. الكامل ٥٠/١

مَنْ الْقَوْمِ الرِّسُولُ اللَّهُ مِنْهُمْ لَهُمْ دَانَتْ رِقَابُ بَنِي مَعَدٍّ

الوافر ٢٥٥/٣

قَتْنَانِي لِيَلْقَانِي لِقَيْطُ أَعَامَ لَكَ بَنَ صَعَصَعَةٍ بَنِ سَعْدٍ

شريع بن الأوص الكلابي. الوافر ٣٧٨/١

تَزُودُ مِثْلَ زَاهِ أَبِيكَ فَيَنَا فَتَعَمُّ الزَّادُ زَادُ أَبِيكَ زَادُ

جرير. الوافر ٢٢٠/١

ثَلَاثُ كُلُّهُمْ قَتَلْتُ عَمْدًا فَأَخْزَى اللَّهُ رَابِعُهُ تَعُودُ

سبيويه. الوافر ١٢٠/١، ١٢١

وكم دُونَ بَيْتِكَ من صَنْفٍ وَكَذَاكَ رَمْلٍ وَأَعْقَادِهَا
 وَوَضَعَ سَقَاءٍ وَإِحْقَابِهِ وَحُلَّ حُلُوسٍ وَإِعْمَادِهَا
 الْأَعْشَى .

المقارب ٢٥٥ ، ٢٥٤/١

كُلُّ غِرَاءٍ إِذَا مَا بَرَزَتْ تُرْهَبُ الْعَيْنُ عَلَيْهَا وَالْحَسَدُ
 الرمل ٤٩/٤

وَكُلُّ خَلِيلٍ غَيْرُ هَاضِمٍ نَفْسِهِ لَوْصَلِ خَلِيلٍ صَارِمٍ أَوْ مُعَارِزِ
 الشماخ .

الطويل ٢٧٣/١

فَلَا أَبَ وَابْنًا مِثْلَ مِرْوَانَ وَابْنِهِ إِذَا هُوَ بِالْمَجْدِ ارْتَدَى وَتَأَزَّرَا
 الطويل ١٩/٢

إِذَا مَا انْتَهَى عَلَيَّ تَنَاهَيْتُ عِنْدَهُ

أَطَانُ فَأَمَلَى أَوْ تَنَاهَى فَأَلْصِقَا

الطويل ٢٨٨/٢

زيادة بن زيد العذري

أَلَيْسَ أَبِي بِالنَّضِيرِ أَمْ لَيْسَ وَالِدِي لِكُلِّ نَجِيبٍ مِنْ خُرَاعَةٍ أَزْهَرَ
 كثير .

الطويل ٢٨٢/٢

فَقَالَ فَرِيقُ الْقَوْمِ لَمَا نَشَدْتَهُمْ نَعَمْ ، وَفَرِيقُ لَيْمَنِ اللَّهُ مَا نَدِرِي

الطويل ١١/٤

فَلَوْ كُنْتُ حَبَّاءَ عَرَفْتُ قَرَابَتِي وَلَكِنْ زَنْجِيٌّ عَظِيمُ الْمَشَافِرِ
 الفرزدق .

الطويل ٢٨٧/١

إِذَا ابْنُ أَبِي مُوسَى بَلَائٌ بَلَفْتَهُ فَقَامَ بِنَاسٍ بَيْنَ وَصْلِكَ جَازِرُ
 ذو الرمة .

الطويل ١١٥/١

فَكَانَ تَصْيِيرِي دُونَ مَنْ كُنْتُ أَتَّبِعِي ثَلَاثُ شُخُوصٍ كَاعِيَانِ وَمُعْصِرُ

عمر بن أبي ربيعة. الطويل ٨٦/١

تَرَى خَلْقَهَا نَصْفُ قَنَاءٍ قَوِيَّةٌ وَنَصْفُ نَفَا يَرْتَجُ أَوْ يَتَمَرَّمُ

ذو الرمة. الطويل ٢٢٥/١

حَمِينَ الْعَرَاقِيبِ الْعَصَا وَتَرْكَنَهُ بِهِ نَفْسٌ عَالٍ مَخَالِطُهُ بِهِرُ

الأخطل. الطويل ٢٣٠/١

وَسَوْدَ مَاءِ الْمُرْدِ قَانَاً قَلَوْنُهُ كَلَوْنِ النَّوْرِ فَهِيَ أَدْمَاءُ سَارُهَا

أبو ذؤيب الهذلي. الطويل ٣١٤/٣

أَكَاشِرُ أَقْوَامًا جِيَاءٌ وَقَدْ أَرَى صُدُورَهُمْ بِأَدْرِ عَلَيَّ ضَمِيرُهَا

الطويل ١١٧/٣

وَكَلْدٌ يَهْرَتُ فَمَا تَخْفَى عَلَى أَحَدٍ إِلَّا عَلَى أَحَدٍ لَا يَعْرِفُ الثَّمَرَا

ذو الرمة. البسيط ٩٠/١

فَأَصْبَحُوا لَدَى أَعَادِ اللَّهِ تَعَمَّتَهُمْ إِذْ هُمْ قُرَيْشٌ وَإِذَا مَا مَقْلَهُمْ بِشَرُّ

الفرزدق. البسيط ٩٤/١، ٩٥، ٩٩.

إِنِّي وَإِيَّاكَ إِذْ حَلَّتْ بِأَرْحَلِنَا كَمَنْ يُوَادُّهُ بِعَدِ الْمَحَلِّ مَطْرُودِ

الفرزدق. البسيط ٢٦٨/١

تَرْتَجُ مَا رَتَعَتْ حَتَّى إِذَا اذْكُرْتَ فَإِنَّمَا هِيَ إِقْبَالٌ وَإِدْبَارُ

الخنساء. البسيط ٢٤٤/٢

ذَاكَ وَإِنِّي عَلَى جَارِي لَدَى حَذَبٍ أَحْتَرُ عَلَيْهِ بِمَا يُحْتَى عَلَى الْجَارِ

الأحوص. البسيط ٢٣٨/٢

أَنَا ابْنُ دَارَةٍ مَعْرُوفًا بِهَا نَسَبِي وَهَلْ بِدَارَةٍ يَالْتَنَاسِ مِنْ عَارٍ

سالم بن داراة . البسيط ٨١/١

يَا صَاحِبِي دَنَا الرُّوَّاحُ فَسِيرَا لَا كَالْعَشِيَّةِ زَائِرَا وَمَزُورَا

جرير . الكامل ٣٩/٢

وَإِذَا الرِّجَالُ رَأَوْا يَزِيدَ رَأَيْتَهُمْ خُضَعَ الرِّقَابُ تَوَاسَى الْأَبْصَارُ

الفرزدق . الكامل ١٠٦/٤

لِمَنِ الدُّيَارُ بَقِيَّةُ الْحَجَرِ أَفَرَيْنَ مِنْ حِجَجٍ وَمِنْ دَهْرٍ

زهير بن أبي سلمى . الكامل ٢٤٩/٤ ، ٢٤/١

كَمْ عَمَةٍ لَكَ يَا جَرِيرَ وَخَالَةٍ فِدْعَاءَ قَدْ حَلَبْتَ عَلَيَّ عِشَارِي

الفرزدق . الكامل ٣٠٤/١

وَكَلَيْتَ عَلَيْهِ كُلَّ مُعَصِفَةٍ هَوِجَاءَ لَيْسَ لِلَّهِاءِ زَائِرُ

ابن أحمـر . الكامل ٢٧٤/١ ، ٧٠/٤

كَأَنَّ تَطْلُعَ التَّرْعِيبِ فِيهِ عَذَابٌ يَطْلَعُنَ إِلَى عَذَابِ

الفرزدق . الوافر ٢٥٩/٤

لَقَدْ كَذَّبْتَكَ نَفْسَكَ فَأَكْذَبَتْهَا فَإِنْ جَزَعًا وَإِنْ إِجْمَالًا صَبْرٍ

دريد بن الصمة . الوافر ١٧٦/١

هِيَ ابْتَهَكْتُمْ وَأَخْتَكُمُ زَعَمْتُمْ لَفَعَلَكُمُ بِنِ تَوَكَّلِ بِنِ جَسْرٍ

الغارة بنت معاوية . الوافر ١٥/٤

لَا أَرَى الْمَوْتَ يَسْبِقُ الْمَوْتَ شَيْءَ نَفْصِ الْمَوْتِ ذَا الْغَنَى وَالْفَقِيرَا

سودة بن عدي . الخفيف ٢١٠/١

أرواحٌ مودَعٌ أمْ بُكُورُ أنتَ فانظُرْ لأبي ذاكَ تصيرُ

عدي بن زيد . الخفيف ٢٢٢/٢

بِحَسْبِكَ فِي الْقَوْمِ أَنْ يَعْلَمُوا بِأَتْلُكَ فَيَهْمُ غَنِيٍّ مُضِرٍّ

الأشعر الرقبان المتقارب ٤٩/١

هَوْنٌ عَلَيْكَ فَإِنْ الْأُمُورُ رَ بَكَفَ إِلَهِهَ مُقَادِيرُهَا

فليس بأتيك منهيها ولا قاصراً عنك مأمورها

الأعور الشنّي . المتقارب ١٠١/١

بِالْبُكَرِ أَنْشِرُوا لِي كُتَيْبًا بِالْهَكَرِ أَيْنَ أَيْنَ الْفَرَارُ

المهلل . المديد ٣٧٩/١

وكل خليل غير هاضم نفسه لوصل خليل صارم أو معارِضُ

الشاخ . الطويل ٢٧٣/١

يَا مَيَّ لَا يُعْجِزُ الْأَيَّامُ ذُو حَيْدٍ فِي حُومَةِ الْمَوْتِ رِزَامُ وَفِرَاسُ

يحمي الصرعية أهدان الرجال له صَيْدٌ وَمَجْتَرَى بِاللَّيْلِ هَمَّاسُ

مالك بن خويلد الخننعي . البسيط ٢٦١/١

تَاللَّهِ يَبْقَى عَلَى الْأَيَّامِ ذُو حَيْدٍ بِمُشْمَخِرٍ بِهِ الظُّيَّانُ وَالْأَسُ

أمية بن أبي عائذ الهذلي . البسيط ٦٥/١

أَكْبَتْ حَبَّ الْعِرَاقِ الذَّمُّرَ أَطْعَمُهُ وَالْحَبُّ يَأْكُلُهُ فِي الْقَرْيَةِ السُّوسُ

جرير عبدالمسيح الضبيعي . البسيط ٦٤/١

أَعْلَاقَةُ أُمِّ الْوَلِيدِ بَعْدَمَا أَتَانَا رَأْسُكَ كَالثَغَامِ الْمُخْلِصِ

المرار الأسدي . الكامل ١٢/١

أَبَيْتُ عَلَى مَعَارِي فَاخِرَاتِ بِهِنَ مَلُوبٌ كَدَمُ الْعِبَاطِ
الهذلي . الوافر ١٤٤/٣

فَمَا أَنَا وَالسِيرَ فِي مَتَلَفٍ يَبْرَحُ بِالذَّكْرِ الضَّابِطِ
أَسَامَةُ بْنُ الْخَارِثِ الْهَذَلِي . المتقارب ١٩١/١

أَفِي كُلِّ عَامٍ مَا تَمَّ تَهْفُوهُ عَلَى مَحَرٍّ تَوَيْتُمُوهُ وَمَارَضَا
زَيْدُ الْخَيْلِ . الطويل ١٣٠/١

بِحَيٍّ تُمِيرِي عَلَيْهِ مَهَابَةٌ جَمِيعٌ إِذَا كَانَ اللَّسَامُ جَنَادِعًا
الرَّاعِي النَّمِيرِي . الطويل ٦٨/٣

فَلَوْ أَنَّ حَقَّ الْيَوْمِ مِنْكُمْ إِقَامَةٌ وَإِنْ كَانَ سَرَحٌ قَدْ مَضَى فَتَسْرَعَا
الرَّاعِي . الطويل ١٨٢/٢

قَتَلْتُ بَعْدَ اللَّهِ خَيْرَ لِدَاتِهِ ذَوَابًا، فَلَمْ أَفْخَرْ بِذَلِكَ وَأَجْزَعَا
دُرَيْدُ بْنُ الصَّمَةِ . الطويل ١٦٠/٢

فَمَنْ تَحْنُ تُوْمِنُهُ يَهْتَ وَهُوَ آمِنٌ وَمَنْ لَا تُجْرَهُ يُمَسِّ مِنَّا مُفْرَعَا
هَشَامُ . الطويل ٢٢١/٢

لَقَدْ عَلِمْتُ أَوْلَى الْمَغِيرَةِ أَتْنِي كَرَرْتُ فَلَمْ أَتُكَلِّ عَنِ الضَّرْبِ مِسْمَعَا
الْمَرَارِ الْأَسَدِي . الطويل ٥/١

بَنِي أَسَدٍ هَلْ تَعْلَمُونَ بِلَاتِنَا إِذَا كَانَ يَوْمًا ذَا كَوَاكِبٍ أَشْتَعَا
عَمْرُو بْنُ شَاسٍ . الطويل ٧٩/١

عَلَى حِينٍ عَاتَيْتُ الْمَشِيبَ عَلَى الصَّبَا وَقَلْتُ أَلْمَا أَصْحُ وَالشَّيْبُ وَازِعُ
الْناْبِغَةُ . الطويل ٦٠/٢

فيا عجبًا حتّى كَلَيْبُ تَسْبِيهِ كَانَ أَبَاهَا نَهْشَلُ أَوْ مُجَاشِعُ

الفرزدق . الطويل ١٣٧/٢

أبَا شَاعِرًا لِشَاعِرِ الْيَوْمِ مَقْلَهُ جَرِيرٌ وَلَكِنْ فِي كَلَيْبٍ تَوَاضَعُ

الصلتان العبدى . الطويل ٣٧٦/١

وَنَابِغَةُ الْجَعْدِيِّ بِالرَّمْلِ بَيْعَهُ عَلَيْهِ تَرَابٌ مِنْ صَلْبِ مَوْضَعُ

مسكين الدرامي . الطويل ١٧/٤ ، ٦٢/٣

وَمَا ذَاكَ أَنْ كَانَ ابْنُ عَمِّي وَلَا أَخِي

وَلَكِنْ مَعِيَ مَا أَمْلَكُ الضَّرُّ أَنْفَعُ

العجير السلولى . الطويل ١٨٥/٢

وَمَا النَّاسُ إِلَّا كَالدِّبَارِ وَأَهْلُهَا بِهَا يَوْمَ حُلُومَا ، وَغَدُومَا بِلَاغِ

لبيد . الطويل ٢٠٠/٣

وَقَفْنَا فَقَلْنَا إِيَّاهُ عَنْ أُمِّ سَالِمٍ وَمَا بَالُ تَكْلِيمِ الدِّيارِ الْبَلَّاقِ

ذو الرمة . الطويل ١٥٩/١

لَا يَبْعِدُ اللَّهُ أَقْوَامًا تَرَكَتَهُمْ لَمْ أَذْرِ بَعْدَ غَدَاةِ الْيَمِينِ مَا صَنَعُ

اليسيط ٢٤١/٤

لَيْتَ شِعْرِي عَنْ خَلِيلِي مَا الَّذِي غَالَهُ فِي الْحَبِّ حَتَّى وَدَّعَهُ

أبو الأسود الدؤلى . الرمل ٥٦/٤

كَمْ يَجُودُ مُقْرِفٌ نَالَ الْعُلَى وَكَرِيمٌ يُخْلَهُ قَدْ وَضَعَهُ

أبو الأسود الدؤلى . الرمل ٣٠٧/١

وَقَالُوا تَعْرِفُهَا الْمَنَازِلَ مِنْ مِثْنَى وَمَا كُلُّ مَنْ وَائَى مِثْنَى أَنَا عَارِفُ

مزامح العقيلي . الطويل ١٠٧/١

فَاصْبَحَ فِي حَيْثُ التَّقِينَا شَرِيدَهُمْ
 طَلِيقُ، وَمَكْتُوفُ الْيَدَيْنِ وَمَزْعِفُ
 الفرزدق . الطويل ٢٢٦/١

فَكِلْتَاهُمَا حُرَّتْ وَأَسْجَدَ رَأْسُهَا كَمَا سَجَدَتْ تُصْرَائِلُ لَمْ تَحْنَفِ
 أبو الأخرز الحمايني . الطويل ٧٠/٣
 تَنْفِي يَدَاهَا الْحَصَى فِي كُلِّ هَاجِرَةٍ نَفْسِي الدَّرَاهِيمُ تَنْقَادُ الصَّارِفِ
 البسيط ٦٤/٥

الْحَافِظُ عَوْرَةَ الْعَشِيرَةِ لَا يَأْتِيهِمْ مِنْ وَرَائِنَا نَطْفُ
 المنسرح ١٣٦/١
 وَمَنْ لَا يُقَدِّمُ رِجْلَهُ مَطْمَئِنَّةً فَيُثْبِتُهَا فِي مَسْتَوَى الْأَرْضِ يَزْكَقِ
 كعب بن زهير . الطويل ١٩٩/٢

وَقَدْ تَخَلَّتْ رِجْلِي إِلَى جَنْبِ غَرْزِهَا نَسِيئًا كَأَنَّهُ حُوصِ الْقَطَاةِ الْمُطْرِقِ
 الممزق العبدى . الطويل ٢٣١/٣

أَحَقًّا أَنْ جِيرَتْنَا اسْتَقْلَوْا فَنِيئْتْنَا وَنَيْتُهُمْ فَرِيقُ
 العبدى وقيل غيره . الوافر ٢٤٨/٢ ، ١١١/٤

فَمَتَى وَاعْلَى نَابِهِمْ يُحْيُو هُ ، وَتُعْطَفُ عَلَيْهِ كَأْسُ السَّاقِي
 عدي بن زيد . الخفيف ٢٢٠/٢

أَيْنَ تَسْلُكُ بِنَا الْعِدَاءُ نَجِدُنَا نَصْرَفُ الْعَيْسَ نَحْوَهَا لِلتَّلَاقِي
 عبد الله بن همام السلولى . الخفيف ١٦٧/٢

وأحضرتُ عذري عليه الشهر دُ إن عاذراً لي وإن تاركاً

عبدالله بن همام السلولي . المتقارب ١٧٣/١

فقلت اجعلي ضوءَ الفراقِد كلها

يحيئاً، ومهوى النجم من عن شمالكِ

ذو الرمة . الطويل ٢٥٠/٤

ذكرتُ ابنَ عباسٍ بهابِ ابنِ عامرٍ

ومامرٌ من عيشي لذتهِ ومافضلُ

أبر الأسود . الطويل ٢٥/٥

فُرومُ تسامى عند بابٍ دفاعهُ

كأنَّ يُؤخِّلُ المرءُ الكريمُ فيقتلا

الناطقة الجعدي .

أمن دمتين عرس الركب فيهما

أقامت على رُبعيهما جارتا صفا

الشماخ . الطويل ١٤٣/١

فقلت يمين الله أبرح قاعدًا

امرؤ القيس .

الطويل ١٣.١٢/٤

وإن كنت قد ساءت منك مني خليقةُ

امرؤ القيس .

الطويل ٢٣٢/٤

فكسنتُ بآتيهِ ولا أستطيعُهُ

النجاشي .

الطويل ٥١/١

ذاك الذي وأبيك تعرفُ مالكُ

جريس .

الطويل ٢٦٠/٢

مَتَى مَا يُنْذِرُ كَسْبًا يَكُنْ كُلُّ غَسْبِهِ

لَهُ مَطْعَمٌ مِنْ صَدْرِ يَوْمٍ وَمَا كَلِمَةٍ

الطويل ١٠٣/٢

أَلَا لَا أَرَى إِثْنَيْنِ أَحْسَنَ شَيْعَةً عَلَى حَدَثَانِ الدَّهْرِ، مَنِي وَمَنْ جُمِلِ

جَمِيلٌ بِشَيْئَةٍ . الطويل ٥٧/١

قَلْبًا نَهَكَ مِنْ ذِكْرِ حَبِيبٍ وَمَنْزِلِ بِسَقَطِ اللَّوَى بَيْنَ الدَّخُولِ وَحَوَالِ

أَمْرِ الْقَيْسِ . الطويل ٢٥٤/٣ ، ٢٣٢/٤ ، ٢٣٩

وَلَا تَشْتَعِمِ الْمَوْلَى وَتَبْلُغْ أَذَاتَهُ فَإِنَّكَ إِنْ تَفْعَلْ تُسَفِّهُ وَتَجْهَلِ

جَرِيرٌ . الطويل ١٦٠/٢

وَمَا أَنَا لِلشَّيْءِ الَّذِي لَيْسَ تَأْفِيعِي وَيَغْضَبُ مِنْهُ صَاحِبِي بِقَوْلِ

كَعْبِ الْغَنَوِيِّ . الطويل ١٦٣/٢

أَرَانِي وَلَا كُفْرَانَ لِلَّهِ إِنَّمَا أَوَاحِي مِنَ الْأَقْوَامِ كُلِّ بِخَيْلِ

كَثِيرٍ . الطويل ٢٤٤/٢

فَيَوْمًا يَجَارِينِ الْهَوَى غَيْرَ مَا ضَيَّرَ وَيَوْمًا تَرَى مِنْهُمْ غَوْلًا تَفْشُو

جَرِيرٌ . الطويل ٥٦/١

إِذَا غَابَ عَنَّا غَابَ عَنَّا فِرَاتُنَا وَإِنْ شَهِدَ أَجْدَى فَضْلَهُ وَجَدَّاهُ

الْأَخْطَلُ . الطويل ١٧٣/٤

صَحَا الْقَلْبُ عَنْ سَلَمَى وَأَقْصَرَ بَاطِلُهُ وَعَرَّيْ أَنْفَاسُ الصَّبَا وَوَوَّاحِلُهُ

زَهْرٍ بِنِ أَبِي سَلَمَى . الطويل ٢٣٢/٤

لِئِنْ عَادَ لِي عَبْدُ الْعَزِيزِ بِمِثْلِهَا وَأَمَكَّنِي مِنْهَا إِذَنْ لَا أَتْبِلُهَا

كَثِيرٌ عَزَّةٌ . الطويل ١٣٤/٢

لَمْ يَمْنَعْ الشَّرْبَ مِنْهَا غَيْرُ أَنْ تَطَقْتُ حَمَامَةً فِي غُصُونِ ذَاتِ أَوْقَالٍ

البيسط ٥٩/٢

إِنْ تَرَكِبُوا فَرَكُوبَ الْخَيْلِ عَادَتَنَا أَوْ تَنْزِلُونَ فَإِنَّا مَعَشَرَ تُزُولُ

الأعشى . البسيط ١٦٦/٢

فِي فِتْنَةٍ كَسَيُوفِ الْهِنْدِ قَدْ عَلِمُوا أَنَّ هَالِكُ كُلِّ مَنْ يَحْقَى وَيَتَّعِلُ

الأعشى . البسيط ٢٧٢/٢

كَمْ نَالْتِي مِنْهُمْ فَضْلًا عَلَى عَدَمٍ إِذَا لَا أَكَادَ مِنَ الْأَقْتَارِ أَحْتَمِلُ

القطامي - إشارة - . البسيط ٣٠٣/١

إِنْ لَكُمْ أَسْلُ الْهَلَادِ وَفَرَعُهَا فَالْخَيْرُ فِيكُمْ ثَابِتًا مَبْدُولًا

الكامل ٢٦٧/١

وَكَأَنَّ رِيضَهَا إِذَا يَاسَرَتْهَا كَانَتْ مُعَوَّدَةً الرَّحِيلِ ذُلُولًا

الراعي النميري . الكامل ١١٥/٤

كَلْبَتُكَ عَيْتُكَ أَمْ رَأَيْتَ بِوَاسِطٍ غَلَسَ الظَّلَامُ مِنَ الرُّبَابِ خَيْالًا

الأخطل . الكامل ٢٨٢/٢

أَزْمَانُ قَوْمِي وَالْجَمَاعَةُ كَالَّذِي مَنَعَ الرُّحَالَ أَنْ تَمِيلَ بِمِيلًا

الأعشى . الكامل ١٩٢/١

أَلَا تَادَتْ أَمَامَهُ بِاحْتِمَالٍ لِقَعَزَتْنِي فَلَا يَلِكُ مَا أَهَالِي

غوثية بن سلمى بن ربيعة . الوافر ٥/٤

لَا أَهْقَلْتُ شُكْرَكَ فَاصْطَنِعْنِي وَكَيْفَ ، وَمَنْ عَطَانِكَ جُلٌّ مَالِي

النابغة الذبياني . الوافر ٢٤٦/٤

كما خُطَّ الكتابُ بكفٍّ يومًا	يهوديٌّ يقاربُ أو يزيلُ
أبو حية النمري.	الوافر ١٦٥/٨، ٨/٤
وعلامُ أرسلتُهُ أمُّهُ	بالوكِ فبذلَّنا ما سألَ
ليبد.	الرمِل ٨٤/٥
وإذا أقرضتَ قرضًا فاجزِهِ	إنما يجزي الفتى غيرُ الجمَلِ
ليبد بن ربيعة.	الرمِل ٦٣/٢
وتداعى منخراه بدم	مثلما أثمر حماضُ الجبَلِ
النابعة الجعدي.	الرمِل ٢٥٤/٢، ٢٥٥
إن للخير وللشر مَدَى	وكِلا ذلك وجه وقبَلِ
عبدالله بن الزبعرى.	الرمِل ٢٥٣/٣
فألفيته غيرَ مُستعتَبِ	ولا ذاكرِ اللِّةِ إلا قليلاً
أبو الأسود الدؤلي.	المقارب ١٧/٤، ٢٩
إن محلاً وإن مرَّ محلاً	وإن في السَّفر مامضى مهلاً
الأعشى.	المنسرح ٢٩٢/١
فواعده سرحتي مالِكِ	أو الرُّيا بينهما أسهلُ
عمر بن أبي ربيعة.	السريع ١٨٢/١
ويومًا تُوافينا بوجهٍ مقسَّم	كأنَّ هبيرةً تعطو إلى وارق السكَم
ابن صريم الشكري.	الطويل ٢٨٦/١، ٢٧٣/٢، ٢٨٩
ولولا رجالٌ من رِزَّامِ أعزَّة	والَّ سُبَّيعِ أو أسوءُكَ علقَمَا
الحصين بن حمام المري.	الطويل ١٦٦/٢

- بَايَةَ تُقَدِّمُونَ الْحَمِيلَ شَعَثًا كَانَ عَلَى سَنَابِكِهَا مَدَامَا
الوافر ٢٢٩/٢
- أَلَا مَنْ مَبْلَغَ عَنِي قِيمًا بَايَةَ مَا تَحْبِبُونَ الطَّعَامَا
يزيد بن عمرو بن الصعق. الوافر ٢٢٩/٢
- أَتُوا نَارِي فَقُلْتُ مَتُونُ أَنْتُمْ فَقَالُوا الْجَنُّ ، قُلْتُ عَمْرَا ظَلَامًا
سُمَيْرُ بْنُ الْحَارِثِ الضُّبِّي. الوافر ١١٣/٢ ، ٢٤٠/٣
- وَكُنْتُ إِذَا غَمَزْتُ قَنَاءَ قَوْمٍ كَسَرْتُ كَعُوبَهَا أَوْ تَسْتَعِيمَا
زيد. الوافر ١٦٤/٢
- وَقِدْرٌ كَكَفِّ الْقِرْدِ لَا مُسْتَعْبِرُهَا يُعَارِ وَلَا مَنْ يَأْتِهَا يَتَدَسَّمُ
ابن مقبل. الطويل ١٩٧/٢
- صَدَدَتْ فَاطُولَتِ الصَّدُودَ وَقَلَّمَا وَصَالَ عَلَى طَوْلِ الصَّدُودِ يَدُومُ
عمر بن أبي ربيعة. الطويل ٥٣/١
- أَيْهَاتَ مَنْزِلُنَا يَنْعَفِ سُوَيْقَةً كَانَتْ مُبَارَكَةً مِنَ الْأَيْهَامِ
جرير. البسيط ٢٤٠/٤
- وَلَقَدْ حَظَّنَ بِيوتَ يَشْكُرُ حَظُّنَةً أَحْوَالُنَا وَهُمْ بَنُو الْأَعْمَامِ
المهلل. الكامل ٢٢٩/١
- إِذَا مَا الْمَرْءُ كَانَ أَبْوُهُ عَيْنٍ فَحَسْبُكَ مَا تُرِيدُ إِلَى الْكَلَامِ
رجل من عبس. الوافر ١٠٢/٢
- تَغْيِيرُهُ وَلَمْ يَغْدِلْ سِوَاهُ وَتَعَمَّ الْمَرْءُ مِنْ وَجَلٍ تَهَامِ
الأسود بن شعوب. وقيل غيره. الوافر ٥٤/٣

أَلَمْ تَرِنِي عَاهَدْتُ رَبِّي وَإِنِّي لِبَيْنِ رَتَاجٍ قَائِمًا وَمَقَامٍ
عَلَى حَلْقَةٍ لَا أَشْتَمُ الدَّهْرَ مُسْلِمًا وَلَا خَارِجًا مِنْ نَفْسِي زُورُ كَلَامٍ
الفرزدق. الطويل ١٩٨/١

هَمَا نَفَقْنَا نَفْسِي فِيَّ مِنْ قَمَرَيْنِهَا عَلَى النَّايِجِ الْعَاوِي أَشَدُّ رِجَامٍ
الفرزدق. الطويل ١٩٣/٣

مَشِينٌ كَمَا اهْتَزَّتْ رِمَاحُ تَسْلُفَتِ أَعَالِيهَا مَرُّ الرِّيحِ النَّوَاسِمِ
الطويل ٦٩/٤

بَغِي الشَّامَتِينَ التُّرْبُ إِنْ كَامَ مَسْنِي
رَزِيئَةُ شِبْلِي مُخْذِرٍ فِي الضَّرَاغِمِ
الفرزدق. الطويل ٢٩١/١

وَأَنَا لَمَّا نَضَرْتُ الْكَبْشَ ضَرْبَةً عَلَى رَأْسِهِ تَلْقَى اللِّسَانَ مِنَ الْقَمِ
أَبُو حِيَةَ النَّمِيرِي. الطويل ١٧٢/٢

يَا ذَاكَ عِبْلَةَ بِالْجُحَاءِ تَكَلَّمْ وَعَمِي صَبَاحًا دَارَ عِبْلَةَ وَأَسْلَمْ
عنتره. الطويل ٢٤١/٤

وَلَا يَشْعُرُ الرِّيحَ الْأَصَمُ كُفُوبُهُ بِشُرُورِ رَهْطِ الْأَعْيَطِ الْمُتَهَلِّمِ
الناطقة الجعدي. الطويل ٢٤٦/١

فَلَسْتُ بِشَاوِيٍّ عَلَيْهِ دَمَامَةٌ إِذَا مَا غَدَا يَغْدُو بِقَوْسٍ وَأَسْهُمِ
الطويل ١٩٦/٣

فَتَعَرَّقُونِي إِنْ نَسِيَ أَنَا ذَاكُمْ شَالِكِ سِلَاحِي فِي الْوَادِثِ مُعْلِمِ
طريف بن قميم العنبري. الكامل ٨٠/٥

عفت الديار محلها فمقامها بهنسى تأيد غولها فريجامها

البید. الکامل ۲۳۲/۴

لما رأت سأتيد ما استعيرت لله در اليوم من لامها

عمرو بن قميئة. السريع ۱۶۶/۱

كونوا كمن آسى آخاه ينقلسه تعيش جميعا أو تموت كلاكما

الطويل ۲۰۴/۲

مظاهره نيا عتيقا وعوططا فقد احكنا خلقا لها متباينا

الطويل ۷۵/۵

فأصبحوا والنوى عالي مرسهم وليس كل النوى تلقى المساكين

حميد الأرقط. البسيط ۱۰۴/۱

سريت بهم حتى تكل مطيهم وحتى الجياد ما يقدن بارسان

امرؤ القيس. الطويل ۱۴۹/۲

ألا رب مولود وليس له أب وذى ولد لم يلد له ولدان

عمرو الجني. الطويل ۲۰۱/۴، ۱۶/۲

مابال جهلك بعد الحلم والدين ولقد علاك مشيب حين لاجين

جرير. البسيط ۴۲، ۴۱/۲

وكفى بنا فضلا على من غيرنا حب النبي محمد إيانا

حسان بن ثابت الأنصاري. الکامل ۲۷۰/۱

وما إن طبنا جئن ولكن متانانا ودولك آخرتنا

قروة بن مسيك. الوافر ۲۶۴/۲

وكلُّ امرٍ مفارقةُ أخوه لعمرُ أبلكِ إلا الرُّقْدانِ

معد بن معدى كرب. الوافر ٦٥/٢

أنا ابن جلا وطلاع الثنايا متى أضع العمامة تعرفونسي

سحيم. الوافر ٢٦، ٢٥/٣

دعي ماذا عَلِمْتَ سائقه ولكن بالمغيبِ تَبَيَّنَ

المثقب العبدى. الوافر ١١٩/٢

أبالموت الذي لا بُدَّ أني مُلاقٍ لا أهلكِ تُخَوِّئِنِي

الوافر ٣٠/٢

بدا لي أني لست مدرك ما مضى ولا سابقٍ شيئاً إذا كان جائباً

زهير. الطويل ٢٠٧، ١٦٧/٢

لُ ما رأتُ عَيْنُ البَصِيرِ وفوقهُ سَمَاءُ الإلهِ فوقَ سَمَائِنَا

أمية بن أبي الصلت. الطويل ١٤٣، ١٤٠/٣

وقد علمت عِرْسِي مليكة أنسي أنا اللَّيْثُ مَعْدِيَا عليه وعَادِيَا

الطويل ١٧٦/٤

وكانت قشير شامعاً بصديقها وآخر مزرباً عليه وزاريا

الطويل ٢٢٦/١

فلو كانَ عبداللهِ مولىَ هَجَوْتُهُ ولكن عبدَ اللهِ مولىَ مَوَالِيَا

الفرزدق. الطويل ١٤٤/٣

عُمَيْرَةٌ ودُعْ إن تَهْجُزْتَ غَادِيَا كلِّي الشَّيْبُ والإسلامُ للمرءِ ناهِيَا

عبد بني الحسحاس. الطويل ٢٤٦/٤

وتحن اقتسمنا المال نصلين بهننا فقلت لهم هذا لها ها وذالها

ليبد. الطويل ٧٨/٢.٣٤٣/١

لها أشارير من لحم تتمره من الشعالي ووخز من أراتيها

البسيط ١٦٩/١

أبلغ الحارث بن ظالم المو عِدَّ، والناذر التُّدُورَ عَلَيَّ

إِنَّمَا تَقْعُلُ النَّيَّامَ وَلَا تَقْطَعُ سُلَّ بَقْطَانٍ ذَا سِلَاحٍ كَمِيًّا

عمرو بن الإطنابة. الخفيف ٢٤١/٢

* * *

ب - فهرس الوجد :

١٧٦، ١٧٥/١	مِنْ لَدُ شَوْلًا فإلى إتلكتها قلتُ لشَيَّانَ أدنُ مِنْ لِقَائِهِ
٢٢٦/٢	كما تُغْذِّي القومَ من شَوَائِهِ
١١٤/٢	تترك ما أبقي الدُّبى سَهْبًا
١٠/٤	أُمُ الحُلَيْسِ لَعَجُوزُ شَهْرَةٍ عجبت والدهرُ كثيرُ عَجْبَةٍ
١٢٥/٢	مِنْ عَزِيٍّ سَينِي لم أضربه عجبتُ من لَيْلاكِ وانتِباها
٤٤/٤	من حيثُ زارتني ولم أوراها
١٣٢/٣	قد عَلِمْتُ ذاكَ بَقَاتُ الْبُيْ
٢٧٤، ٢٧٣/٢	كَانَ وَوَيْدَاهُ رِشَاءُ خَلْبِ
٣٨١، ٣٨٠/١	يا هندُ هندُ بينِ خَلْبٍ وَكَيْدِ
٢١٦/٤	أنا ابنُ ماريَّةِ إذْ جَدَّ النُّقْرُ
٢٠١/١	إذا رَأَيْتَنِي سَقَطَتْ أَنْصَارُهَا
٧٢/١	يَا سَارِقَ اللَّيْلَةِ أَهْلِ الدَّارِ
١٧٦/٥	وَمَسْجِحِي مَرُ عُقَابٍ كَاسِرِ
٦٤/٥	وَكَحْلِ الْعَيْنِينَ بِالْـ [حَوَاوِرِ
٣٨٣، ٣٧٣/١	جَارِي لَا تَسْتَكْرِي عَذِيرِي

	وَوَجَّهَهَا زَوْزَكَ زَوْزَا	
٢٧٢/٤	يَخَانُ إِنْ فُزَّعَ بِالصُّبْحِطَى	
١٢٨/٢	وَلَدَدَ لَيْسَ بِهَا أُنَيْسُ	جران العود، وقيل غيره.
١٥٣/١	يَا لَيْتَ أَيَّامَ الصَّبَا رَوَّاجِعًا	العجاج.
١٨٥	إِنَّكَ إِنْ يُصْرَعُ أَخْلُوكَ تُصْرَعُ	جرير بن عبد الله البجلي ١٨٠/٢، ١٨٥
٣٥٥/١	يَا بِنْتَ عَمَّا لَا تُلَوِّسِي وَاهْجِمِي	أبو النجم.
٨٧/٣	تُكْتَبَانِ فِي الطَّرِيقِ لَأَمْ الْفَا	أبو النجم العجلي.
١١٧/٣	أَعْنَاقَ حَنَانٍ وَالْحَرِّ رُجْمًا	أبر محلم.
	تَضْمِيرُكَ السَّابِقُ يَطْوِي لِّلسَّبِقِ	
٢٠١/١	لَوْعَهَا مِنْ بَعْدِ بُذْنٍ وَسَقَى	رؤية.
	وَمَنْهَلٍ لَيْسَ لَهُ خَوْرَاقِ	
١٦٨/١	وَلِضْفَادِي جَمِهِ نَقَانِئُ	خلف الأحمر.
١١٢/٤، ١٠٠/١	دَعَا فَمَا التَّحْوِي مِنْ صَدِيقِهَا	رؤية.
	إِنَّ الْكَرِيمَ وَأَبْهَلَ يَحْتَمِلُ	
١٩١/٢	إِنْ لَمْ يَجِدْ يَوْمًا عَلَى مَنْ يَتَكَلَّمُ	
٨٩/٢	فَيَصِيرُوا مِثْلَ كَهْصَفٍ مَآكِرًا	
	يَا لَيْتَهَا كَانَتْ لِأَهْلِي إِبْلًا	
١٠٣/٣	أَرْ هَزَلْتُ فِي جَذْبِ عَامٍ أَوَّلًا	
١٠٠/٣	فَهِيَ تَنُوشُ الْخَوْضَ نَوْشًا مِنْ عَلَا	غيث بن حريث.
	مَالِكٍ مِنْ شَيْخِكَ إِلَّا عَمَلَةٌ	
٧٠/٢	إِلَّا رَسِيمِهِ وَإِلَّا رَمَلَةٌ	

٧٠/٤	ظرف عجز فيه ثنتا حنظل
منظور بن مرثد الأسدي. ١١٤/٢	كَأَنَّ مَهَاها عَلَى الْكَلْكَلِ
رؤية. ٥٢/١	صَحْمٌ يُحِبُّ الْخَلْقَ الْأَضْعَا
	إِنِّي إِذَا مَا حَدَثَ أَلَا
أمية بن أبي الصلت. وقيل	دَعَوْتُ يَا اللَّهُمَّ يَا اللَّهُمَّا
لأبي خراش الهذلي ١٨٩/١	فَهَيَّ تَرَكِّي بَأَبِي وَأَبْنِيَا
رؤية. ٣٥٩، ٣٥٨/١	قَدْ سَأَلَمَ الْحَيَاتِ مِنْهُ الْقَدَمَا
١٢٥/٤	فَإِنَّهُ أَهْلٌ لَأَنْ يُؤَكَّرَمَا
أبوحيان الفقعسي. ٢٦٤/٤	يَرِيدُ أَنْ يُحْكِمَهُ فَيُعْجِمَهُ
رؤية. ١٦٩/٢	بِاسْمِ الَّذِي فِي كُلِّ سُورَةٍ سِمَةٌ
١٩٨/٣	كَتَهْوَرُ كَانَ مِنْ أَعْقَابِ السُّمِيِّ
١٤١/٣	تَلَّاهُ الرِّيحُ وَالسُّمِيُّ
١٤١/٣	إِذَا أَعُوجِبْنِ قِلْتَ صَاحِبِ قُورُمٍ
٢٣٨/٤	بَالِدُوْ أَمْثَالِ السُّفَيْنِ الْعُورُمِ
٨٩/٢	وَصَالِيَاتٍ كَكَمَا يُؤَلْفَيْنِ
	أَكُلْ عَامِ نَعَمٍ تَعْرُوقُهُ
قيس بن حصين الحارثي. ١٣٠/١	يُلْقِيَهُ قَرْمٌ وَتَنْتِجُورُهُ
	وَوَجْهٌ مَشْرِقُ النَحْرِ
٢٨٨/١	كَأَنَّ ثَدْيَاهُ حَقَانِ
١٣٩/٤	يُعْرِضُنْ إِعْرَاضًا لِذَيْنِ الْمُتَقِنِ
رؤية.	

٨٠ / ٥ لا تِ بِهَا الْأَشْيَاءُ وَالْعُبْرِيُّ العجاج.
 ٢٨٤ / ٢ أَطْرِبُ وَأَنْتَ قُنْصَرِي العجاج.

* * *

٣- فهرس الأقوال ومسائل الغلط

فهرس الأقوال و مسائل الغلط

أَنَا إِيَّه؟ جواب في صورة استفهام إنكاري، يريد: أن ذلك لا يجب أن يشك فيه

السائل. ١٢٠/٢

اجتماع ثلاث ياءات في آخر الكلمة مطرَح غير مستعمل. ١٠٤/٥
(أخْشَى يَأْسَرًا): يجوز فيه الإدغام لمجانسة الحركة التي قبل المتماثلين.

١٦٦/٥

أُخْوَكُ أَخْوَك: لا يصح فيه معنى الإضافة.

(ارْمِيْ إِيَّاكَ) تريد: (ارْمِ أَبَاكَ).

الإعلال بعد الإعلال ملبس، ولم يستعمل في الكلام. ١٠٤/٥

إعلال العين واللام معًا في مثل (تَحْيَى) مع إسكان اللام يجعله تدركه علة لا تقع

في كلامهم. ١٠٥/٥

أَكْلُونِي الْبِرَاغِيثَ.

أَنَا ذُوؤُسَيْدٍ: أنا ذو أُتْسَيْدٍ.

إِنَّهَا لِإِبِلٍ أُمٌ شَاءُ. ٢٨٢، ٢٧٨/٢

أَيَادِي سَيِّئًا: مثل يضرب لكل مجتمعين تفرقوا.

إِي هَا اللَّهُ ذَا، ومنهم من يقول: إِيَّ اللَّهُ.

بَرَقَ نَعْرُهُ: جملة تامة محكية.

تقول: هي الرِّجَالُ، كما تقول: هي الجمال.

تقول العرب في حال اليمين: يَهْتَكُ لِرَجُلٍ صِدْقِي.

٢٦٣/٢

- الحركات ليست من أنفاس الكلم. ٢٥٥/٤
- الحركة في الحرف المتحرك زيادة في الصوت. ١٦٣/٥
- حكى سيبويه هذه اللغة: (قد أُرأَا). ٨٩/٣
- حَيَّصَ بَيَّصَ: يقال للمضيّق والشدة، وهو جحر الفأر، ومعناه: الداهية التي لا مخرج منها، وهو أقعد في البناء لتركيبه، ولا تكون فيه إضافة.
- ١١٤، ١١٢، ١١٠/٣
- سمعنا فصحاء العرب يقولون: لَحَقَّ أَنَّهُ ذَاهِبٌ. ٢٦٧/٢
- شَغَرَ بَغَرَ: بمعنى تفرقوا، و(شَغَرَ) وحدها لا تدل على الافتراق حتى يضم إليها (بَغَرَ) لا على الإضافة. ١١٤/٣
- عسى الغرير أبوساً. ٢٦٩/٢
- غلط سيبويه (رُدُّ أبو العباس عليه في الغلط). ٢١١/٢
- غلط سيبويه في قوله في تحقير إبراهيم: بُرِيهِم. ٢٧٨/٤
- غلط في الكتاب، وليس في كلام سيبويه: (يعني فَنَعْلُول) لأن هذه النون ليست زائدة. ٢٧٠/٤
- فرارهم من استثقال الوار مع الياء إلى الياء. ١٣٣/٤
- قال أبو عثمان: (أخطأ عندي [سيبويه]). ٢٢٠/١
- قال أبو عثمان: أخطأ [سيبويه] في قوله: (رجلٌ أفعُلُ) حين ترك صرف (أفعل) وصححه أبو العباس المبرد. ٢٢/٣
- قال أبو علي: "الإمالة والإدغام يرضعان من ثدي واحد". ٩٠/٣
- قال سيبويه: ومثل ذلك: من ذا قائماً قال أبو علي: قرأت بخط أبي إسحاق: غلط سيبويه في شرح هذه المسألة غلطة من حيث غلطة أبو العباس ٢٥٩/١

قالوا: 'بعينِ مَا أَرَيْتُكَ'.

١٩/٤

قالوا: بَلَعْتُمْ، حذفوا الحرف المعتل لسكونه وسكون اللام، ولم يدغموا، لحركة النون وسكون اللام، فحذفوا النون بدلا من الإدغام.

١٦٩/٣

قالوا: (ذُو يَزْنٍ)، فلم يغيروه، كأبي فلان.

٩٣/٣

قالوا: رَجُلٌ رَجُلُ الشَّعْرِ وجمعه: رَجَالِي.

١١٦/٤

قالوا: رَجُلٌ صَفُّ الحَالِ يريدون اسم الفاعل من الضعف على (فَعِل).

١٥٤/٥

قالوا: صَيَّدَ البَعِيرُ: أصله: (صَيَّدَ) على (فَعِلَ) وهو مريض يصيب الإبل يلوي أعناقها.

١٤٦/٥

قالوا: عَدُوٌّ وعدُوَّةٌ شبهوه بصديق وصديقة، ويطلق ذلك في الإفراد والجمع.

١١١/٤

قالوا: عَلَمَاءُ بنو فلان يريدون (على الماء ...).

١٦٨/٣

قالوا: عَوَارٌ وعَوَاوِيرُ شبهوه بَنُقَازٍ ونقائيز.

١١٣/٤

قالوا: غَرَاءُ يريدون: غَرَاءُ إِذَا، يحقق الهمزة الأولى ويخفف الثانية.

٥٠/٤

قالوا: (قَدْ هَدَى، وَرَدَى) عند البناء للمفعول، تلتقى كسرة العين على فاء الفعل في باب (باع، وقال) كما قيل: (بَيْعٌ، وَقِيلَ).

١٤٧/٥

قالوا: (مَنْ رَأَشِدَ)، اعتلت النون مع الراء لقرب مخرج الراء من مخرج اللام فأدغمت في الراء.

١٨١/٥

قالوا: (مِنْ عِلٍّ)، هذا اللفظ مما يلحقه الإعراب والتمكن على لفظه الذي هو عليه.

٩٨/٣

قالوا: (مِنْ غُلَامٍ يَبِيْلَكْ)، أرادوا: (مِنْ غُلَامٍ أَبْيَلِكْ)، الهمزة سبقها حرفٌ مكسور؛

فأبدلت ياء في التخفيف . ٤٣/٤

قالوا: (مَنْ لَكَ؟)، اعتلت النون مع اللام فقلبت لامًا . ١٨١/٥

قالوا: (مِنْ مَثْلِكَ)، بمنزلة المنفصل في جواز الإدغام وعدم امتناعه .

١٨٧/٥

قالوا: (مِنْ مَطَرٍ)، اعتلت النون في الشفه مع الميم، فقلبت ميمًا .

١٨١/٥

قالوا: (هَذَا ثَوْبٌ بَكْرٌ)، البيان فيه أحسن . ١٦٥/٥

قالوا: (هَتَانِ)، يريدون: (هَتَيْنِ)، رواها أبو الخطبا، وقال المازني: إنه لا يعرفها،

وما رأى من يعرفها . ١٥٠/٥

قالوا: (هُوَ يَرِمُ خَوَانَهُ)، يريدون: (هُوَ يَرْمِي إِخْوَانَهُ) . ٥٩/٤

قالوا: (وَدَدَا)، لأنه غير خارج عما يكون عليه الأحاد . ١١٠/٤

قالوا: (وَيْلٌ لَكَ)، (لَكَ) بعد (وَيْلٌ) قطعت من الأول وهو قولك: (تُبًا لَكَ، وَوَيْلًا

لَكَ) . ١٢٦/٢

قالوا: (وَيْلٌ لَكَ)، أصلها: (وَيْلٌ لَأَمَّةٍ) فحذفت اللام من (وَيْلٌ) والهمزة من (أَمَّةٍ) .

١٢٦/٢

قالوا: (يَدٌ دَاوِدَ)، وقع المتحرك بين ساكتين فحسن الإدغام ١٦٢/٥

قالوا: (يَزْدُلُ ثَوْبَهُ)، أبدلت السين زايًا قبل الدال؛ لقرب مخرج السين من مخرج

الزاي . ٢١١/٥

قالوا: (يَغْزُو وَاقِدًا)، لم يدغم لأنه محدود، وأنه ليس بلازم ١٦٦/٥، ١٦٧

قَدْ عَلِمَ: لا يجيء اسم واحد توالى فيه المتحركات بعدد حروفه.

٢١٢/٣

قَرْنُ أَلَى: وجمعه: قُرُونٌ لِي.

٤٣/٣

قَطَاةٌ مُطَرَّقٌ: يقال: طرقت القطاة إذا عسر عليها بيضها ففحصت الأرض بجوئنها.

٢٣١/٣

قول العرب: (بِأَلَمٍ مَا تُخْتَنِنُهُ).

٢١/٤

قول العرب: قد اخراوت الشاة واخراوت.

١١٣/٥

قولك: (أَحْبَسَ صَابِرًا): تدغم السين في الصاد، فتصير صاءً وكأنك تقول:

١٩٢/٥

(أَحْبَصَابِرًا).

قولك: (أَوْجَزَ صَابِرًا) بإدغام الزاي في الصاد، فكأنك تقول: (أَوْجَصَابِرًا).

١٩٢/٥

قولك: إِيَّايَ وَالشَّرَّ، لست آمرًا نفسك.

١٨٠/١

قولك: (هَذَا مَعْنَى) لو أشممت كان عند الأعمى بمنزلة عدم الإشماء.

١٤٢/٤

قولهم: (أَجَبَهُ حُمْلًا): إدغمت الهاء في الحاء بعد قلبها حاءً.

١٧٨/٥

قولهم: (أَخْشَرُوا وَقَدْ): يجوز فيه الإدغام.

١٦٦/٥

قولهم: (ذِهِ أُمَةُ اللَّهِ) شبيهه بقولهم: (عليهم) دون الواو (عليهمو) و (لكم: لَكُمْو)

٢٣٤/٤

في الوصل.

قولهم: "إنكم لتنظرون في نُحُوٍ كثيرة" يريد: جمع نُحُوٍ، وهذا شاذ.

١٧٥/٤

قولهم: تَنَقَّهَ ذَاكَ مثل قولهم: تَنَقَّهَ ذَاكَ.

٢٥٩/٤

قولهم: تَقَى اللَّهُ رَجُلٌ، يَتَّقِي اللَّهَ.

١٧١/٤

- قولهم: رَأَيْتُ الْعِكْمَ، لم يفتحوا الكاف. ٢١٨، ٢١٧/٤
- قولهم: رَجُلٌ خَافٌ، وَرَجُلٌ قَرِيقٌ. ٢٥/٥
- قولهم: رَجُلٌ خَافٌ أَصْلَهُ: (خَوِيفٌ) وَلَكِنَّهُ أَعْلَى. ١٤٤/٥
- قولهم: رَحِمَتْ بِلَادُكَ وَظَلَّتْ. ١٤٧/٥
- قولهم: هُوَ ابْنُ عَمِّهِ دُنْيَاً. ٩٤/٥
- قولهم: هِيَ الْجَمَالُ، كَمَا قَالُوا: هِيَ الْجَذْوَعُ. ١١٠/٤
- قولهم: يَبْجَلُ، وَيَاجَلُ، وَيَبْجَلُ. ١٣١/٤
- قولهم فِي عِبْضُمُوز: عَضَامِيْزُ يَكْسِرُ فَيَقَالُ: عِبَاضِيْمُ. ٢٨٨/٤
- قَوْمٌ مُوسَى: لَمْ يَقُوْا الْإِدْغَامَ فِيهِ عَلَى تَحْرِيكِ السَّاكِنِ. ١٧٢، ١٦٤/٥
- قَوْرَاَنُ: غَلَطَ عَنِ الْمَبْرَدِ، وَيَنْبَغِي فِيهِ الْإِدْغَامُ إِلَّا أَنْ يُقَالَ قَوْرِيَانُ ١٢٢/٥
- كُتَيْبَةُ حَصِيْفٌ: لَمْ تَدْخُلْهُ تَاءُ التَّائِيْثِ، وَحَكِي فِي الْجَمْعِ ٩٨/١
- كُفَّةٌ: لَفْظٌ يَجْعَلُ كَلْفُظَ الْوَاحِدِ. ١١٦، ١١٥، ١١٣/٣
- كُفَّةٌ كُفَّةٌ: لَفْظَانِ يَجْعَلُ لَفْظَهُمَا كَلْفُظَ الْوَاحِدِ يَبْيِّنَانِ فِي حَالِ الظَّرْفِ وَالْحَالِ. ١١٦، ١١٥/٣
- لَا تَكُوْنُ فِي الْفِعْلِ مَلْحَقَةٌ بِبَنَاتِ الْأَرْبَعَةِ. ٢٩٣/٤
- لَا يَقُوْلُوْنَ: (لَمْ يَكُ الرَّجُلُ) لِأَنَّهَا النَّوْنُ فِي مَوْضِعِ تَحْرِيكِ فِيهِ ٢٢٤/٤
- لَا يَكُوْنُ أَوَّلُ الْفِعْلِ مِثْمًا مَزِيْدَةً. ٣٦/٥
- لَعَمْرُوْ اللَّهِ: عَمَلُ بَعْضِهِ فِي بَعْضٍ، وَمَعْنَاهُ الْقَسَمُ، وَلَا يَجُوزُ أَنْ يَحْذَفَ مِنْهُ الْمَبْتَدَأُ
- لِمَكَانِ اللَّامِ. ١٣، ١٠/٤
- لَقَضَوْا الرَّجُلَ: لَمْ يَرِدْ الْيَاءُ فِي (لَقَضَوْا) الَّتِي قَلْبُهَا وَآوٌ لَا تَنْضَامُ مَا قَبْلُهَا، لِأَنَّ أَصْلَهُ
- (قَضِي). ٨٨، ٥٩، ٥١، ١١/٥

لَقَضِيَ الرَّجُلُ: ترد الياء لتخفيف الضمة: أي التي كانت على الضاد قبل التخفيف.

٨٨/٥

لم يجيء في أوزان الأصول مثل (قَرَّوَةٌ)، فالوار زائدة. ٢٩٠/٤

لم يُضَارَ: لم يجز السكون في الراء الثانية لسكون الراء الأولى المدغمة فيها.

١٥/٢

لم يَلِدْهُ: أصله (لم يَلِدْهُ) مثل (فَتَحَذْ) سكن كما سكنت العين من هذا.

٢٠١/٤

لم يوجد في الأبنية المستقرأة. ٢٩٢/٤

لِهَيْتِكَ لَرَجُلٍ صَدَقَ: على معنى (والله لِهَيْتِكَ) كلمة تتكلم بها العرب في حال اليمين،

وليس كل العرب تتكلم بها. ٢٦٣/٢

لو قيل: أَغْثَلْتُ الأبواب، لكان عريباً جيداً. ١٣٥/٤

ليس في الرباعي شيء على مثال (فَعْلَلِ). ٢٩٤/٤

ليس في العربية اسم على مثال (بَقْمٌ، شَلْمٌ). ٢٨/٣

ليس في الفعل (فَتَنَعَلَ) ولا (فَتَنَعَلْ). ٢٩٤/٤

ليس في الكلام (فَعِيلٌ). ٢٨٩، ٢٨٨/٤

ليس في الكلام مثل (جُعْفَرٌ). ٢٦٨/٤

ليس في كلامهم: (فَعْلٌ يَفْعُلُ) إلا في النادر. ١٣٢/٤

لَيْمَنُ اللَّهِ: ألف (أُيْمَنُ) ألف وصل، سقطت لما اتصل باللام قبله التي تدخل على

المبتدأ، كما تسقط ألف (ابن) في قولك: لأبْنُ زَيْدٍ ظَرِيفٌ، وليست (أُيْمَنُ) جمع

(يمين). ١٢، ١١/٤

مَ أَنْتَ؟ وَمَ جِئْتَ؟ الأولُ ينفصل من الثاني لأنه اسم وليس بحرف مثل (عَلَامٌ) .

٢١١/٤

يرى المبرد غلط سيبويه في إجازته في الشعر: أشهد إن زيداً ذاهبٌ فغلطه أبو علي في ذلك .

٢٦٣/٢

٥٨/٤

يقال: (أَبُومُكَّ)، يريد: أبو أُمِّك .

يقال: (أَصْحَبَ مَرًّا): البيان فيه أحسن من الإدغام، والميم فيه بمنزلة الباء .

١٩٢/٥

يقال: (اضْطَبَّ دُلَامًا): يكره إذهاب الإطباق فيه، وذلك أن حرف الطاء وقع قبل الدال في كلمتين فلم يبدلوه .

٢٠٨/٥

١٩٨/٥

يقال: (أَقْرَضَ طَالِبًا): لا يكون فيه غير الانفصال .

١٧٨/٥

يقال: (أَقْطَعَ حُمْلًا) أدغمت العين في الحاء .

١٧٨/٥

يقال: (أَمْدَحَ عَرَقَةً) لم تدغم الحاء في العين .

١٧٨/٥

يقال: (أَمْدَحَ هِلَالًا) لا تدغم الحاء في الهاء .

يقال: (بَغَضَ، وَبَغِضَ)، على وزن (فَعَلَ، وَقَعِلَ) وإن لم يستعمل، كما قيل: (مَا أَبْغَضَهُ إِلَيَّ) .

١٥٥/٤

١٢٨/٤

يقال: (حِجَّةٌ) ويراد بها عمل السنة .

١٦٨/٥

يقال: (فَعَلَ لِبَيْدٌ) جمع بين اللامين فلم يدغما .

يقال في: (انْقَطَطُ ثُومًا): (انْقَطَطُ ثُومًا)، لأنهم أدغموا الطاء فلم يلتزموا إبقاء

الإطباق؛ لأنه يذهب به هنا . وفي (انْقَطَطُ ثُومًا) لا تدغم الطاء في التاء، فإن

١٩٥ ، ١٧٥/٥

أدغمت أبقيت الإطباق .

١١٩/٤

يقال: (لَوَيْتُهُ حَقَهُ لِيَانًا) على (فعلان) .

٤- فهرس أسماء الأعلام

فهرس أسماء الأعلام

إبراهيم: ٢٩٧/٣

الأخفش: ٢٦/١، ٨١، ١٢٨، ١٣٤، ٢٥٩، ٣٤٠.

١٤٦/٢، ١٦٧، ١٨٦، ١٨٧، ١٨٧، ٢٣٩، ٢٤٦، ٢٦٧.

١٦/٣، ٢٩، ٢٣١، ٣٢١.

٤٢/٤، ٤٤، ٨٩، ٢٠٢، ٢١٤، ٢٥٤، ٢٥٥، ٢٨٧.

٣٠/٥، ٣٥، ٧٣، ١٧٧، ١٧٨.

أبو إسحاق الزجاج: ١٦/١، ٢٤، ٦٣، ٦٨، ٧٠، ٧٩، ١٠٣، ١١٩، ١٢٠.

١٤٨، ١٥٢، ١٥٧، ١٥٨، ١٦٠، ١٧١، ١٧٤، ١٧٧، ١٨٠.

٢١٢، ٢٢٢، ٢٢٨، ٢٢٧، ٢٣٥، ٢٥٥، ٢٥٩، ٣٦٣، ٢٦٥.

٢٧١، ٣١٦، ٣٣٢، ٣٣٧، ٣٤٢، ٣٤٣، ٧٥/٢، ١١٣، ١٥٥.

١٧٣، ٢٠٣، ٢٥٨، ٢٦٠، ٢٨٨، ٢٨٩، ٢٩٠، ٢٩١، ٣١٤/٣.

٢٤٩، ٦٣/٤.

٩٤/٥.

أبو إسحاق الزيادي: ١٨٣/٢.

أسماء بن خارقة: ٢٤٤/١.

إسماعيل: ٢٩٧/٣

إسماعيل بن إسحاق الأزدي القاضي: ١٩٠/٢، ٨١/٣.

أبو الأسود الدؤلي: ٢٥/٥.

الأصمعي: ٢٠٩/٢ - ٢٥٤/٣

امرؤ القيس: ١٢/٤

أمية: ١٦٢/٣

بكر (ابن النابغة): ١٦/٤

أبو بكر بن دريد: ٥٤/٣، ٢٠١ - ٢٧٢/٤

أبو بكر بن السراج: ٢٦/١، ٦٩، ٧٢، ٨٠، ٨١، ٩٧، ١٢١، ١٢٦، ١٣٢،

١٣٤، ١٣٦، ١٤٦، ١٦٠، ١٩٣، ١٩٦، ١٩٧، ٢١١، ٢١٧،

٢١٩، ٢٢٣، ٢٢٨، ٢٣٠، ٢٣٤، ٢٣٥، ٢٤١، ٢٤٢، ٢٤٣،

٢٤٧، ٢٥٠، ٢٥٦، ٢٥٧، ٢٦٨، ٢٨٠، ٢٨١، ٢٨٤، ٢٨٥،

٢٩٠، ٢٩٢، ٢٩٤، ٣٠٢، ٣٠٨، ٣١٠، ٣١٦، ٣٢٦، ٣٢٧،

٣٣٢، ٣٣٤، ٣٣٧، ٣٤١، ٣٤٢، ٣٥٧، ٣٨١، ٣٨٢ - ١٥/٢،

١٨، ١٩، ٢٢، ٢٣، ٥٢، ٥٧، ٧٣، ٧٥، ٨٩، ٩٦، ١٠١، ١٠٢،

١١٢، ١١٧، ١٣٣، ١٥٢، ١٨٥، ٢٠٣، ٢١٢، ٢٢١، ٢٢٦،

٢٣٣، ٢٣٤، ٢٣٦، ٢٣٩، ٢٥٤، ٢٥٦، ٢٥٧، ٢٧٠، ٢٨٣،

٢٨٤، ٢٨٦ - ٢٨٦/٣، ٥٨، ٧٣، ٨١، ١١٦، ١١٧، ١١٨، ١١٩،

١٢٠، ١٩٠، ٢٢٥، ٣٥١ - ٥/٤، ٩، ٧٠، ٨٥، ٨٧، ١٢٤،

١٢٦، ٢٢٤، ٢٤٧، ٢٤٩، ٢٥٨، ٢٥٩، ٢٧٠، ٢٧٢، ٢٩٧،

٢٥/٥، ٤٦، ٢١٩

تأبط شر: ١٣٦/٣

تغلب: ٢٠/٣

ثعلب: ٢٦٨/٤، ٢٧١، ٢٧٢، ٢٧٣ -

ثعلبة (ابن نفل): ١٥/٤.

جحا: ٩٢/٣.

جرير: ١٦٠/٢.

الحسن: ٢٨٦/٢.

أبو الحسن بن كيسان: ٦٢/٤، ٦٣، ٧٨.

الحسين: ٢٨٦/٢.

الخطيئة: ٢٣١/٤.

حمزة: ٢٣٧/٣.

ابن الحنفية: ٢٨٦/٢.

حيّة بن بهدلة: ١٦٣/٣.

أبو الخطاب، عبد الحميد بن عبد المجيد (الأخفش الأكبر):

١٥٠/٥، ١٨٦، ٨٩، ٣٥/٣.

الخليل بن أحمد: ٦٠/١، ١٢٧، ١٤٨، ١٦٦، ١٧٣، ١٧٤، ١٩٩، ٢٠٤،

٢٠٥، ٢١١، ٢١٢، ٢٣٦، ٢٣٩، ٢٤٧، ٢٦١، ٢٦٦، ٢٦٤،

٢٧٤، ٢٨٠، ٢٨٤، ٢٨٦، ٣٢٨، ٣٣٢، ٣٣٤، ٣٤١،

٣٤٢، ٣٤٥، ٣٨١، ٣٤/٢، ٤٨، ٩١، ١٠٧.

٧٥/٣، ٩٨، ١٠٥، ١٠٦، ١١٧، ١١٨، ١٢٣، ١٢٥، ١٢٦،

١٢٧، ١٣٠، ١٣٩، ١٤٩، ١٥٨، ١٧٠، ١٨٤، ١٨٥، ٢١٨،

٢٣١، ٢٤٩، ٣٠٣، ٣١٥، ٣٣٠.

٢٥/٤، ٣٠، ٤٠، ٤٩، ٥٠، ٥١، ٦٦، ٧٧، ٧٨، ١٠٨، ١١٢.

١٠/٥، ٧١، ٧٢، ٨٠، ٨٢.

ذُوْزَن: ٩٢/٣.

زكرياء: ١٨٢/٣، ٢٣٧.

زهير بن أبي سلمى: ٢٠٧/٢.

أبو زيد: ٤٩/١، ٣٨٥، (الثقة، من لا أتهم) ٢٦٤/٢، ١٢٠/٣، ١١٤/٥.

سراقة البارقي: ٨٨/٣.

سحيم: ٢٥/٣.

الصُّعْق: ١٦/٤.

طلحة: ٣٤٨/١، ١٨٥/٣، ٢٨٩.

ابن عباس، عبد الله ٢٩٥/٤.

أبو العباس المبرد: ٣٥/١، ٦٥، ٦٦، ١٠٣، ١٢٠، ١٥٦، ١٥٧، ١٧٦، ١٨٧،

١٩٢، ١٩٣، ١٩٥، ٢٠٣، ٢٠٤، ٢٠٥، ٢٠٩، ٢١٢، ٢١٣،

٢١٧، ٢٤٣، ٢٤٤، ٢٤٧، ٢٤٨، ٢٥٩، ٢٦٠، ٢٦٦، ٢٦٧،

٢٧٤، ٢٧٥، ٢٩٠، ٣١٨، ٣٢٣، ٣٢٤، ٣٢٥، ٣٣٩، ٣٤١،

٣٥٨، ٣٦٥، ٣٧٠، ٣٧١، ٣٧٣، ٣٧٦، ٣٧٧، ٣٨٤، ٦١/٢،

٦٩، ٨٠، ٨٢، ٨٦، ٨٧، ٨٩، ٩٩، ١٠٠، ١٠٧، ١١٠، ١١١،

١١٢، ١١٦، ١١٧، ١٢٢، ١٢٦، ١٤٢، ١٤٦، ١٥٢، ١٥٥،

١٧٣، ١٧٤، ١٨٢، ١٨٣، ١٩١، ١٩٤، ٢٠٣، ٢٠٦، ٢١١،

٢١٢، ٢٢٩، ٢٣٣، ٢٣٤، ٢٣٦، ٢٣٩، ٢٤٥، ٢٤٦، ٢٥٠،

٢٥١، ٢٥٤، ٢٥٦، ٢٦٣، ٢٧٠، ٢٨١، ٢٨٣، ٢٨٨، ٢١/٣،

٢٢، ٢٤، ٣٤، ٤٠، ٥١، ٩٢، ١١٧، ١٢٠، ١٢٦، ١٧٥، ١٩٠،

١٩٣، ١٩٨، ١٩٩، ٢٠٦، ٢٠٧، ٢٣١، ٢٥٠، ٢٦٨، ٢٧٢،

٢٩٧، ٣٠٠، ٣٠٣، ٣٠٥، ٣٢١، ٣٤٧، ٦/٤، ١٦، ١٧، ٢٢،
 ٢٣، ٢٩، ٣٢، ٤٤، ٥٩، ٦٣، ٧٢، ٧٥، ٧٩، ٩٦، ٩٨، ٩٩،
 ١٠٩، ١١٩، ١٢٤، ١٤٩، ١٥٣، ٢٤٢، ٢٦٤، ٢٦٨، ٢٧١،
 ٢٩٥، ٢٠/٥، ٢٥، ٤٧، ٥٢، ٧١، ١٠٨، ١١٤، ١١٩، ١٢٢،
 ١٣، ١٩٧، ٢٠٣.

عبد الله بن أبي إسحاق: ١٦٢ / ٢.

عبد السلام بن جعفر: ٢١٩/٥.

عبد الله بن هاني (صاحب الأخفش): ٤٢/٤، ٤٤.

أبو عثمان المازني: ٩٥/١، ١٥١، ٢٠٤، ٢٠٥، ٢٢٠، ٢٢١، ٣٨٤.

٤٣/٢، ٦٦، ٦٧، ٢٥٤، ٢٥٦، ٢٥٧.

٢٢/٣، ٢٩، ٣٤، ٤٠، ١٠٥، ١٢٠، ١٢١، ٢٣٦، ٢٣٧، ٢٧٢.

٢٩٧، ٢٢/٤، ٣٤، ٣٥، ٦٣، ٧٩، ١٢٤.

١٠/٥، ١١، ١٨، ٢٥، ٣٠، ١٥٠، ٢١٩.

علي بن سليمان الأخفش: ٣٦/١.

أبو عمر الجرمي: ٩٠/٢، ١٥٩، ٢٤٥، ٢٥٤، ٢٥٦، ١٩٠/٣.

٤٠/٤، ٢٥٨، ٢٥٩، ٢٧٠، ١٢٢/٥، ١٩٧.

أبو عمرو بن العلاء: ٦٠/١، ٢٤٧، ٣٠/٢، ٥٨، ٢٠٩، ١١٥/٣.

١٨/٤، ٥٠، ١٠٨، ١٢٣، ١٢٤، ١٨/٥، ١٠٣.

عموريه: ١١٣/٣.

عيسى بن عمر: ١٩٩/١، ٢١٣، ٢٤/٣، ٢٥، ١٢٠، ٣٢٠، ٣٢٧، ٢٥/٥.

الفرزدق: ٩٥/١، ٢٩٠، ١٣٧/٢، ١٥١، ٢٥٨/٤، ٢١٩/٥.

- قابوس: ٧٢/٣ .
- كثير عزة: ٢٤٤/٢ .
- الكسائي: ١٠٧/٢ - ١٢٠/٣ .
- لبيد: ٨٤/٥ .
- لوط: ٥٨/٣ .
- أبو محلم: ١١٧/٣ .
- مريم: ٣٢/٥ .
- مزيد: ٣١/٥ ، ٣٢ .
- مصطفى: ١٣/٢ .
- مَعَاذِر (ابن مِرٍّ) أخو قميم بن مِرٍّ: ٢٢٢/٣ .
- معاوية: ٣٢٦/٣ .
- معدني كرب: ١١٦/٣ ، ١١٨ .
- ابن أبي مرسى: ١١٥/١ ، ١١٦ .
- الناطقة: ٢٥٦/٢ ، ١٧/٤ .
- الناطقة الجعدي: ٦٢/٣ .
- التضر: ٢٨٢/٢ .
- نوح: ٥٨/٣ .
- هارون بن موسى: ١٠٦/٢ ، ٢٢١ .
- هُود: ٥٨/٣ .

ونس بن حبيب: ١٧٤/١، ١٨٦، ٣٣٠، ٣٥٣. ٧ / ٦٩، ١٠٧، ١٠٨،

١١٣، ١١٥، ١٦٧، ١٩٥، ١٩٦، ٢٠٩.

٣/١١٥، ١١٦، ١١٧، ١٢٠، ١٢٥، ١٢٧، ١٣٠، ١٦٣، ١٧٠،

١٨٢، ٢٨٦، ٣٢٠، ٣٣١. ٤/١١، ١٨، ٢٦، ٢٧، ٣٦، ١٥١.

* * *

٥- فهرس القبائل والطوائف

فهرس أسماء القبائل والطوائف

- أَسَدُ: ٦٦، ٦٥، ٦٤/٣ .
أُمِيَّة: ١٧٣، ١٦٥/٣ .
أهل الحجاز: ٥١/٢، ١١٦، ١٤٧، ٨٧/٣، ٨٨ .
٣٩/٤، ٤٠، ٥٠، ٥١، ٥٦ .
أهل المدينة: ٢٣٥/٢، ٢٦٥ .
البصريون: ٣٤٠/١ .
بكر بن وائل: (قبيلة) ٤٠/٤ .
بعض أصحابنا: ٢١٣/٤ .
بعض منتحلي العربية (يعني الفراء): ٩/٣ .
بَلْعَنِير: ١٦٩/٣ .
بنو قيس: ٣٢٨/١، ١١٦/٢، ٦٤/٣، ٦٥، ٦٦، ٨٧، ٨٨، ٢٠٨ .
بنو هاشم: ٢١٩/٥ .
ثقيف: ٦٦/٣، ٦٧، ٦٩، ١٥٥ .
جَحْجَبِي: ٤٧/٣ .
جُهَيْنَة: ١٦٤/٣ .
حَمِير: ١٨١/٣ .
حنيفة: ١٥٦/٣، ١٦٤ .
الروم: ٦٩/٣ .

- الزنج: ٦٩/٣ .
- سُليم: ١٨١/٣ .
- طي: ١٠٧/٥ .
- شيبان: ٢٢٦/٢ .
- العرب: ٢٣٣/٢ . ٣٤/٣ ، ١٦٣ ، ١٧٧ ، ٢٦٣ ، ٣٠٢ ، ٣٠٥ .
- ٣١٠ ، ٣١١ ، ٣٢١ . ١٢/٤ ، ٣٧ ، ٤٥ ، ٤٧ ، ٤٩ ، ٦٢ .
- ١٢٥ ، ١٥١ ، ١٩٦ . ١١٣/٥ .
- فزارة: ٢٥٠/٢ .
- قيس: ٣٢٨/١ .
- الكوفيون: ١٠٦/٢ ، ١٥٠/٣ .
- المجوس: ٦٩/٣ .
- مَعَدَّ: ٢٨٢/٤ ، ١٨٢/٣ .
- ناس يوثق بحريتهم: ١٨١/٤ .
- النحويون: ٢١/٢ ، ١٧٢ ، ٢٠٣ ، ٢٤٨ ، ٢٥٤ . ١٢١/٣ ، ١٤٣ .
- ١٩٠ ، ١٩٤ . ١٤٧/٤ ، ٧٢/٥ .
- النَّصَارَى: ٧٠/٣ .
- هذيل: ١٥٥/٣ ، ١٦٥ ، ١٨١ .
- اليمامة: ٨٧/١ .
- اليهود: ٦٩/٣ .

* * *

٦- فهرس أسماء البلدان

فهرس أسماء البلدان

- أذِرْعَاتُ: ٢٨٩/٣ .
بَرْدَرَايَا : ٢/٧ ، ١٢ ، ٧٥/٣ ، ٢٩٠ ، ٢٩٠/٣ ، ٢٩١ ، ٢٩٢ ، ٢٩٣ .
الْبَصْرَة: ١٤٢/٢ .
تِهَامَة: ٥٣/٣ ، ١٥٤ ، ١٥٥ .
حِرَاء: ٦٣/٣ .
حَضْرَمَوْت: ٢١٣/٣ ، ٢٦٧ .
حَفِيتَن: ٢٥٧/٤ .
حَوْلَايَا: ١٢/٢ ، ١٣ ، ١٧٥/٣ .
دَارَابَجَرْد: ٢٧٨/٣ ، ٢٨٨ ، ٢٨٩ .
الشَّام: ٥٨/١ ، ٦٠ ، ٣٣٧/٣ .
العِرَاق: ٦٤/١ ، ٦٥ ، ٦٦ .
عَرَقَات: ٨٣/٣ .
قُبَاء: ٦٣/٣ .
المدائن: ٢٢١/٣ .
مَكَّة: ١٧٠/٥ .
واسط: ٦٢/٣ .
يَثْرِب: ١٥٨/٣ .

* * *

٧- فهرس المواد اللغوية والأبنية

فهرس المواد اللغوية والأبنية

(الهمزة)

- أَلَا : لم يتكلم به لما يجتمع فيه ما يستثقلون ٧٠/٥
- أَمَّا : بوزن (عَاة): شجرة قيل من مراتع النعام ٦/٤
- أَجْمَعُونَ: لفظ يدل على الإحاطة. ٩٢/٢
- أَجَرُ : زِيدَ راء كما زيد الهاء في درهم. ٢٧٧/٤ ، ٥٥/٣
- الآخرون: خلاف أخوانه من الصفات. ١١٦/٤
- أَدُمُ: يجب تخفيف الهمزة الثانية لتكررها. ٢٠٤/٥
- أَدَم: جمعه (أَوَادِم) وتصغيره: (أَوِيدِم). ٥٢/٤
- آيَةُ: قلبت العين منه لثلا يلزمهم تصحيح العين، والعين واللام حرفا اعتلال وكان يلزم أن يكون المعتل اللام دون العين ١٠٦/٥ ، ١٥٨ .
- (أَبْنَى) على قياس أَعْمَى قياسه في التحقير: أَبْنَى ولكنه يكون (أَبْنَى). ٣٠٥/٣ ، ٣٠٦ .
- أَتَهُم: من التوهم. ١٣/٥
- أَثْبِيَّةٌ وتحقيرها أثْيَفِيَّة، وجمعها: أَثَافٍ وَأَثَافِي. ٩٢/٤ ، ٢٥٦ .
- أَجْدَل: الهمزة فيه ليست للإلحاق وجمعها أَجَادِل ٩٥/٤
- أَحَدُ: يفيد العموم الذي تفيدته النكرات. ١٠٥/٢
- أَحْسُ: ثبتت السين الأولى، لأنها صارت بمنزلة حركة الإعراب. ١٤٦/٥

- أَحْمَرُ: (أفعال). ١٢١/٤ .
- أَحْمَرُ: لا ينصرف في النكرة وهو صفة على وزن الفعل، وجمعه/ أَحامِر .
- ٣/٥٢، ٢٤١، ٣٢٧ .
- أُخْوَى: والنسب إليه: أُخْوَيٌّ، وهو من الخو، ولا يصدق أن الزيادة في أوله ثابتة
- ٣/١٧٧، ٣٢٦، ٣٢٧، ٣٢٨ .
- أُخْوَى: لو صغرتَه قلت: أُخْيَ ويصرف. ١٠٤/٥ .
- أُخْيَ: قالوا: أُخْوَتِ الشَّاءُ فجمعوا بين الواوَيْن لأنه ليس مستقلاً.
- ٥/١٥٨ .
- أُخْيِيَّة: يجوز منها الإدغام (أُخْيَة) ويجوز فيها الإظهار.
- ٥/١٣٥ .
- أُخْ: وجمعه إِخْوَانٌ وَإِخْوَةٌ وَأُخْوَةٌ . ٤/٨٨، ١٠٢ .
- أُخْبِلَ: الهمزة فيه ليست للإلحاق. ٤/٩٥ .
- أُخْتُ: إذا أضفت إليها قلت (أُخْوِي). ٣/١٨٤ .
- أُدْوَرُ: لزمه الإعلال لانضمام عينه، وليس له مثني من غير المعتل يسكن
- فيشبه به. ٥/٤٢، ٤٣ .
- أُدَاوَرُ: صحت اللام فيها لأنها بنيت على التانيث ٥/٩٢ .
- أُدْلٍ: جمع (دَلِر)، ويقال فيه: (دَلِي). ٥/١١٥، ١١٩ .
- أُدْلٍ: جمع (دَلِر). ٥/١٣٦ .
- أُدْلٍ: جمع دَلِر وأصلها: (أُدْلُو). ٣/١٢٤ .
- أُدْلُجُوا وأُتْلُجُوا بمعنى. ٤/١٣٨ .
- الأَدَمُ والأَدِيمُ: مفرد مذكر. ٤/١٠٢ .

- أَدَنَ: الهمزة ليست للإلحاق. ٩٥/٤.
- أَدْرَعَات: معرفة غير منصرف، ويشبث النون عوضاً كنون مسلمين.
- ٨٣/٣، ١٢٢.
- أَرْضَةُ أَلْبَتَّة: لم يستعملوها. ٨٧/٤.
- أَرْضِيْن: (اسم امرأة) تصغيرها (أَرْضِيُون). ٢٤٩/٣.
- أَرْضِيْن: (جمع) أَرْضٍ. ٢٣٩/٣.
- أَرْضِي: ١٤/٣، ١٥، ٣٣، ٣٤، ٣٢٣.
- أَرْضِي وَأَرْضَاة: الألف فيها للإلحاق. ٨٣/٤.
- أَرْقَةُ: في (وَرْقَةُ). ٥٩/٤.
- أَرْوَتَان: الهمزة مزيدة. ٢٧٨/٤.
- أَرْوَى: ويكون على (أَفْعَل) و(فَعْلَى) أَرْوَيْتُ: تحقيرها: أَرْوَيْتُ.
- ٣٢١/٣، ٣٢٢، ٣٢٣.
- أَرْيَطُ: في تحقير أَرْضِي. ٣٦/٣.
- استحوذ: شاذ عن القياس مطرد في الاستعمال. ١٤٧/٤، ١٤٨.
- أُسْحَرْتُ: لو لم تكن الراء الأخيرة حرف إعراب لحرك بالفتح.
- ١٥/٢.
- أُسْطُرَانَة: (أُسْطِيْنَة)، وجمعها (أُسَاطِين). ٢٦٨/٣.
- أُسْتَقْرَأ: التاء مبدلة من الياء التي هي مبدلة من الواو التي هي لام الفعل من (أُسْتَى).
- ١٥٠/٥.
- أُسُوْدُ: تحقيرها: أَسِيْدُ. ٢٨٣/٣.

أَسِيدَ: وَأَسِيدٌ. ٣٢١/٣، ٣٢٢، ٣٢٣.

٣٢٥، ٣٢٦، ٣٢٧.

أَشْدَقَ: الشين مضارعة للزاي والبيان أفضل. ٢١٤/٥.

أَشْعَرِي: يكسر على (أَشَاعِرِهِ). ٢٤٩/٣.

أَشْيَاءَ: فيها القلب. ٨٥/٥.

أَشْيَاءَ وَأَشَاوَى: الواو في أَشَاوَى يدل من الياء التي هي عين الفعل وأصل أَشْيَاءَ

شَيْئَاءَ. ٨٥/٥، ٨٦.

أَصَمَ: الهمزة فيه زائدة. ٢٨٠/٤.

أَضَاءً، وَأَضَاءُ، وَقَدْ يَقْصُرُ فَيَقَالُ: أَضًا بِحذف التاء. ٩٤/٤.

أَعْيَا: الحرف الذي قبل الألف لا يحذف كما حذف في أَحْيَى.

٣٢٨/٣

أَغْيَلْتَ الْمَرْأَةَ: القياس فيه (أَغَالَتْ). ٩٧/٣.

أُنْعَالَ (اسم الرجل) تصغيره: (أُنْعِيْعَال). ٣٥١/٣.

أَفْعَى: ينون لأنه نكرة وليس بصفة. ٣٢٣، ٢٥٥/٣.

أَفْكَلَ: بمنزلة ما لا يدخله التنوين في معرفة ولا نكرة:

٤١/٣

أَفْكَلَ: وهي رِعْدَةٌ تعلو الإنسان، ولا فعل له. ٢٧٩/٤، ٣٠٠، ٥٢/٥.

أَفْطَتَ: أبدلت أولها همزة من الواو. ١٦/٥.

أَفْخَوَانَةٌ: (أَفْخِيْحِيَانَةٌ) اقحواء. ٢٦٧/٣.

أَفْرَآيَةُ: بوزن (أَفْرَعَايَةُ). ٥١، ٥٠/٤.

أَفْطَنَ: صار ذا فرس قَطُوفٍ. ١٣٤/٤.

- أَفْعِنَاسٌ: تحذف النون عند تصغيره. ٢٨٠/٣
- أَكْرَمَ: فعل منقول من كَرُمَ غريزة لازمة. ١٥٥/٤
- أَكْلَلُ: لو سميت به رجلاً صرفته. ٥/٣، ٦
- أَكَمَّةٌ: وتجمع على (أَكَامٍ) ويقال فيها: أَكَمٌ. ٩٤/٤
- أَلَاءٌ: تحقيره: (أَلَيْئًا). ٣٧٤/٣
- أَلَايَةٌ، وَالْأَلَاءُ: اللام همزة غير منقلبة، وهو اسم مبني على التانيث في أول حاله.
- ٣٠٩/٣
- أَلْبَبٌ: غير مدغم، وهو من اللَّبِّ، ولو سمي به رجلاً لم ينصرف.
- ١٠، ٦/٣
- أَلَمَ اللَّهُ لَمْ يجعل منزلة (عَنِ الرجل). ٢٠٢، ٢٠١/٤
- أَلْتَنَدَدُ: من أَلُوْد، وهو الخصاصم. ١٥٧، ١٥٥/٥
- أَمْسٍ: لو سميت به رجلاً صرفته أَمَكُنْ: كأنه جمع (مَكْنٍ) لا مكان
- ٩٨/٤
- أُمَوَاتٌ: يقال للمؤنث فيوافق المذكر ومفرده (مَيَّت) وهو أيضاً جمع (أَمَةٍ)
- ١١٤/٤، ١١٥
- أُمِيَّةٌ: والإضافة أُمَوِيٌّ، وتحقيره: أُمِيٌّ. ٣٣٥/٣، ٣٣٦
- أُنْعَامٌ (وَأُنَاعِيمٌ): وكلأهما جمع. ٣٥٢/٣
- أَوَاصِلٌ: أبدلوا الواو من الباء. ١٨/٥
- أَوَاقٍ: يحكم في زيادته بالقياس. ٢٨٠/٤
- أَوَّلٌ: وقرن العرب "مُدَّ عَامٌ أَوَّلٌ". ١٠٣، ١٠٢/٣
- أَوَّلَجَ: تقلب الواو تاء فيقال: أَوَّلَجَ. ١٩/٥

- أَوَّلَى: الأولَى الجنون، وهمزته زائدة. ٣٢٣/٣
- أَوَّلَى: الهمزة زائدة ولو سميت به لصرفته ١٥، ١٤/٣
- أَوَّتَ، وَأَوَّتَتْ: يريد (أَوَّتَتْ). ٥٨/٤
- أَوَّيْتُ: تجري مجرى (غَوَّيْتُ، وَشَوَّيْتُ) فالهمزة فيها بمنزلة الحرف الصحيح
- ١٣٥/٥
- أَوَّصِلْ: قلبت الواو التي هي فاء همزة. ١٠/٥
- أَيُّهُ: على (فَعُلْ) لكنهم قلبوا الياء. ١٠٧/٥
- أَيَّدَامْ على (افْعَالٌ). ١٢١/٤
- أَيَّدَع: يحكم بزيادته حتى يقدم على ذلك دليل ينقضه.
- ٣٠٠/٤
- أَيَّصَرُ: وجمعه إِصَارٌ، وهمزته زائدة. ٢٨٠/٤، ١٤/٣
- أَيُّقَى: لو سميت به رجلاً صرفته. ١٠، ٦، ٥/٣
- أَيُّمُ: وَأَيُّمُنُ، غير متمكنين ملازمان للقسم، والألف فيهما للوصل.
- ٢٥٠/٤، ٢٥:
- أَيَّنَ: لَا تُحَقِّرْ. ٣٤١/٣
- أَيُّقَى: المحذوف منه العين لأن أصله أُنُوْقُ. ٢٦٤/٤
- أَيُّقَى: (هي) أُنُوْقُ. ٢٦٤/٤
- أَيُّقَى: وأصلها: (أَوَّتَق) حذف الواو وعوض منه الياء.
- ٣٥١/١
- الإبدال. ١٥٠/٥
- إبراهيم: الهمزة فيه زائدة. ٢٧٩، ٢٧٨/٤

- إِبْلُ: أوله مكسور وثانيه وفيه إتياع. ١٧٣/٤
- إِثْمَد: اسم اشبه الفعل (اضْرِبْ) فهو لا ينصرف في المعرفة. ١٩/٣
- إِثْمَد: مثاله: إِبْيَعْ وإِقُول. ٣٥/٥
- إِخْوَةٌ: جمعٌ عُنَى به الاثنان. ١٠٠/٤
- إِسْحَاق: أعجمي نقل معرفًا، فلا ينصرف في المعرفة. ٥٨/٣
- إِصْلَيْتُ: الهمزة زائدة. ٢٧٨/٤
- الإِعْطَاء: - مصدر - . ١٤٣/٤
- الإِقَالَةُ: مصدر لزمه الهاء. ١٤٥/٤
- إِمْرَةٌ: أنثى الضأن الصغيرة. ٢٨١/٤
- إِمْعَةٌ: هو العاجز الذي لا رأي له. ٢٨١/٤
- إِمَوَانٌ: (جمع) الأمة. ٨٨/٤
- إِنْسَان: وجمعه: أَتَاسِيَّةٌ وقيل: أَتَاسِيَّةٌ إِنْسِي والنون اللاحقة بعد الألف هنا ليست للإلحاق، وقيل: جمعه: أَتَاسِيٌّ وهو مأخوذ من الأُنْس.
- ١٥٦/٥ ، ٢٩٥ ، ٩٩/٤
- إِيَّاكَ، وَهِيَاكَ: وتبدل الهاء من الهمزة، لقرب المخرجين. ٢٠٧/٥
- ابتاعوا: أعل لأنه من باع بمنزلة (قال) العين متحركة متوسطة لتحركين. ١٣٧/٤
- ابن كراع: مركب يجمع على (أبناء كراع). ٢٤٨/٣

ابن ليون: نكرة بدليل خلو الألف واللام. ٧٦/٣

ابن مخاض: نكرة، وقبوله الألف واللام دليل على ذلك.

٧٦/٣

ابن نُوح: لم يقو الإدغام فيه على تحريك الساكن ١٦٤/٥

أَتَقَرَّ وَأَدْعَرَ: أصله أَتَقَرَّ وجاء فيه إبدال. ٢٩٣، ٢٩٢/٤

أَثَابَ: وقياسه في النسب (أَثَافِي) فحذفت إحدى الياءين.

١٣٨، ١٣٧/٥

اثنا عشر: تحقيره (ثُنْيَا عَشَرَ). ٣٣٩/٣

اجْتَدَّ: في اشتدَّ. ٢١٤/٥

اجْتَوَرْتُ: مصدرها تجاورَة وتجاوراً. ١٤٥/٤

اجتوروا: صحة واوها دليل على أنها بمعنى (تفاعلوا).

١٣٧/٤

اجْلِبْنِي إِلَيْكَ. ٥٨/٤

أَخَوَى: من الخوة، مثل الحسرة، والمضارع منه: يَخْوُ مثل: تَلَمَّرُ، والمتكلم يقول

أَخَوَيْتُ وَأَصْلُهَا أَخَوَوْتُ. ١٥٩/٥

أَخَوَاتُ: الواو بمنزلة إو (غزوت) فهي اللام الأولى من (أفعاللت). والمصدر

(أَخَوِيَاءُ) والأجود (أَخَوِيَاةٌ). ١١٤/٥

أدهام: على (أفعال). ١٢١/٤

ارْدَّدَ: لا يجوز الأخفاء في مثله. ١١٢/٥

ارْدَّدَ الرجل. ٣٧/٤

ارْدَّدَ عَبْدُكَ. ٣٧/٤

ارْدُدَنَّ، رَدَّ نَ فيهما البيان والإدغام. ٤٠/٤

ازْدَنَّ: أدنى تاء (افتعل) من الفاء فأبدل مع الزاي حرفاً مجهولاً.

١٥/٥

ازْدَنَّ: تاء الافتعال تبدل مع الزاي المحضة دالاً.

٢١١/٥

ازْيَنْتَ: اجتليت همزة الوصل هنا لتسكن المتحرك، والمتحرك هو تا (تَزَيَّنْتَ)

١٦٩/٥

اسْتَحَوَّ: قياسه فعلاً (استحاذ)

٩٧/٣

استطاع: السين منه عوض من نقل الحركة إلى غير موضعها.

٢٦٤/٤

اسم: وزنه (فَعَلَّ) و(فَعَّلَ).

١٩٨/٣

اسمٌ مُوسَى: لايجوز فيه الإدغام، ولو أدغم لقليل: سُمُوسَى في الجر، وسُمُوسَى في

الرفع. ١٦٤/٥، ١٦٨، ١٧٢

اشْتَوَى: اتَّخَذَ شَوَاءً.

١٣٩/٤

اشْتَبَّأ: على (افْعَالُ).

١٢١/٤

اشْتَبَّأ: الألف سادسة لغير التأنيث.

٢٥٧/٤

اشْتَبَّأ: على غاية ما يكون عليه الاسم المزيد.

٥٦/٥

اصْطَبَّرَ: أدنى تاء افتعل من الفاء فأبدل مع الصاد حرف مطبق ليقرب منها

١٥/٥

اصْطَبَّرَ: أصله (اصْتَبَّرَ) فلم تدغم الصاد في التاء بل قلبت طاء مثلما تدغم

الصاد في الدال في قول (يَصْدُرُ)، ولا تدغم الدال فيها .

٢٠٨/٥

اطْعَنُوا: لاتدغم الطاء في التاء في الانفصال لأن ذلك يذهب الإطباق .

١٩٩/٥

اظْلِمِي ياسراً: لم يدغم لأنه محدود .

اعْتَوَرُوا: لم يعمل إذا كان بمعنى تَعَاوَرُوا .

٣٧/٥

اعْرَوَى: على (الْعَوَلَ) غير معتل .

١٦٠/٥

اغْدُوْدَنَّ: على (أَقْفُوْعَلَّ) وهو غير معتل .

١٦٠/٥

اِثْتَلَّوْا: يجوز في قافها الكسر والفتح، فيقال: قَتَلُوا، وَقَتَّلُوا .

١٧٠/٥

اِثْنَالُوا: معلول لأنه على معنى تَفَاعَلُوا .

١٣٧/٤

امرؤ: امرئ .

٢٠٢ ، ١٩/٣

امرؤ: يخفف فيقال فيه: مَرَأٌ، وَمَرُ .

٥٨/١

التثدير: لا يكون التاء دالاً .

٢١٣/٥

التثدير: التثدير: السين إذا وقعت ساكنة قبل الدال فقد تبدل منها الزاي .

٢١٣/٥

الذُّكْرُ: وهي جمع (ذِكْرَةٌ)، أبدلت اللال دالاً، والقلب فيها شبيهه بالقلب في

٢٠٦/٥

(مَذْكُرٍ) .

١٨٨/٥

العَمِيرُ: أدغمت النون في الباء فقلبت ميمًا .

٨٧ ، ٨٦/٤

قالوا: (أَرْضُون)؛ كما قالوا: أَهْلُون .

قالوا إِمَاءً (وَأَمَّ)، ولم يقولوا (أَمُونُ). ٨٥/٤
القَوُ: الحبل القَو إذا كان مختلف القوى، حيث يجعل بعضه أغلظ من بعض.

١٨٦/٥

قولهم أَهْلَاتُ اسم شبهوه بـ(صَعَبَات) التي هي وصف ٨٧/٤

اللغة الفاشية الجيدة. ١١/٥

مُصَيِّرٌ: أهدل التاء صادًا. ٢٠٩/٥

مُصْطَيِّرٌ: أهدل التاء طاءً. ٢٠٩/٥

(أُرْطَى): الهمزة أصلية فيه، وجهه (أُرْأطَى). ٢٨٠، ٩١/٤

الأيديع: صبغ أحمر: لو سميت به رجلاً لم تصرفه ٢٧٩/٤

(أَوَّل): الواو فيه أصلية. ٧٢/٥

(أَصِيْمٌ): لم تكن حركة قبل الياء من جنسها، فوقع الساكن المدغم بعدها أحسن.

٣٠/٤

(اسم): وجمعه (اسْمُون). ٢٤٠/٣

(أَمْنَسِر): وهو: مبني شبه بـ(غَنَاقٍ) وليس مثله، وَغَاقٌ: صوت الغراب.

٢٥٥/٣

اليَوْم: لا يؤخذ منها فعل. ٧٠/٥

* * *

(الياء)

باب (فَعَلَ) لا يدغم نحو: طَلَلَ، وَشَرَرَ، وَمَدَدَ. ١٢٢/٥

باب فَيْعِلَان: من حَيَّيْتُ، وَقَوَّيْتُ، وَشَرَّيْتُ: حَيَّانٌ، وَشَيَّانٌ، وَقَيَّانٌ.

١٢٥/٥

بَيَّيْتُ: اسم علم، وقيل لقب وأصله حكاية الصوت.

٢١٥/٥

بَخَّارِيٌّ: إذا صَفَّرَ اسم رجل صرفته، وهو على لفظ الجمع والياء المشددة في واحد

وهي للنسبة. ١٥٧، ٥٦/٣

بَخْتِيٌّ: والياء فيه ليست لمعنى الإضافة. ٣٣٤/٣

بُخْتِيَّةٌ: على فُعْلِيَّةٍ هذا بناؤها، وإذا جمع حكمه: بَخَّارِيٌّ.

٢٥٦/٤، ٣٢٢، ٢٥٠/٣

يَدَّالَهُ، يَبْدُو بَدَأَ، وَيَدَّاءٌ: يقصر ويُدَّ.

٤٣، ٤٢/٤

يَدَّرٌ: إذا سمي به لم يصرف في المعرفة وصرف في النكرة.

٢٧، ٢٦/٣

بُرَّاءٌ: تخفف الهمزة الواقعة بين ألفين غير لازمين

٥٤/٤

بِرَّابِرَةٌ: جمع وقد لحقته الهاء.

٣٢٠/٣

بُرَّةٌ: ويجمع على بُرَاتٍ، وَبُرُونٍ، وَبُرَى.

٨٦/٤

بُرْقُنٌ: هو مخلب الأسد، وحروفه أصلية.

٢٨٥/٤، ١٢/٣

بَرْدَا: موضع بالنهروان، رباعي والألف الأولى فيه زائدة والياء للإلحاق.

١٢/٢، ١٣، ١٧٥/٣

٢٩٠، ٢٩١، ٢٩٢، ٢٩٣

بَرَقُ: جمع بَرَقَان.

بَرَقُ وبَرَقَانُ: كسر للجمع الكثير.

٨٨/٤

بَرُودَاءُ: الألف لم تثبت فلحقت الهمزة فكانتا معاً للتأنيث كالألف الواحدة.

٣٧/٣

بَرُوكَاءُ: تصغيرها: بُرَيْكَاءُ.

٢٨٢/٣

بَرِيئَةٌ: همزتها يحققها أهل الحجاز/ وتبدل الهمزة

٥٧، ٥٦/٤

بَرِيَّةٌ: خففت الهمزة لزوماً.

٣١٠/٣

بُرَيْدِرَاءُ: وتحقيره (بُرَيْدِرٌ) ويعوض فيقال (بُرَيْدِر) ويكسر على (بَرَادِر).

٢٩١/٣

بُشْرَى: الألف هنا مشابهة للتون في غضبان، فلا تدخله التاء.

٢٥٦، ٢٥٥، ٤٠/٣

بَطُونُ: على (فَعْلٌ) لازم مشبه بالغريزة.

١٣٤/٤

بَطْلَكُ والجمع: بَطْلَاكُ.

١٠٥/٤

بُطِيءٌ: تبين من البُطِيءِ الهمزة بتحريك العين قبلها ياء.

٢٢١/٤

بَقْمٌ: اسم فارسي لم يتغير عن بنائه الفارسي.

٢٨، ٢٦/٣

بُكَرَةٌ: حكمها أن تعرف بالألف واللام، ولكنها صارت معرفة بدونها كفدوة.

١٠٧، ١٠٦، ١٠٥/٣

بَلَابِلٌ: واحدها بَلِيلٌ.

٩٣/٤

- بَكْهَوْرٌ: هو صفة وقيل اسم للملك من الأعاجم. ٢٦٩/٤، ٢٧٠
- بَنَاتُ بَخْرٍ، بَنَاتُ مَخْرٍ: وهي سحائب يأتين قبل الصيف وتبدل الميم من الياء،
٢٠٦/٥ لتقارب المخرجين .
- بَنَتْ: حذف اللام منها والتاء للإلحاق. ١٩٩/٣، ٣٠٠
- بَيْنَ بَيْنَ: ١٦١/٥
- بُهْلُولٌ: على (فُعْلُول) وقد اشتركت فيه حروف الزوائد ٢٦٦/٤
- بُهْجَى: ليست العلامة فيها للإلحاق. ٨٣/٤
- بَوَاكِزِلٌ: مفردة: بَاكِزِلٌ. ١٠٧/٤
- بُونٌ: خفف الواو، وحقه الضم لأنه (فُعْلٌ). ٤٣/٥
- بَيْضٌ: جمع أبيض، وتكون على (فِعْلٌ). ٣٠/٥، ٤١، ٤٣، ٤٤،
٧٨، ٧٧/٤
- بَيْطَارٌ: وعليها يقاس قولهم: دَيَّانٌ. ٤٣/٣
- بَيْطَرْتُ: الياء فيه زائدة. ٢٩٠/٤
- بَيْعٌ: تهمز عند الجمع كما يهمز (سَيِّدٌ) أيضاً عند الجمع.
٩٨/٥

* * *

(التاء)

- تَا وتحقيرها (تُبَّأ). ٣٤٦/٣
- تُبَّا وويلًا، تُبَّا له وويلٌ له. ١١٧/٢، ١٤٧

تَذَكُّرُون، تَذَكَّرُون: يجوز حذف التاء الثانية من (تتذكرون).

٢٠٥/٥، ٢٠٦

تَنْفُل: التاء فيه زائدة وإن لم يكن فيه دليل من الإشتقاق.

١٢/٣

تَذَارَأُ: من قوله تعالى: ﴿فَادَارَأْتُمْ فِيهَا﴾ يجب حذف الثاني دون الأول، لأنه يعتل

٢٠٤/٥

في الماضي.

١٢/٣

تُذَرَأُ: التاء فيه زائدة.

١٣٨/٤

تَذَاجَت: التاء فيه ليست للمطابقة.

تُرْتَبُ: التاء الأولى فيه زائدة، وهو الأمر إذا كان راتباً ١١/٣، ١٢، ٥/٥

١٢/٣

تُرْتَم: رباعي والتاء فيه غير زائدة.

١٥٩/٥

تُرَدَّد: ثقل في الكلام لاجتماع ثلاث دالات فيه.

تَرْعِيَّة: تَرْعِيَّةُ قطعة من السنام والشحم. وقيل غير ذلك.

٢٥٨/٤

تُعَدَّد - لا يدغم وإن اجتمع فيه مثلاً.

١٣٥/٥

التُعْزِيَّة: الهاء فيه عوض من ياء (تفعيل).

١٤٢/٤

٢٠/٣

تَغْلِب: اسم لا يتصرف في المعرفة، وتصغيره (تَغْلِبُ).

٥٣/٥

تَقْوَى: قلبت الياء واواً.

تَقِيَّة: وزنه (فعيلة) كأنه (وقية) فأبدلت التاء من الواو التي هي فاء.

١٤/٥

تَكَلَّمُون: تحذف منه التاء لاجتماع المتقاربين.

٢٠٥/٥

٣٣/٤

تُمَوُّ الثَّوبُ: جواز وقوع الساكنين فيه.

- تَنْضُبُ: شجر ينبت بالحجاز، التاء في أوله زائدة. ٢٦ / ١١/٣
- تَنْضُبُهُ: وجمعها تَنْضُبٌ، وتَنْضِبُ. ٩٥/٤
- تَهَامُ: الألف فيها ليست هي التي كانت في (تِهَامِيٍّ)، وفتحت التاء للنسبة، والألف بدل من إحدى الياءين. ٨٥/٤، ٥٣/٣
- تَهْلَلُ: اسم علم لمكان. ٣٢/٥
- تَوْرَاءُ: أبدلت التاء من الواو التي هي فاء. ٩/٥
- تَوَكَّبُ: حكم تائها أن تكون أصلية، وهو معروف. ١٣/٣
- تَجِنُ، وَتَيْتَنُ وَتَيْتَاتُ. ٨٢/٤

* * *

(التاء)

- ثَاثِرٌ: همزته أصلية. ٣١٨/٣
- ثُبَّةٌ: تحذف الهاء إذا جمع بالآلف والتاء، وتصغيره (ثُبَيْةٌ). ٣٠١ / ٣٠٠/٣
- ثَقَا: ألفها كآلف (رَحَى، وَمُقَنَّى) تذهب في الوصل ولا تذهب في الوقف. ٢٢٦ / ٢٢٥/٤
- ثَلَاثُ أَقْلَسٍ تدغم التاء من (ثلاثة) في تاء التأنيث ١٩٥/٥
- ثَلَاثُ دَرَاهِمٍ: الهاء من (ثلاثة) تقلب تاء في الدرج وتسكن في الإدغام في الدال من (دراهم) ١٩٥/٥
- ثَلَاثُ نِسْوَةٍ: ثلاث مذكر أصله التأنيث. ٦٣/٤

- ثَلَاثَةُ أَشْيَاءَ (أشياء) مؤنثه كحمرَاء . ٦٧ ، ٦٦/٤
 ثَلَاثَةُ دَرَاهِمَ: الدراهم بينت الثلاثة . ٧١/٤
 ثَلَاثَةُ دَوَابٍّ وَافِقٍ (ثَلَاثَةُ نَسَابَاتٍ) . ٦٤/٤
 ثَلَاثَةُ شُسُوعٍ: أضيف العدد للكثير . ٧٢/٤
 ثَلَاثَةُ قِرْدَةٍ، ثَلَاثَةُ حَبِيبَةٍ، ثَلَاثَةُ جُرُوحٍ وضع ما هو لأكثر العدد لمي موضع الأقل .

٧٤/٤

- ثَلَاثَةُ قُرُوءٍ: أضيف العدد القليل إلى محدود كثير ٧٠/٤
 ثَلَاثَةُ كِلَابٍ عَلَى غَيْرِ وَجْهِ - ثَلَاثَةُ أَكْلَبٍ . ١٠١/٤
 ثَلَاثَةُ نَسَابَاتٍ: قبح التانيث لأنه أضيف إلى صفة ٦٨ ، ٦٥ ، ٦٤ ، ٦٣/٤
 ثَلَاثِينَ (اسم رجل) تصغيره يكون على أدنى العدد . ٢٨٧ ، ٢٨٦/٣
 ثَمَانِي: الياء للإضافة، وتحقيره ثُمَيْنَةٌ . ٢٧٦/٣ ، ٥٦ ، ٥٢/٣
 ثَنَائِيَانِ: بُنِيَ عَلَى التثنية، وليس له واحد . ٢٣٠ ، ٩٢/٥
 ثَنَتَانِ، ثَنَتَانِ وَاثْنَانِ: ويضاف إلى العدد الكثير . ٧١/٤
 ثُنْيٌ: وعلى القياس يقال: ثُنْيٌ وخفف ولم يحرك . ١٤٥/٥
 ثُنْيٌ، يقال في جمعه: ثُنْيَانِ . ١٠٦/٤
 الثَّوْرُ: ثَوْرَ البقر، وَثَوْرُ الْأَقْطَ . ٤٧/٥
 ثِيرَةٌ: أبدلوا الواو التي هي عين ياء فيها لانكسار ما قبلها، وليس بمطرود: لأنه لا

ألف بعد العين منها، وقلبت الواو ياء لانكسار ما قبلها .

١٤٥ ، ١٣٦ ، ١١٨/٥

* * *

(الجيم)

- جُثِيَ: قالوا فيها: جُثُرٌ. ٤٩/٥
- جَحَجَبِي: حَيَّ من الأنصار، وتحذف الألف في التصغير ٤٧/٣
- جَدُولٌ: تحقيرها: جُدَيْلٌ، وجمعه: جداول. ٢٨٣/٣، ٩٥/٤
- جَدِيدٌ: يقال للمذكر والمؤنث. ١١٦/٤
- جَدَبَ واجْتَدَبَ واحد. ١٤٠/٤
- جِرْدَوَةٌ: وتجمع على (جُدَى) وقياسه (جِدَى). ١٣٠/٤
- جِرَانِضٌ: الهمزة فيه زائدة. ٢٩٨/٤
- جِرْدَحْلٌ: وهو الغليظ الضخم من الرجال. ٢٩١/٤
- جُرْدٌ (فُعْلٌ) جمع على جِرْدَان. ٨١/٤
- جِرِيَال: الخمر الشديدة الحمرة وقيل هي صفوة الخمر ٨/٢، ٣١٢/٣
- جَزُورٌ وجمعه: جَزَائِرٌ هو للمذكر وصار الجمع كالمؤنث لأنه لم يكن من الآدميين ١٠٩/٤، ١١٠
- جَعْفَرٌ: راؤه أصلية. ٩٥/٤، ٥/٥، ٦
- جَعَلَ لَكَ: يجوز فيه البيان كما حسن الإدغام في (يدداود)، لأن المثليين اجتماعا في كلمتين. ١٦٤/٥، ١٦٥
- جَعَفَاتٌ: حركت عينه ولم تخفف، تشبيهاً للأسماء بالصفات في التخفيف من عدمه ٨٨/٤
- جَلَبَبٌ: ومثلها: شَمَلَلٌ وهي ملحقة بدَجَرَجَ، وإحدى اللامين زائدة. ١٥١/٥، ١٥٦/٥، ١٥٧

جَلَبْتُ: جُلِعْتُ: تحقيره: (جَلِيلٌ).	٢٧٣/٣
جِلْوَاخُ: الجِلْوَاخُ: الواسع الضخم الممتلئ، من الأودية، والواو فيه تالية للإلحاق	٣١٢/٣، ٨/٢
جَلُولَاءُ: تحقيرها: جُلِيلَاءُ.	٢٨٣، ٢٨٢/٣
جَمَالٌ وتحقيره (جَمِيمٌ).	٣٥٢/٣
جَمَزَى: ألف التأنيث لا تكون للإلحاق، ولذلك تواتت ثلاث متحركات وكان أربعة	٣٨، ٣٥، ٣٤/٣
أحرف.	١٨٣، ١٧٩، ١٧٨
جُمُعٌ: معدول عن جمعاء وهو جمعٌ.	٤٩/٣
جِنَانٌ: مثل حَيْطَانٍ، وهي (فُعْلَان) في الأصل.	٩٦/٤
جُنُبٌ: للواحد والجمع.	١١٣/٤
جَنَجَانٌ: النون فيها أصل.	٢٩٦/٤، ٤٤/٢
جُنْدَبٌ، والنون فيه زائدة.	٥/٥، ٢٩٤/٣
جَهْوَرٌ: على (فَعْوَل)، والواو زائدة.	٦٥٨، ٢٩٤/٤
جَوَاكِرٌ: إن كان اسم امرأة صرفته.	١٢٣/٣، ١٢٤، ١٢٥،
	١٢٦
جَوَالِقٌ: وتحدف الألف في التحقير.	٢٧٢، ٢٦٠/٣
جَوَلَنَ: وافق بناء الفعل، وصحح حرف العلة فيه.	١٥٣/٥
جِيَالٌ: لو سميت بها رجلاً لم تصرفه، وهمزتها تخفف وهي الضيع، ويقال فيها	٤٦، ١٢/٤، ٦٠/٣
(جَيْلٌ).	

جَبَاً لا تقلب الهمزة فيه كما فعل بخطايا، لأنه واحد مثل جَاءَ وهو فُعَائِل من

جَنَّتْ. ٨٣، ٨٢، ٨٠، ٧٨/٥

٤٥/٥

جَبَالٌ: مفردها: جَوٌّ وهو جدار البئر.

١٦٥/٥

جَبَبٌ بِكَرٍ: الإدغام فيه جائز.

جَبَرٍ: كسر آخره لالتقاء الساكنين، وقد جاء على الأصل.

١١٢، ٩٧/٣

١٢٢/٥

جَبِيٍّ: من قوله تعالى: ﴿ حَبِيٍّ عَنْ بَيْتَةٍ ﴾.

٥٦، ٥٥، ٥١/٤

فَعَلَل من (جَنَّتْ) جَبَاً.

* * *

(الحاء)

حَانِطٌ، ويجمع على (حوائط) وإن كان مذكراً، ويجمع على (حِطَّان)، ولو كان

١١٠، ٩٦/٤

(فُعَلَان) لم يكن إلا (حُوطَان).

حَاحِيَّتٌ: الألف فيها مبدلة من ياء، وقد جاء فيها (حَاحِيَّتٌ) ٢٨٧/٤

٦١/٤

حَادِي عَشَرَ: بمنزلة: (خَامِسٍ خَمْسَةَ).

حُبَارَى: وتقلب الألف ياء في التصغير، وهنا كل ما أشبهه بما بعد عينه ألف زائدة،

فيقال في تصغيره: (حُبَيْرَى)، وجمعها حُبَارِيَّات ولم يقولوا: حُبَاثِر ولا

١٧٩، ١٧٨، ٦٠، ٤٦/٣

حُبَارَى.

٢٧٧، ٢٧٦، ١٨١، ١٨٠

٩٩، ٨٣/٥، ٩٩/٤

حَبَالِي: أصلها حَبَالِي، وألفه الأخيرة ليست للتأنيث كما كانت في واحدة، لأن التي

في المفرد ليست منقلبة عن ياء، وأما التي في الجمع فمنقلبة عن ياء..

٢٥٦/٤، ٩٦/٥

٢٧٧، ٢٧٦/٤

حَبَرٌ: وهو اليسير من كل شيء..

حَبَطُ: الإدغام فيه أحسن منه في (انقَطُ تَوَمًا)، لأن التاء في (فَعَلْتُ) تشابه تاء

(اَقْتَعَلُ) في أنهما من كلمة واحدة. ١٩٩/٥

حُبْلَى: النسب إليه حبلي: وتصغيره (حُبْلَى)، والنسب: حبلي والوجه: حُبْلَى.

٢٢٨، ٤١/٣، ١٧٦، ١٨٠

٢٣٥، ٣٣٦، ٣٣٧، ٣٣٨

٣٣٩، ٩١/٤، ٩٢

حُبْلَى زَيْدٌ: تظهر الألف في الانفصال. ٢٠٧/٤

حَبَوَكَرٌ: أُمُّ حَبَوَكَرٍ هي الداهية. ٢٦٩/٤

حَبَوَنٌ: ثلاثي مزيد، ومعناه عظيم البطن. ٢٩٦/٤

حَبِيرًا: أصله ثلاثي، والألف للإلحاق، مصغر. ٣٦/٣

حَتَّى: تنصب الفعل بعدها بإضمار (أَنْ). ١٣٥/٢

حُتَيْلٌ: من أسماء الشجر، لا تحذف الياء منه عند النسب.

١٨١/٣

حَجَرٌ: (اسم للمرأة) وتحقيره (حجيرة): أَنْ (حجر) صار علمًا.

٣٤٤/٣

حَلَاكٌ: وجعل بعض الشعراء (ثَمَانِي) بمنزلتها. ٥٦/٣

حذف الألف من قولك: رَمَى الرَّجُلُ، وَلَمْ يَخَفْ. ٣٠٤/٤

- حَدِيمٌ: بمنزلة (فَيْعَل) وهو صفة للسيف القاطع. ٥٧/٥
- حَرَبَاءُ: لو سمي بها رجل لصرفته في المعرفة والنكرة، ويصغر على (حُرَيْبِي).
٢٦٢، ٤٤/٣
- حَرْدٌ: يحرْدُ، حَرْدًا وهو حَارَةٌ إذا اغتاط فتحرش بالذي غاظه.
١١٩/٤
- الحُسْنُ للرجل بمعنى الحُسْنِ، والجارية حُسْنًا.
١١٣/٤
- حَسْبٌ: للاتتهاء مما يخص الوقف.
٩٨/٣
- حَضَاجِرٌ: ومفرداها: حَضَجَرٌ، وهي أم عامر.
٩٣/٤
- حطائط: الصفيح من الناس وغيرهم، والهمزة فيه زائدة ٨/٢، ٢٩٩/٤
- حُطَائِطٌ: تكسيره للجمع.
٣١٨/٣
- حُطَيٌّ: من الحروف التي يقع عليها تعليم الخط السيراني، وهي معرفة.
٨١/٣
- حَقَيْتَن: اسم لموضع.
٢٥٧/٤
- حَقِيلٌ أو حَقِيئَلٌ: وهو شجر.
٢٥٨، ٢٥٧/٤
- الحَقِيٌّ: مفرداها حقو، وهو معقد الإزار من الجنب.
٧٨، ٧٦/٤
- حَلَاقٌ: معدول عن (حالقة) وهو مؤنث.
٨٥، ٨٤/٣
- حَلَيْتٌ: اشتركت فيه حروف الزيادة لوقوع كل واحد في موضع الآخر.
٢٦٦/٤
- حَلَقٌ ومفرداه: (حَلَقَةٌ) خفضوا الواحد حيث الحقوه الزيادة ٧٥/٤
- حَلَكُوكٌ: (شديد السواد).
١١٨/٥
- حَمَارٌ: جمع حَمَارَةٌ.
٢٧٢/٣

حَمَارَةٌ: وتحقيرها حميرة.

٢٧١/٣

حَمْدَةٌ: التاء للتأنيث وهي هاء في الوقف.

٣٠٢، ٣٠١/٣

أَحْمَرُ: تثبت ألف الوصل وإن تحرك ما بعدها لثباتها، وتسقط في نحو (سَلْ)

١٧١/٥

مرأى: الألفان لحقتا معًا للتأنيث، والنسب حمرواى، ولو سمي بها رجل جمع بالواو

والنون، حكمه أن يكون تأنيثه بألف ساكنة مثل (حُبْلَى).

١٢/٢، ١٣، ٣٧/٣

٣٨، ٣٩، ٢٥٤/٤

حَمَصِيصٌ: مثله ويقال (رَمَوِيٌّ) من (رَمَيْتُ) على (فَعَلِيٍّ).

١٣٠/٥

حَمِيدٌ وَحَمِيدَةٌ: مما شذ من الصفات التي على (فَعِيلٍ) ١١٧/٤

حَوَاكِيَا: على (فَوَاعِلٍ) مثل (شَوَاكِيَا) عرضت الهمزة في جمعه لقرب الياء من الطرف

٦٥/٥

فصار مثل (مَطَايَا).

حُوبٌ: من الأصوات وهو لزجر البعير ليمضي، كما يقال للناقة: حَلْ.

٣٣١/١

حولان: خرج بالزيادة التي لحقته عن مشابهة الفعل ٥٠/٥

حولوي: ويحقر على (حَوْلَاوِيٍّ)، وألفها بمنزلة هاء سقاية، كما تحقر على (حَوْلِيٍّ)

والياء فيه للإلحاق والألف الرابعة فيه زائدة، وحَوْلَايَا: قرية بنواحي

١٢/٢، ١٣، ١٧٥/٣

النهروان.

١٩٠، ٢٩١، ٢٩٢، ٢٩٣

١٧٥

حَيَاضٌ مفردها (حَوْضٌ)، وقد قلبت الواو في الجمع ياء لانكسار ما قبلها.

١٣٦/٥

حَيَّاکَة: جمعه حَوَائِكُ.

٤٨، ٤٧/٥

حَيَّة، حَيَوِيَّ، حَيِّي.

١٢١، ١٢٠/٥

الحَيْحَاءُ وزنه فَعْلَالٌ وهو مصدر.

١٠٠/٥

حَيْدَانٌ: خرج بالزيادة التي لحقت عن مشابهة الفعل

٥٠/٥

حَيْدَرٌ: لو سميت به لصرفت.

١٥/٣

حَيَّهَلَا: الألف فيها للإشباع.

١١٢/٣

حَيَّوَانٌ: الياء الأولى التي هي عين تكون على الأصل؛ لاعتلال اللام التي هي الياء

الثانية بانقلابها واوًا، وتصح العين منه لاعتلال اللام بانقلابها واوًا،

وكان اللام أولى بالاعتلال من العين، وقلب فيه اللام وهو من حَيِّي يَحْيَا

فاللام منه ياء إلا أنها قلبت واو لاجتماع المثليين.

١٢٣، ١٠٩، ١٠٧/٥

حَيَّوَة: القياس قلب الواو ثم تُدغم الياءين.

١٣٣/٣

* * *

(الحاء)

حَاتَمٌ: ويحقر على (خُوَيْتَم) وبعضهم يقول: (خُوَيْتَمٌ)، فإذا جمع قبل (خواتيم)

وقياسه الجمع فيه (خواتم). ٢٧٠، ٢٦٩/٣

الحَازِ بَازٍ: مبني لأنه مركب كخمسة عشر، وهو ذباب يكون في الروض، وقيل: هو

داء يكون عن قرص الذباب، وهو في البناء على الكسر يشبه بعض

الأصوات. ١١٢، ١١١/٣

الحَبَاءُ: وتخفف الهمزة فيه كما تخفف من (جَيْال). ٤٦/٤

حَدَبٌ: الضخم الشديد، اللام فيه مضاعف لغير اللاحق.

١٥١، ٨/٥، ٥٣/١

حَرَزٌ، واحدها: حَرْزَةٌ.

حُسْشَاءُ: العظم الناشئ خلف الأذن.

خطايا: أبدلت من الهمزة الياء، والهمزة الأولى عارضة في الجمع، لو سمي بها رجل

همزت آخره، وتصغيره: (حُطَيُّءٌ). ٧٩، ٧٨، ٧٧، ٤٠/٥

٣٣٢، ٣٣١/٣، ٨٢

خطيئة: تجمع على (حُطَايِيءٌ) فاستثقلوه، فقالوا: خطايا.

٥٥، ٥٤، ٥٣/٤

حَقِيدٌ: ثلاثي مزيد للإلحاق، وهو من الظلمان الطويل الساقين، السريع.

٢٩٦/٤

الحَلْبُ: هي حجاب القلب.

خنشعبة: الناقة كثيرة اللبن، والنون فيها زائدة. ٢٩٦، ٢٧٣/٤

جندريق: يقال بالذال والذال، وهو العنكبوت، والنون فيه أصليه.

٢٩٨/٣

خنشليل: وتحقيره: (خُنْشِيل)، وهو الرجل المسقن القوي.

٢٩٣/٣

خنفساء: وتحقيره: (خُنْفَسَاء)، ولا حذف همزته في النسب (خنيفساوي) كما

لا تحذف في التحقير. ١٢/٢، ٢٦١/٣، ٢٦٧

خُون: جمع (خَوَان) وكان حكمه أن يقال: (خُونٌ).

خَوْنَةٌ: صح في (فَعَلَ) من باب (قُلْتُ) على الأصل ١٤٥/٥

خِيَانَةٌ؛ وجمعه: خَوَانٌ ولا يقال: (خِيَانَن). ٤٨، ٤٧/٥

* * *

(الذال)

دُئِلَ: اسم دابة: وقد تسمى به قبيلة، ولا يمنع من الصرف إذا سمي به.

٢٨، ٢٧/٣

دران: فعل من (دار يدور) مزيد فيه ألف ونون. ٥٢/٥

دائق: وتحقيره (دَوِيق) وجمعه (دَوَانِيق). ٢٧٠/٣

دجاجة دجاجتان (اسم رجل) يشغل في التحقير فتقول: (دُجِجَة) و(دُجِجَتَان)، وفي

هذا الاسم زيادتان هما الألف وتاء التانيث ٢٨٧/٣، ٢٨٨، ٢٨٩

دَدَنٌ: هو اللهور واللعب، الفاء والعين فيه من موضع. ٧/٣

دَرَا بَجَرْدٍ: كورة بفارس. ٢٨٧/٣، ٢٨٨، ٢٨٩

دِرْحَاقَةُ: الياء للإلحاق، وهو ثلاثي ملحق بالرباعي . ١١/٢ ، ٣٨٣ ،

٢٩٢ / ٣ ، ٢٩١ ، ٢٩٢

دِرْحَابَةٌ وتحْقِيرُهُ: دُرَيْحِيَّةٌ؛ لأن الزوائد فيه ليست للتأنيث .

٢٦٣/٣

دَرْدَيسُ: الياء منه حرف في تضاعيف الاسم، ليست بمنزلة حرف الإعراب .

١١٨/٣

دِقْلَى: شجرة مُرَّةٌ، إذا كانت الألف للإلحاق نُونٌ في النكرة، وإن كانت للتأنيث لم

ينون، وهو لا ينصرف في النكرة؛ لأن ألفه حرف يكسر عليه الاسم .

١٤٩ ، ٣٤/٣

دُكَامِصٌ: الميم زائدة لأنه من التدلص . ٢٩٨/٤

الدُّكْي، ومفردها دُكْوٌ، والعدد أدَلٌ ودُكْيٌ . ٧٦/٤

دِئْسة، ودِئْبَةُ القصير وهو (إِفْعَلَةٌ) . ٢٨٢/٤

دُهْدُوهُةٌ: وهي للجمل، وتبدل الهاء ياء فيقال: (دُهْدِيَّةٌ) .

١٣٩/٥

دِهْقَانٌ: إن كان من التدهق صرفته، وإن أخذ من الدُهْقَ جاز كسر فائه، وصرفته في

النكرة، وإن فتح فاؤه لم يصرف في معرفة ولا نكرة .

٤٢/٣

دَوْرَكانٌ: صحح حرف العلة، وقد وافق بناؤه بناء الأفعال ١٥٣/٥

ديابيج: الياء في مفرده للإلحاق . ٣١٢/٣

دِيَامِيس: الياء فيه بمنزلة الواو في جِلْوَاخ للإلحاق ٣١٢/٣

دِيَسَاج: الياء فيه للإلحاق، وينصرف إذا سمي به مذكر ٥٨/٣ ، ٣١٢ ، ٣١٣

ذِيكَ وَقِيلَ: تكون على (فِعْلٍ وَفُعْلٍ) مثل أَحْمَرُ وَحُمْرٌ ٧٨ ، ٧٧/٤

دياس: وقيل الحمام، وقيل الظلمة، والياء فيه للإلحاق.

٣١٣/٣

دَيْمَةٌ على (فعللة) لقولهم في الجمع (دَيْمٌ) . ٨٢/٤

دِرْكَانُ: الياء هنا شبيهة بالواو في (رُؤْيَةٍ) وأصله (دِرْكَان) على (فِعَال) .

٦١ ، ٦٠/٥

وهو بمنزلة قيراط. ويفتح الدال فيكون بمنزلة بَيْطَار ٤٣/٣

* * *

(الذال)

ذُؤَابَةٌ: الهزمة تقلب واواً في اجمع استثقالاً لاجتماع الهمزتين وبينهما ألف.

٣١٣/٣

ذا: يقال للمذكر، ذي للمؤنث، وتحقر على (ذَيَّا) . ٣٤٦/٣

ذُبَابَةٌ: وتجمع على ذِبَّان وهو أكثر العدد . ٩٠/٤

ذُرْحَرَجٌ: جمعه ذُرَاكِرْج . ٢٧٣/٣

ذُرِّيَّةٌ: ألزم التخفيف لأنها من (ذُرّاً) . ٣١٠/٣

ذِرْفَى: لاندخله تاء التانيث، والألف للإلحاق . ١٧٦ ، ١٥/٣

وتجمع على ذِرْفَارٍ ويقال فيه: ذِقَارٌ ولاتنون، وألفه للتانيث.

٩١/٤

ذِكَارَةٌ على (فعالة) . ٤٦/٥

ذَهَبٌ: وتحْقيره تَبَاً . ٣٤٦/٣

ذَهَبْتُمُ الْيَوْمَ: ميم (ذهبتم) مضمومة . ٣٩/٤

ذُو جُمَّةٍ: والنسب ذُووِيٌّ . ١٧٤/٣

ذَوَاتِبٌ: (اسم رجل) تحْقيره (ذُوذَيْبٍ)، وقلبت فيه همزته التي هي عين واواً .

١٠٨/٥

ذَيْبٌ: خففت فيه الهمزة . ٩٦/٥

ذِيَّةٌ: أصلها : (ذَيْتٌ) حذف منها اللام كما حذف من أخت وبنت .

١٩٩/٣

وهو كناية عن الخبر، تخفف فيقال (ذَيْتٌ) فتكون التاء فيها للإلحاق .

١٠٥ ، ١٠٤/٣

* * *

(الراء)

رَأْسٌ: خففت فيه الهمزة . ٩٦/٥

رُؤْيَةٌ: يقال فيها: رُؤْيٌ بالقلب حيث حذفت الهمزة، وأبدل منها واو، ثم أبدلت الواو

ياء لتدغم في الياء، كما قيل: (قِيَانٌ) في قُويَان .

١٢٤/٥

رَاكِبٌ، ويقال في جمعه: رُكْبَانٌ . ١٠٦/٤

رَاكِيَةٌ: والإضافة إليها: (رَاكِيٌّ) . ١٧٣/٣

رجل رِضًا، وامرأة رِضًا، فلا تلحق علامة التانيث . ٣٤٤/٣

رَجَّيْتُ: دخلت التاء على الفعل وقد ثبت انقلاب الواو فيه ياء لعلة موجبة.

٩٩/٥

رحى: (في النسب يقال: (رحويّ)، وأبدلت من لامه في النسب واو فقبل: رَحَوِيّ،
والنسب إليها: رَحَوِيّ.

١١٧/٥ ، ١٣٠ ، ١٣١ ،

١٣٢ ، ١٣٧

الرَّدُّ ، تبيين الهمزة بقلبها واواً لتحريك ما قبلها .

٢٢١/٤

رُدُّكَودَ: هو بمنزلة: (اسم موسى) لأنهما منفصلان .

١٧٢/٥

رُدِّيَاقَتِي: ضموا الدال لضمة الراء كما قرئ (مُرْدُقَيْن).

١٧١ ، ١٧٠/٥

رَسَائِلُ: ونظيره مَطَايا وأَدَاوِي .

٩٧/٥

رِسَالَةُ: وجمعها: رَسَائِلُ .

٩٩/٤

وألغها تهمز عند الجمع .

٣٨/٥

رَسَنَ وَأَرْسَنَ: استغنوا بأدنى العدد عن الجمع الكثير

٧٣ ، ٧٢/٤

رَسُولٌ ، وجمعه رُسُلٌ .

٨٩/٤

رِشَاءٌ وتحقيقه (رُشْيٌ)، وقالوا: رِشَاءٌ، وأرشيئة، ولم يقولوا: رُشُو .

٨٩/٤ ، ٣٠٨/٣

رَضِيَّوْا: ثبتت اللام لما خففت العين .

٨٩/٥

رُطْبَةٌ وتجمع على (رُطْب) إذا لم تجمع بالتاء .

٧٤/٤

رُعْشَنُ: ألحقت بها النون رابعة، وتحقيرها: رُعْشِنُ .

٢٦٠/٣

رُغِيْفٌ، ويجمع على رُغْفَانٍ، وهو أكثر العدد .

٩٠/٤

رَقَبَةٌ، وتجمع على رِقَابٍ .

٨١/٤

رَكَابًا: حكمه أن يقال فيه: (رَكَانِي) مكسرًا. ١٤٤/٣

رَمِيَّ: إذا أخبرت أنها رُمِيَتْ. ١١٧/٤

رَمِيًا، وَغَزَوًا: الألف منهما ساكن في المفرد قبل التثنية.

٢٠٥/٤

الرُمِيَّة: الشيء مما يُرْمَى. ١١٧/٤

رَمِيَتْ: بناء (فُعْلَلَة) منه بمنزلة (فُعْلُوَة) يقال فيه (رَمِيوَة) للتأنيث، و(رُمِيَّة) عند

البناء على التذكير. ١٢٩/٥

رَمِيَتْ: لو ضُمَّتَ (فَعْلِيلَة) منها لقلت (رَمِيوَة). ١٣٩، ١٣٨، ١٣٧/٥

إذا أريد بناء (فَعْلِيلَة) منه قيل: (رُمِيَّة). ١٣٥/٥

رَمِيِيٌّ: جمعوا بين ياءين فيه لأنهم لم يستثقلوه. ١٥٨/٥

رَهْطٌ: مثل (تَقَرَّ) في الدلالة على الجمع. ٨٦/٥

رَوَّدَ: تبين فيه المثلان، وهو مبين (رَدَدَتْ) كما تبينا من (أَلْتَدَدَ).

١٥٥/٥

رَوَّيَا: مصدر (رَوَّيْتُ) قلب الواو ياء فيقال: (رَوَّيَا). ١٥٩/٥

رُوَّة: ورُوَّيَا: الأصل فيه الهمز - وإن حذف - . ٥٩/٥، ٦٠، ٦١

رُوْدَ: لا يثنى، ولا يضاف، وهو يجري مجرى المعرفة ١٦٠/١

رِيَاضٌ: قلبت الواو ياء لشبهها بالياء. ٤٥/٥

رَبِيْعٌ خَرِيْقٌ: أي باردة، ويقال ذلك في الجمع، مع ترك التاء.

٩٩/١

رَبْمِيَانٌ: على فِعْلِلَان. ١٢٦/٥

(الزاي)

الزاجم: الألف زائدة وإن لم يشق من الكلمة التي فيها ما تسقط ، يقال: زجع

٢٨٦/٤

قربته إذا ملأها .

زَحْلِيلُ: السريع ، ملحق ببنات الثلاثة ، وبعضهم يراه بالراء .

٢٧١/٤

زُرْقُمُ: الميم فيه زائدة ، واشتق منه (أزرق) .

٢٩٨/٤ ، ٢٩٩

زَعْفَرَانُ: تحقيره (زعفران) ، وقد تحرك آخره فظهر الإعراب عليه ، وهو مزيد فيه

ألف ونون ولم يعتد بهما ولذا فإن تصغيره (زُعْفَرَانُ) .

٢٦٧ ، ١٨٠/٣

١٥٣ ، ٥٢/٥

الزَلْزَالُ: (فَعْلَال) من المضاعف الفاء والعين لا يكون إلا مصدرًا .

١٠١/٥

زَلَزَلَ في الأربعة نظير (رَدَّ) في الثلاثة .

٢٨٩/٤

زِنَّةٌ: ذهب فَاوَه من بنات الحرفين .

٣٠٣/٢

زَنْدِيقٌ: ويجمع على (زَنَادِيقُ) و(زَنَادِيقُ) .

٢٦٤/٣

زَوْنُكُ: ويعني القصير ، ثلاثي ملحق بالرباعي

٢٧٥ ، ٢٧٤/٤

الزَبَا: بمنزلة العلباء وأن العين فيه ليست من موضع اللام ، وقد قلبت ياءه همزة

لأنها مبنية على التذكير ، وهو مضاعف الفاء والعين وهو على (فَعْلَال) .

٣٩/٣ ، ١٠١/٥ ، ١٠٢

* * *

(السين)

- سَالَّ وفيها (سَالَّ) بالتخفيف. ١٢/٤
- سَارَّ (اسم لرجل) تحقيره: (سُيِّرَ). ٣١٣/٣
- السَّارُّ (بمعنى السائر) تحقيره: (سُوِّرَ). ٣١٣/٣
- سَامٌ أَبْرَصٌ: يمتنع دخول الألف واللام عليه قبله مثل (كي، وفي، وليت) من الحروف ٧٧/٣
- سَبَّحَانَ: اسم مصروف في النكرة، ونونه زائدة. ١٠٥/٣
- سَبَّغَتْ: وجمعها: سَبَّغَاتٌ، ومنهم يجمعها: سَبَّغَاتِي والتاء زائدة فيها للإلحاق. ٩٥/٤، ١٨٦/٣
- سَبَّغَتْ، وَسَبَّغَتْ، وهو الجري، وبه سمي النمر لجرأته ٢٩٢/٤، ٢٩٣، ٢٩٧
- سَحَرٌ: تركوا صرفه معرفة، وإذا تعرف بالألف واللام صار اسماً وجرت عليه الحركات ١٠٧، ٩٥/٣
- سُحْقَنِيَّةٌ: إذا كان مخلوق الرأس. ٢٧١/٤
- سِدْسٌ: لو قلب الدال سيناً فيها لاجتمعت ثلاث سينات، وهو ما لا في الكلام مثله. ٢١٥/٥
- سَدِسٌ: يقال للمذكر والمؤنث. ١١٦/٤
- سَرَاوِيلٌ: شيء واحد أعجمي، ينصرف في النكرة، ولا ينصرف في المعرفة. ٥٥/٣
- سَرَبَالٌ تحقيره (سُرَبَالٌ): لو سميت به امرأة لا ينصرف، وهو منصرف إذا كان غير ٢٦٥/٣
- اسم امرأة.

سِرْحَان: النون اللاحقة بعد الألف هنا للإلحاق.

وهو إذا كان اسم رجل لا ينصرف، وينصرف في النكرة، وتحقيره (سُرْتَحَان).

٢٦٤، ٤١/٣، ٤٢، ٢٦٣، ٢٦٤

٢٦٥، ٣٥٢، ٣٥٣

سرداح: السرداح الناقاة الطويلة، وليس في الكلام مثله إلا مضعفاً.

٢٧٦، ٨/٢، ٤٣/٣

١٠٢/٥، ٢٩١/٤

سَرَع: على (فَعَلَ) للزومه صاحبه فقد أشبه الغريزة

السرفقة: نعمة الغذاء، والمصدر منه: السُرْهاف.

١٤٣/٤ سَرِي: جمعه سَرَاةٌ (فَعَلَتْ) وليس هذا جمعه على القياس.

١٠٢/٤

سَعْلَان: النون زائدة.

٤٣/٣

سَعَقَص: أعجمي معرفة لا ينصرف وهو من الحروف التي يقع عليها تعلم الخط

٨٣/٣

السرياني.

١٢/٢

سَعْلِيَّة، وسَعْلَاة، وتحقيرها: سَعْلِيَّةٌ.

٢٢٨/٤

سفرجل: ليس فيه استثقال فتحذف رآؤه.

سَقَاء: يعتل ما بعد الألف طرفاً، كما تقلب الياء والواو إذا وقعتا طرفين بعد ألف.

١٣٧/٥

سِقَاءٌ: والهمزة منقلبة عن واو، وتصغيره: (سَقَيْتِي).

٢٣٠/٣، ٢٦٣، ٢٦٢/٢

سِقَايَةٌ: لا تكون الإضافة إليها (سِقَايٌ) وتكون الإضافة إلى سِقَاءٍ، ولو قيل (سِقَاوي)

١٧٥، ١٧٤، ١٧٣/٣

جاز.

سَلَاكًا: آخره متحرك فيدخله الإعراب. ١٨٠/٣

سُلْحَفِيَّةٌ: هو اسم مرة، ومرة صفة. ٢٧١/٤

سَلْهَبٌ: رباعي غير مزيد. ١٣/٣

سماء: تحقير على (سُمِيَّة). ٣٤٣/٣

السَّمَاوَةُ: لفظ مبني على التأنيث ولذا فلم تنقلب الواو فيه همزة.

٢٣٠/٣

وليس لها جمع كالقَطَاء، ولو جمعت لكان الجمع (سَمَاء).

٢٣١/٣

سَمِدَجٌ: الدال فيه بمنزلة الياء الأخيرة من (هَبِيَج). ١٠، ٩/٢

سَنَبَتَةٌ: التاء مزيدة، وتجمع على (سَنَابِت). ٢٩٦/٤، ١٩٩، ١٨٦/٣

سَنَةٌ: لو سميت رجلاً أو امرأة بسنة جمعته (سَنَوَات) أو (سِنُون).

٢٤٠، ٢٣٩/٣

سُنُونٌ: وتحقيرها (سُنَيَات). ٣٤٨/٣

سَوَايَةٌ: حذفت الهمزة هنا فهي على وزن (فَعَايَة) محذوفة اللام.

٨٣/٥

سُوَيْر: الواو فيه للمد كما قد الألف من (سَايِر). ٦٠/٥

سَيَّالٌ: قال ألفه نحو الياء. ٢٣٣/٤

سَيِّدٌ: يكره فيه: سَيَّادٌ. ١٥٩/٥

وأبدلت الياء من واو لأن الواو مستكرهة فلا تقول (سيود).

٩/٥

وهو لا نظير له في الصحيح على (فَيْعَل) وانقلبت عينه يا كانقلابها همزة في

٥/٥٤، ٥٥، ٥٦، ٦٢،

(قائل).

٦٣، ٧٢، ٩٨، ١٠٤

* * *

(الشين)

شَاءَ: ذكر: والهمزة أصل وهي لام الكلمة. ٣/٣١٨

الشَاءَ وتحقيره: شَوِيٌّ. ٣/٣١١، ٣١٢

شَاءَ سَدِيسٌ. ١/٩٨

شَاءَ لَبِيَّةٌ: وجمعه: لَبِيَّاتٌ. ٤/١٠٤

شَاءَ وجمعه (شِيَاءٌ)، ولم يجمعه العرب بالتاء. ٣/٢٤١

الشَّادُ: القليل في يابه، نحو (يَجْدُ) من (وَجَدَ). ٥/٢٢

شام وشَام: الألف تعويض عن ياء النسب. ٣/٣٣٧

شَتَانٌ: فتحتها (هيهات)، وتصرف في التكررة إذا كانت اسمًا، وهي اسم سمي به

الفعل. ٣/١٠٥

الشُّجُوجَاءُ: بمنزلة صَحْمَحَ تحمل على (فَعْلَعَلَ) لا على (فَعْوَعَلَ).

٥/١٠٣

شَرَوَى: الواو فيها بمنزلة التاء في (كَلْنَا) فالواو لام الكلمة والألف بعد اللام

كالألف بعد التاء من (كَلْنَا). ٢/٤٤، ٣/١٩١

وقد قلبت الياء فيه وأو. ٥/٥٣

شَقَصِلَى: نبات يخرج على أمثال المسال تنفلق عن قطن وحب كالسمسم.

٢٨٥/٤

شَلَمَ: هي بيت المقدس، لو سمي رجل (شَلَمَ) لم يصرف؛ لأنه ليس في العربية اسم

٢٨/٣

على هذا المثال.

٢٦٦/٤

شَحْلَلًا: وهي الناقة الخفيفة أو السريعة.

شَنَبَاء: أبدلت النون ميماً ولم تدغم في الباء للموافقة بينهما في الشدة وإلزام

١٨٨ ، ١٨٣ ، ١٨٢/٥

الشفتين.

٢٧٣/٤

الشَتَعَم: وقيل بالعين من الشناعة وهو القبيح الوجه

١٧٣/٤

شَهْدٌ (العين ساكن بمنزلة المتحرك).

٨٣/٥

شَوَاءٌ: لم تُقلب الهمزة.

٤٠/٥

شَوَى: يقال في اسم الفاعل منه (شَوَاوِي) ثم يهمز.

شِيءٌ: بمنزلة ما بعد الفاء من (عَصِي) وهي (فَعْلٌ) من (شَوَيْتُ).

١١٥/٥

شَيَّانٌ: أصله: شَيَّوَيَان، قلبت العين ياء، فأدغمت في الياء فصار: شَيَّانٌ، فحذفت

اللام التي هي الياء لتلا تجتمع ثلاث ياءات.

١٢٥/٥

٢٠٤/٣

شِيَّةٌ: الإضافة إليها: (شَوِي).

* * *

(الصاد)

- صَاحِبُ وجمعه: صَحَابٌ. ٩٦/٤، ١٠٦
- صَالِحٌ وجمعه: صُلَحَاءٌ. ١٠٥/٤
- صحائف: ومفردها صحيفة، ونظيره مَطَايَا وأدوار ٩٣/٤
- صَحَارِي: يؤها لا تشبه ياء (ثمانية)، وهي على (فَعَائِل)، مصروف لو سمي به رجلٌ، تصغير المؤنث منه (صُحَيْرَاء) وفيها ثلاث لغات.
- ٢٧٧، ٦٠، ٥٣، ٥٢/٣
- ٣٣٨، ٢٥٦/٤
- صُحْبَةٌ: مؤنث وفيه علامة التانيث، سمي بها الجمع كالأحاد.
- ١٠٢/٤
- صَحْرَاء: وجمعها: صَحَارِي وقالوا فيه: صَحَارٍ. ٩١/٤، ٩٢، ٩٩
- صحيفة: ويأها تقلب في الجمع همزة، وهي توافق الألف في المد، وليست للإلحاق.
- ٣٨/٥، ٣٢٥، ١٤٢/٣
- صُدُودُ: الواو قبل أحرف الروي تلزم كما تلزم الياء في مثل (عميد).
- ١٧٣/٥
- الصُّعُقُ: كان أولاً صفة، ثم غلب على الواحد فصار اسماً.
- ٣٤١/١
- صَيِّفِي، ويجمع على (صَفَايَا) وهي غزيرة اللبن. ١٠٩/٤
- الصُّعْلُ: وهو قمر يحلب عليه لبن. ٢٦٨/٤

صِكَاكٌ وَضِيَابٌ: يجيء جمع مضاعفهما على القليل والكثير.

٧٣/٤

صَلَفَاءُ: يكسر على (صَلَاقِي) فتقلب الهمزة ياء. ٢٨٢ ، ٢٦٤/٣

صُمْتُ: يقال من الصوم: (صَيِّمٌ). ١٣٣/٥

صَمَكِيكٌ: هو على مثال (فَعْلِيل). ١١٨/٥

صُوءٌ: وتجمع على (صُوءٍ) وقياسه (صُوءٍ). ١٣٠/٤

صُوءَعَةٌ: زيدت الواو فيه. ٢٩٠/٤

صَيَّاقلَةٌ: الهاء فيه في مقام ياء النسب وهي للجمع ٥٤/٣

الصَّيْصِيَّةُ: بمنزلة غوغاء فبين صرف لأنه مضاعف رباعي.

١٠٠/٥

صَيِّمٌ: قلبت الواو الأخيرة منه ياء (أصله: صُوءٌ) مشددة الواو.

٦٣/٥

* * *

(الضاد)

الضَبْعُطَى: اسم وقيل هو بالياء، وهو شيء يفزع به الصبيان.

٢٧٢/٤

ضَعَةٌ: أصلها ضعوة نقص منها الواو، وجمعها (ضَعَوَات).

١٨٦/٣

ويقال فيها: الضُّعَّةُ على (فَعْلَةٌ) والأصل (وَضْعَةٌ). ١٢٧ ، ١٢٦ ، ١٢٠/٤

ضَهْيًا: على وزن جَعْفَر، الهمزة فيه زائدة للإلحاق. ٢٩٨/٤

ضَهْيًا: على وزن حمراء، الهمزة تلحق للتأنيث مع المدة.

٢٩٨/٤

ضَوْضِيْتُ: بمنزلة ضِعْضَعْتُ أبدلوا الياء إذ كانت رابعة، وهي مثل (حَاحِيْتُ).

٢٨٧/٤ ، ١٠٠/٥

ضَيُّونَ: والقياس فيها (ضَيَّنَ) لأنه اجتمع الواو والياء والأول منهما ساكن فقلبت

الواو ياء وأدغمت في الياء. ١٣٣/٣

* * *

(الطاء)

طائي: في النسب إلى طي والأصل: طيئي. ١٠٧/٥

طَاغُوت: لو سمي به رجل لم يصرف لأنه مؤنث، يقع على الجمع كهيئة الواحد.

٦١/٣

طرفاء: ليست العلامة فيها للإلحاق. ٨٣/٤ ، ٣٨/٣

طِرْمَاح: وهو عالي الذكر والنسب، وقد لحقه التضعيف من موضع الثالث.

٢٧٤/٤

طِرْمَسَاءُ: ويقال باللام (طِلْمِساء) وهو الرقيق من السحاب.

٢٨٤/٤

طلحة: التاء فيها منفصلة من الصدر شبيهة بالاسم المركب (خَمْسَةُ عَشَرَ) في انفتاح

آخر الصدر منها. ٢١٢/٥

الثمانية: تحذف إحدى النونين عند التحقير، وفيها زيادتان الياء وإحدى النونين.

٢٩٦/٣

طُنْبُ: لو بنيت من (غَزَوْتُ) على وزن (طُنْب) لقلت: (غَزُ) فصار مثل (فَعِل) في

انقلاب الواو ياء للكسرة قبلها . ١٣٦/٥

طُوًى: ويجري مجرى الأسماء لأنها وصف وقلبت الياء واوًا .

٥٣، ٥٢/٥

طَوَيْتُ: فُعِلْتُ منها: طَوَوِيْ . ١٢٠/٥

طَوِيلٌ وطَوَالٌ: بمنزلة جَاوَرَ وجَوَارُ، فقد صح في الجمع كما صح الواحد، والمصدر

لصحته في الفعل . ٥٠/٥

طِينٌ، وطَيْتَةٌ وطَيَّتَاتٌ: يحتمل أن يكون (فَعْلَةٌ)، وأن يكون (فُعْلَةٌ) فلا يحكم بأحد

البنائين دون الآخر . ٨٢/٤

* * *

(الطاء)

طَرِيَانٌ: تحقيره (طَرِيَّانٌ)، الألف والنون فيه بمنزلة الألف والهمزة في صَلَفَاءَ .

٢٦٤/٣

طَرِيفٌ: وجمع على ظُرُوفٍ كسر على غير بنائه وتصغيره: طَرِيفُونَ .

١٠٨، ١٠٦/٤

طَرِيفَةٌ، طَرِيفِي، طَرِيفَان، طَرِيفُونَ: لا يحذف من الاسم اللاحقة تاء التأنيث وياء

النسبة وعلامة التثنية في التصغير شيء . ٢٨٩، ٢٨٨، ٢٨٧، ٢٨٦/٣

ظَلَمَ: مفرده: (ظَلَمَةٌ).

٧٥/٤

ظَلَمُوا وَاقْدَأَ: هي على زنة (ظَلَمًا وَاقْدَأَ) و(قَضَى يَاسِرًا) فكان الواو حرف مدٌ غير

١٦٨ ، ١٦٧/٥

لازم.

(العين)

عَارِيَةٌ: على (فاعولة) فتكون الألف زائدة والياء الثانية منها لام مدغم فيها وار
(فَاعُول) والأصح (فَعْلِيَّة) وأن الياء فيه كالياء في (قُمْرِي، وَيُخْتِي).

٣٣٤ ، ٣٣٣/٣

عَبَائَةٌ وَعَبَاءٌ: اللام باء، والهمزة منقلبة عنها، وهو مبني على التذكير، ثم أدخل
التاء للتأنيث بعد قلب اللام.

٣٠٩/٣

عَبْدٌ: وقد استعمل استعمال الأسماء تقول: هذا عَبْدٌ ولا تكاد تقول: هذا رجلٌ عَبْدٌ.

١٠٤/٤

عَبِيٌّ: أَدغمت الدال الأولى في الثانية، وليست الدال فيه للإلحاق.

٢٨١/٣

عَبْلَةٌ: وتجمع على (عَبَلَاتٍ)، مع فتح الباء في الجمع لو سمي به.

٢٤١/٣

عُتْدَانٌ: وتدغم التاء في الدال فتكون (عُتْدَان)، فراراً من الالتباس، (وَعُتْدَان) جمع

٢١٦/٥

عُتْدَ، وهو التيس.

٧٦/٤

الْعُتْوُ: صحت لامة وهي الواو لأنه المصدر.

عُتِيٌّ: في (فَعْلٌ) من شَوَيْتُ ليست كعين (عُصِيٌّ) أو الدال من (دَكِيٌّ) لأن صاد

١١٥/٥

(عُصِيٌّ) أصله الضم.

عُيِّيَ: أصله (عُتُوٌ) قلبت واؤه الأولى ياء وقالوا فيها: عُتُوٌ.

٤٩/٥ ، ٦٣/٥

عُثْمَانُ: بابه غير باب (سرحان)، ويقال في تحقيره (عثيمان) فيقع التصغير على المصدر.

٢٦٦ ، ٢٦٣/٣

عُثْقَلٌ: لو حذف الواو لم يخرج الفعل منه إلا على بناء الثلاثي المزيد نحو (ضَرْبٌ)، وهو الكثير اللحم الرخو.

٢٧٦/٤ ، ٢٧٧ ، ٩/٥

عُثُولٌ: وزانه من (قِيُولٌ): قِيُولٌ، والأصل: قِيُولٌ.

١٣٤ ، ١٣٣/٥

عُثِيرٌ: وهو التراب، فلو أضفت إليه لم تحذف الياء فتقول (عُثِيرِي)، وهو العجاج الساطع، والغبار والتراب، والياء فيه زائدة.

٧/٢ ، ١٨١/٣

عَجَلَانٌ: مؤنثه عَجَلَى، وقد دخله فاعِلٌ، فهو مشبه بسَخَطٍ يسَخَطُ فهو ساخِطٌ، كما دخله (فَعَلٌ) فهو مشبه بفَزَعٍ يفزعُ فهو فَزِيعٌ

١٢١/٤

عَجُوزٌ: الواو فيها يقلب في الجمع همزة مثله مثل ياء (صحيفة)، لأنهما يوافقان الألف في المد ويبدل فيها الواو همزة عند الجمع، كما يهمز أيضًا فيقال:

١٤٢/٣ ، ٢٣٥

(عجائز).

عَجُوزٌ: يبدل فيها الواو همزة عند الجمع.

٣٨/٥ ، ٩٨

عِدَانُ: وأصله: عِتْدَان، فأدغم التاء في الدال كما أدغم في "يَهْدِي"

٢١٦/٥

عِدْبَسٌ: إحدى البائمين زائدة للتضعيف، وهو القصير الغليظ.

٢٧٤/٤ ، ٢٧٥ ، ٢٩٩

عِدَّةٌ: فآؤه حرف لين فحذف، لاترد فآؤه في الجمع ولا في التثنية، كما لاترد في النسب، وحركة الفاء حوت إلى العين لما حذفت، والهاء عوض من الألف المحذوفة.

٢٢ ، ١٦/٥ ، ٢٠٣/٣

عَدَوِيٌّ: إذا حققته قلت (عُدِّيٌّ).

٣٣٦ ، ٣٣٥/٣

عَلَّارِيٌّ: يشبه صَحَّارِيٌّ.

٢٧٧/٣

عَلَّارِيٌّ: مشبه بصحاري.

٥٢/٣

عَلَّافِرَةٌ: الرأء فيها مثل باء (عَفَّارِيَّة)، وهي الناقّة الشديدة العظيمة.

٢٩١/٤ ، ٢٧٧/٣

الْعَرِضَتَّةُ: بمعنى الاعتراض.

٢٩٦/٤

عَرَطْلِيلٌ: وهو الطويل، أو الغليظ، والرأء زائدة فيه، وهو بمنزلة (منجنون).

٧٠/٤ ، ٢٩٥/٣

عَرَقَات: معرفة غير منصرف.

٨٣/٣

عَرَقَوَةٌ: إذا أضنت إليها قلت (عَرَقِيٌّ).

١٥٨ ، ٩٤/٣

عَرَوَاءُ: معتل اللام ولكنهم صححوه: لأن (فُعلاء) يصح ولا يعتل.

٥١/٥

عُرْوَةٌ: في الإضافة إليها تقول: (عُرُوِيٌّ)، ولا يجوز فيها (عُرْبُوَةٌ).

٣٢٢ ، ١٧٢/٣

عُشَوَاءُ: تحقيرها (عُشِيَاء) فالوار لا تثبت في (قُيْعَل) ٣٢٤/٣

عَصَا وَعَصَى: لا تحذف الألف منهما ولا من نحوهما في الوقف كما تحذف الياء من

نحو (قَاضِيٍّ وَجَوَّارِيٍّ) في الوقف.

٢٣٨/٤

عِضَّةُ: التأء ليست للإلحاق، وتجمع على (عِضَوَات) ١٨٥ ، ١٨٤/٣

- عَطَاءُ: الهمزة فيه منقلبة عن واو، وتحقيره (عُطِي) ٣/٢٣٠، ٣٠٨
عُطْشَان: النون اللاحقة آخر هنا ليست، للإلحاق. ٥/١٥٦
عُطْشَانُ: الألف والنون زائدتان لأنهما بعد ثلاثة أحرف ٣/٤٢
عُظَامًا: لم يصح اللام فيها، لأنها بنيت على التذكير ودخلته التاء بعد التذكير.
٥/٩٢
عُقَارِيَّةٌ: وتحقيرها عُقَيْرَةٌ، عُقَيْرَةٌ. ٣/٢٧٦، ٢٧٧،
٢٨٧، ٢٧٩
عُقْرَنَى، وعُقْرَنَاءُ: وهما بمعنى تحقير على: (عُقَيْرُنَ، وعُقَيْرِيَّةً)، الألف والنون زائدتان
٣/٢٧٧، ٢٧٨
عُقْرِيْتُ: تثبت فيه التاء وتثبت في التحقير. ٣/١٩٩
عُقْشَلِيل: المسنة المسترخية اللحم، وبه سميت الضبع ٤/٢٧١
عُقْنَجُ: هو عُقْنَجُ، الجيم زائدة للإلحاق. ٥/١٥٧
عُقْنَجُ: الجيم الثانية زائدة وهي ليست من حروف الزيادة ولم تدغم؛ لأنه ملحق
بسفرجل. ٣/٢٨١
عُقْرَبُ: مؤنث رباعي لا زيادة فيه. ٣/٣٦
٥/٩
عُقْنَقُلُ: الحبل العظيم.
عَلَاكَةُ: الأول لا ينفصل من الثاني، فكأنهما كلمة مفردة غير مركبة، وأصله (عَلَاكَمَ)
زيدت الهاء للوقف وغير الوقف. ٥/٢١١

عَلِيَاءُ: يقاس عليه كسر الأول في (دِرْحَايَة) والهمزة فيها ليست للتأنيث لكنها
منقلبة عن ياء زائدة للإلحاق وتحقر على (عَلِيَّيْنِ)، وهمزتها بمنزلة ما هو
أصل.

١١/٢، ١٢، ٣٨/٣، ٣٩،

٤٥، ١٧٦، ٢٦٢، ٢٦٣،

٩١/٤

٢٦٥/٣

عَلَى: وتحقيرها (عَلِيَاءُ).

٢٣٣/٤

عَمَاد: قال ألفه نحو الياء.

عَمْرِيَّة: جعلوه بمنزلة الصوت؛ لأنه جمع بين العجمة، وضم إليه الصوت.

١١٣/٣

عَمِيدُ: الياء تلزم هنا قبل حرف الروي كما تلزم الواو في نحو (صُدود).

١٧٣/٥

٣٤٢/٣

عَنْ: لا تحقر؛ لأن الحرفية عليها أغلب.

عَنَاقُ: مؤنث رباعي لا تدخله هاء التأنيث، ويقال فيه: عناق وعنوق.

٦١/٣، ١٤١، ٣٤٩

٢٨٣/٤، ٢١٢/٣

عنتريس: النون الأولى زائدة.

عُنْطَوَانَةٌ: تحقيرها: (عُنْطِيَانَةٌ)، كأنك حقرت (عُنْطَوَانًا)، وإذا حقرت عُنْطَوَانًا،

٢٦٨، ٢٦٧/٣

فكأنك حقرت (عُنْطَوَة) أو عُنْطَوَاء.

٦٤/٥

عَوَاوِر: صحت واوه.

١٣٧/٤

عَوِرَ: صحح لأنه بمعنى (اعْوَارَ).

١٢٠/٤

العوس: هو الطوف بالليل.

عَوِّطَ: (فُعِّلَ) ولم يقولوا: عِطِطَ من تعيَّطت رحم الناقة.

٧٦، ٧٥، ٦٩/٥

عَوِّطَ: على (فُعِّلَ) ملحق بالثلاثي وهو قليل في كلامهم.

١٥٩/٥

عَوَّنَ: على (فُعِّلَ) من الياء وقد حذفت، ولو كان من الواو لقلبت.

٤٣/٥

عَيَّدَ: الياء مبدلة من الواو بدلاً لازماً؛ ولذلك فقد جمعت على (أعياد)، ويصغر

على (عَيَّير)، ولم ترد الواو. ٣٠٧، ٣٠٠/٣

عَيْرَاتُ: مثل (أَهْلَات) مخففة، وقد شبهوا ذلك بصُعْبَاب وهي صفة.

٨٧/٤

عَيْضَمُوزُ: لا تحذف الواو عند التحقير، وهي الناقة العجوز الضخمة وجمعها

(عضاميز)، وهي على (فُعِّلَ) ٢٠٨/٣، ٢٨٨/٤، ٥٧/٥

عَيْنُ: جمع عَيْنٍ، وقد أبدلت الضمة في فائه كسرة لتصح الياء، كما أبدلت في

(بَيْضُ) جمع (أَبْيَضُ). ٣٠/٥

* * *

(الغَيْنُ)

غَائِطُ: وجمعه: غَيْطَان، قلبت الواو ياء لأنها جاءت بعد كسرة والأصل (فُعِّلَان). .

٩٦/٤

غَائِبُ اسم رجل تحقيره: (غُيِّبُ). ٣١٣/٣

غازيت: دخلت التاء على الفعل قلبت الواو فيه ياء لعلة موجبة.

٩٩/٥

غَاقٍ: صوت الغراب، تنوينه كالزيادة التي تلحق الكلم للتذكير، وهو مكسور في كل

موضع مشبه بأمسٍ.

٩١/٣، ١١٣، ٢٥٥

١٠٦/٥

غَايَةُ: العين واللام حرفا اعتلال

٣٤١/٣

غَدُّ: لا تحفر.

٢٤٠/٣

غَدَّ وَغَدَوَات، وهو (فَعَلٌ).

غَدَوَات: يسمى بها فتكون معرفة فلا تصرف، وتجعل بمنزلة (ضَحوة) فتنون، وقد غير

لفظها وعُدل عن الغداة فتعرفت بهذه الصفة فلم تصرف.

٩٠/٢، ١٠٦/٣، ١٠٧

غَدَوَدَنَ وتحثيره (غُدِيدِن) تسقط الواو عند الجمع والتحقيق.

٢٧٣، ٢٧٢/٣

٨/٢

غُدَاكِر: الألف زائدة وقعت قبل أصل.

غُدَاكِبُ: (فُعَال) وجمعه: غُرَيَان لأن (فُعَل) مقصور من (فُعَال).

٨١/٤

٧٥/٤

غُرْكُ: مفرد (غُرُقَّة).

غَرَا: يُغَرَى، وَمَغَرَى: انتقلت اللام في (غَرَا) أَلْغَا، ولم تقلب في (غَرَوْتُ).

٨٧/٥

١٣٥/٥

غَرَوْتُ: يقال في (فِعْلِيَّة) منه: غَرِيَّة.

غَضَبَانُ: ومؤنثه (غَضْبَى) كل اسم في آخره ألف ونون ولم يسمع له تحقير ولا

تكسيراً فاجعله من باب (غَضبان) دون باب (سِرْحَان)

٢٦٣، ٤١/٣

الْفَتَايَا: المذ والميم من السواكن قبل حرف الورى لايجوز غير حرف.

١٧٣/٥

غَوْغَاء: الألف زائدة ولم تحذف في تحقيره ولا في تكسيهه، وهو مثل غَوْرَاء المدة

فيه للتأنيث، وهو على (فَعْلَال). ٢٩٢/٣، ٢٩٣، ١٠٠/٥

غُيُور: الياء لا تهمز إذا انضمت، والواو بعدها أخف عليهم من الواو بعد الواو.

٤٩/٥

* * *

(الفاء)

فَحَّذُ: قالوا في (فَحَذٍ): (فَحَّذُ) فأدغموا. ٢١٥/٥

فَدَوَكْسُ: الأسد وقيل الشديد وقيل الغليظ الجاني. ٩/٢

فِرْزَانٌ وتحقيره (فُرَيْزَيْنُ) وجمعه (فِرَازِين) و(فَرَازِنَةُ) ٢٦٤/٣

فُرَزْدَقُ: القاف فيه شبيهة بالراء من جعفر ٦/٥

فِرْدُ: اسم منقول مذكر، ينصرف إذا سمي به مذكر ٥٨/٣

فَيْبِلُ، وجمعه: فَيْصَالُ، وهو على (فَعَال) كَرِكَابٍ، وَصِحَابٍ.

٩٦/٤

الْفِطْحُلُ: هو اسم ومثله الصُّفْعُلُ ٢٦٨/٤

فَعْلُول من (رَدَدْتُ): رَدَدُوْهُ . ١٥٣/٥

فَعْلِيلُ من (رَدَدْتُ): رَدَدِيْهُ . ١٥٣/٥

الْفُلُكُ: تكون مفرداً وجمعاً ومذكراً ومؤنثاً . ٧٤/٤

قُلُوْرَة: وتجمع على قُلَاوِي، فيبدل من واو (فعلول) همزة ثم تبدل الهمزة واواً لثباتها .

٩٨/٥

قَمٌ: وأصله (قُوْةٌ)، حذفت الهاء التي هي لام من (قُوْةٌ) فبقي الاسم على حرفين

أحدهما حرف لين، فأبدلوا منه الميم في الإفراد لثلاثا يبقى الاسم على

حرفين أحدهما حرف لين . ١٩٢/٣

قَنَّ: لم يجيء فيه بناء الكثير، وهو مضاعف (فَعَلَ) ٧٣/٤

الْقِيَاةُ: الألف فيها زائدة، وهي الأرض المقفرة . ١٠١/٥

* * *

(القال)

قَائِلٌ: عينه وار، وتحقيره: (قُوَيْلٌ) . ٣١٧/٣

قَبَائِلُ (اسم الرجل) يصغر على (قَبِيْلٌ)، والهمزة فيها نظير الياء في (مَطَايَا)،

لأن (مطيئة) قَتَبَ وجمعه (أقتاب) والإضافة فيه إلى أدنى العدد .

٧٢/٤

قَحْطَبٌ: وليس في الكلام مثله، و(تَنْضُب) ملحق به ٩٥/٤

قد رِدٌ: أُلقيت كسرة العين على الفاء في باب (باع، وقال) وعليه قاس بعض العرب

المضاعف عند البناء للمفعول . ١٤٧/٥

قد قَتَلُوا: أدغمت التاء الأولى في الثانية بعد أن أسكنها فاجتمع ساكنان القاف

والتاء فحرك القاف بالكسر. ١٦٩/٥

قَدَّدَ: مفردة (قَدَّة) وهي الغرفة، وهو جمع فيه تضعيف ١١٠/٤

قَدَّمَ عَلمَ: لا يكون اسم توالى حركاته بعدد حروفه كهذا.

٢١٢/٣

قُدَيْدِيْمَةٌ: ظرف مزيد كما يزداد في حروف العجم، وهو تصغير قُدَام، وهو ظرف

مؤنث. ٨١/٣

قُدْعَمِلَةٌ: الضخم من الإبل، العين فيها أصل. ٢٩١/٤

قُرَادِدُ: لا يكون فيه إدغام. ١٦٥/٥

قُرْدَدُ: لو سمي به لا ينصرف، والقاف فاء الكلمة. ٢٨٤/٤، ١٥/٣

قُرْشَبُ: هو الرجل الأكول. ٥٣/١

قُرْقَرَى: تحذف الألف في التحقير لسكونها خامسة وتحقر على (قريقر)، وألفها

بمنزلة همزة (خنفساء). ٢٦٠/٣، ٢٦١، ٢٦٦،

٢٦٧، ٢٧٨

قَرْنُ أَلَوَى: وجمعه (قرونٌ لِي). ٤٣/٣

قَرْنَوَةٌ: بمنزلة اشتقاقك منه (قَرْنُ): لأن هذا البناء لم يجيء في الأصول مثله، والواو

زائدة. ٢٩٠/٤

قُرُوْءٌ: شُبُهوه بِقُرُوْدٍ، وليس فيه بناء أدنى العدد. ١٠١/٤

قِرْوَاكُ: وهو من الإبل التي تعاف الشراب من الكبار ٢٩١، ٢٩٠/٤

قُرَيْشِيَّاتُ: التاء في الجمع بمنزلة الهاء في المفرد، والألف كالمطرحة، وهو أعجمي لا

ينصرف. ٨٣، ٨٢، ٥٧/٣

- قَزَعَةٌ: علامة أنيث لا تكون للإلحاق ٣٨ ، ٣٥/٣
- قَسِيٍّ: فيها قلب فالناء في موضع العين . ٨٥/٥
- القُسْعَرِيَّةُ: وتصغيرها على (قُسَيْعِرَة)، وهي على ستة حروف عدا الهاء، والزائد ٢٩٦/٣
- فيها الياء وإحدى الرايين .
- قَصَاعَاتُ: بفتح العين جمع (قَصْعَة) قَضَاءٌ وتحقييره (قُضِيَ)، ولامه منقلبة إلى همزة ٣٠٨/٣
- لوقوعها طرفاً بعد ألف زائدة .
- قَضَاضُ: الضاد أصل، وهو مضعف منصرف في المعرفة والنكرة . ٤٤/٣
- قَضَى يَاسِرًا : يحمل عليه (يقضي ياسر) فالياء هنا هي الألف في (قَضَى) . ١٦٨/٥
- قَطُّ: هي انتهاء لما مضى، وهو مبني، مشدّد . ٩٨/٣
- قَطْنِي، وَمِثْنِي: جىء فيهما بياء بالإضافة، والنون قبلها للوقاية، ولو تحرك الطاء والنون فيهما لأشبهما من الأسماء (يَدًا وَهَنًا) . ٨٧/٢
- قَطْرَانُ: صحح حرف العلة فيه لأنه معتل اللام . ١٥٣/٥
- قَطْرُطَى: ويحمل على (قَعْلَعَل) كما يجوز حمله على (قَعْوَعَل) . ١٠٣/٥
- قَفَاخِرِي: هو بمعنى التفتخر، يقال: امرأة قَفَاخِرَة حسنة الخلق . ٢٩٦/٤
- قَفْشَلِيل: وهي المغرفة (فارسي معرب) . ٢٧١/٤
- قَفْعَدُّ: إحدى الدالين زائدة للتضعيف . ٢٩٩ ، ٢٩٦/٤

قُلْتُ: ونجمع على (قُلَات) و(قُلُون) ولكنهم استغنوا بذات الواو للإشعار بأصل البنية

٨٦/٤ ، ١٨٧/٣

قلع واقتلع بمعنى .

١٤٠/٤

قَلِقَ: (ضوعف فاؤه ولامه، وهو أقل مما ضوعفت عينه ولامه نحو: رَدَدْتُ وَصِمْتُ)،

ومثل قلق: (سَلَسَ) .

١١١/٥

الْقَلْقَال: من الرجال هو صاحب الأسفار الكثيرة، مضاعف وهو مصدر مكسور أوله .

١٤٤/٤

قِلُونُ: هو من بنات الحرفيين، والهاء في مفردة تأنيث، فإذا جمع جمع سلامة كسر

الحرف الأول منه .

٨٤/٤

قُمرِي: الباء فيه ليست لمعنى إضافة .

٣٣٤/٣

القَمَاقِم: مضاعف لم تحذف منه الميم .

١٠١/٥

قَنَدَاوُ: هو السبيء الخلق، فإذا حقرته حذفت الواو فقلت: (قُنَيْدي)، وإن عوضت

قلت: (قُنَيْدِنِي) .

٢٩٧ ، ٢٩٦/٣

القَنَقَرُ: النون فيه زائدة .

٢٩٦/٤

قَنَوَاء: لا يكون فيه إدغام لثلا يلتبس بـ(قَوَاء) التي هي من (القَوَاء) .

القَنَوَر: الشديد الضخم الرأس من كل يء أو هو السبيء الخلق، نزلت الواو الأخيرة

منزلة الكاف من (فدوكس)، أما الواو الأولى فلإلحاق .

٢٩٦/٤ ، ١٠ ، ٩/٢

قَنِئَةٌ: مثل قولهم: هو ابن عمه دَنِئًا، والأصل: قِنَوَةٌ، إلا أن الواو قلبت ياء للكسرة،

ولم يكن الحاجز بينهما قويًا .

٩٤/٥

قَهْلِيلَس: خماسي على (فَعْلِيلُ) .

٨/٥

قَوَاءُ: لا تقلب منه الهمزة لاجتماع الهمزتين منه في الأحاد، وغير معترضين في

الجمع. ٨/٥، ٨٣

قَوَاءُ: معتل العين ولكنهم صححوه كَنُومٍ وَتَوَمٍّ، وهمزتها كهمزة عِلَاءٍ منقلبة عن ياء زيدت للإلحاق، لوقوعها طرفًا بعد ألف زائدة.

١١/٢، ١٢

٨٣/٥، ٣٨/٣

قَوْدُ: جاء على أن (قَعَلْتُ) منه صحيح العين.

١٠٩/٥، ١٤٥

قَوَقِيْتُ: بمنزلة ضعضعت أبدلوا الياء إذ كانت رابعة وهو مثل حَاحَيْتُ.

٢٨٧/٤، ١٠٠/٥

١٣١/٤

قولهم: وَضُوْ يَوْضُوْ.

١٢٢/٥

قَوَوَانُ: ينبغي فيه الإدغام، وإلا أن يقال: قَوِيَانُ.

القوة: تركوا استعمال الفعل منها لئلا يجمعوا بين واوين فيقولوا: (قَوَوْتُ).

١٥٨/٥

قَوِيْتُ: لا تدغم فيها لأنك تقلب اللام ياءً.

١٢٢/٥، ١٢٣، ١٢٤

٣٠٧/٣

قِي: تحقيره: (قَوِيٌّ).

قَيْدُودُ: أصلها قَيْدُودُ، كأنه قَيْدُودُ، فقلبت الواو التي هي عين ياء لسكون الياء

٥٤/٥

قبلها ثم حذفت العين والزمت الحذف.

قَيْرَاطُ: وجمعه قَرَارِيطُ أصله (قِرَاط) على (قِعَال) فيرد التضعيف لما فصل بينهما

٤٣/٣، ٦١/٥

بحرف.

القِيْقَاءُ: بمنزلة العِلَاءِ، أي أن العين فيه ليست من موضع اللام.

٣٨/٣، ١٠١/٥، ١٠٢

قيل: مَيَّتْ وأموات، كما قيل شاهد وأشهد، وصاحب وأصحاب.

١١٥/٤

وَالْقَضَا: الأسد الذي يحطم كل شيء وهو على (فَعْلَال).

٢٩٦/٤ ، ٢٩١/٣

* * *

(الكاف)

كَتَاتِبٌ: واحدًا كَتِيبَةً؛ لأنها صارت على (فَعَالِل). ٩٣/٤

كَتَعَ: معدول عن كَتَعَاء، مصروف في النكرة. ٤٩/٣

الكَذَابُ: مصدر على مثال الإعطاء من مصادر بنات الأربعة.

١٣٤/٤

كرسي: الياء فيه لا لمعنى إضافة. ٣٣٤/٣

كَرَوَانٌ: جمع كَرَوَانٍ، كأنه جمع كَرَأٍ. ٩٨/٤

كَرِيمٌ، ويجمع على (كَرَامٍ). ١٠٦/٤

كَسَاءٌ: ومثناه كَسَاءَان وهماها بين بين. ٥٤/٤

كَعَسَبَ من الكَعْسِيَّة: وهي العَدُو مع تقارب الخطأ كأنه يتدرج في مشيته.

٢٤/٣

كَعَعْتُ: لا يجيء إلا قليلاً. ١٩٧/٥

كَلَمُونٌ: أعجمي لا ينصرف. ٨٣ ، ٨٢/٣

الكَمَاءُ: أبْدَل الألف من الهمزة، كما أبْدَلت الهمزة من الهاء وليست بتخفيف.

٤٤/٤

٢٩٧/٤

كُنْتَالُ: النون فيه زائدة.

كَنْهَلُ: هو شجر عظيم والنون فيه زائدة. وهو شجر عظام.

٢٩٧/٤

كَوَّالُ: قياسه من (رَمَيْتُ)؛ (رَوَيْتُ)، وأصله (رَوَيْتُ) إلا أن اللامين الآخرتين

١٣٢/٥

تنقلبان ألفين.

كَوَّزُ: الرجل الكثير العطاء، والكوثر نهر في الجنة، وهو على (قَوَّعَل، وَقَوَّعَلْ).

٢٩٤/٤

١٥/٣

ولو سمي به رجل لصرفته.

كَوَّلُ من الكيل: (فَعَّلُ) وهو يشبه (فعلل)، قلبت فيه الياء واوًا.

٧٤/٥

كَيْتُونُ: نقص عن الغاية في حروف الأسماء بحرف فهو على ستة فالزيم الحلف.

٥٧، ٥٦/٥

* * *

(اللام)

لَا مِسَاسَ: معدول عن مؤنث، ولو قليل ذلك للمؤنث لكان من الماسة.

٨٦/٣

اللات: وتقال بتشديد التاء، ولم يجيء في الشعر إلا مخففاً.

٢٠١/٣

لَدُنْ: أَشَدَّ اخْتِصَاصًا بِالْقَرَبِ، وَلَهَا حَالٌ مَعَ (غَدْوَةٍ). ٨٣/٢، ٩٠.
لَعَمْرُو اللَّهِ: عَمِلَ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ وَمَعْنَاهُ الْقَسَمُ، وَلَا يَجُوزُ فِيهِ حَذْفُ الْمَبْتَدَأِ لِمَكَانِ
اللام. ١٠/٤، ١٣.

لَنْ: وَأَصْلُهَا: لَا أَنْ) عِنْدَ الْخَلِيلِ.
الْمُهَابَّةُ: لَا يَحْكُمُ بِأَنَّ الْأَلْفَ فِيهَا أَصْلٌ حَتَّى يَصِحَّ ذَلِكَ بِالِاشْتِقَاقِ.
٢٨٦/٤

لَوْطٌ: مَنْصُوفٌ خَلَفْتَهُ.
لُبْسٌ: خَالَفَتْ الْأَفْعَالُ الْمَعْتَلَّةُ فَلَمْ تَقْلُبْ يَأْوَاهَا أَلْفًا، وَخَالَفَتْ الْأَفْعَالُ الصَّحِيحَةُ فَلَمْ
تَكْسِرْ يَأْوَاهَا كَمَا خَالَفَتْ الْأَفْعَالُ فَلَمْ يَكُنْ لَهَا مُسْتَقْبِلٌ وَلَا مُصَدَّرٌ وَلَا اسْمٌ
فَاعِلٌ. ١٤٦/٥

لَيْلَةٌ: تَحْقِيرُهَا (لَيْلِيَّةٌ) وَلَيْسَ بِالْقِيَاسِ، وَجَمْعُهُ (لَيَالٍ) ٣٥١/٣
* * *

(الميم)

(مَلَهَى) وَتَحْقِيرُهُ (مَلِيهِيٌّ)، وَيُقَالُ فِي الْإِضَافَةِ إِلَيْهِ (مَلَهَوِيٌّ).
٣٣٨، ٣٣٧، ٣٣٦/٣
مَأْتَجٌ: الْمِيمُ فِيهِ أَصْلٌ. ٢٨٤/٤
مِثْوَنٌ: جَمْعُ (مِيَّةٍ)، وَالْكَسْرَةُ فِيهَا لِلْجَمْعِ. ٨٤/٤
مَا أَشْهَاهَا: عَلَى (فَعَلَّ) وَإِنْ لَمْ يَسْتَعْمَلْ. ١٥٥/٤
مَا يَسْتَشْقِلُونَ (ذَا الْعَرَبِ). ١٤٣/٥

مُبَارَكُ: تحذف ألفه في التصغير والجمع، ويقاس عليها سقوط واو (غَدُون) إذا جمع

أو حقر.

المبَيَّنُّ: ظرف للمكان.

مَبَّيَّعٌ: فيه حذف ثم إبدال والأصل مَبَّيَّوعٌ.

مُتَعَقِّفٌ: لا يكون فيه الإدغام، وبابه (مُتَعَقِّلٌ) لا يقع فيه إدغام بغير لفظ بنيته.

١٦٥/٥

مَتَّى: لا تُحَقَرُ.

مُجَرَّسٌ: الجرافس من الرجال: الضخم الشديد، فإذا حقرتَه قلت: (جُرَيْفَسٌ).

٢٩٧/٣

المُجَلِّسُ: ظرف للمكان.

مَحَبَّبٌ: علم لرجل وصورته شاذة.

مُحَمَّرٌ: تحقيره مُحَيَّرٌ: وفي مُحَمَّارٍ مُحَيَّمِيرٌ.

مُحَنِّيَّةٌ: هي قياس (فَعِلٍ) من (غَزَوْتُ) قلبت الواو ياء لانكسار ما قبلها.

١٣٦/٥

مُحَنِّيَّةٌ: وتلزم البدل.

١١٨/٥

المُحَيِّضُ: مصدر يدل على الظرفية الزمانية والمكانية ١٤٧/٤، ١٤٩

٣١/٥

مُخَدَّعٌ: على (مُقْعَلٍ).

مَذَارِكُ: أصله مَذَارِي، فأبدل من الياء ألف وهي لام الكلمة، ومن الكسرة فتحة،

وهو جمع المؤنث.

٣٣٨، ٣٣٠، ٢٦٤/٣

٩٥/٥، ٢٥٦/٤

مَذَارَى - جمع (مَذَرَى) قلبوا الياء ألفاً في الجمع.

١٣٩/٥

مَذَارِي: على وزن (بَحَاتِي) و(مَهَارِي) - ٥٣/٤ ، ٣٥١/٣

مِذْرَى: (مِفْعَل) واللام فيه أصل - ١٧٧/٣

مَذْ: الميم مضمومة، وهو يدل على الزمان - ٣٩/٤

مَذَاكِيرُ: ويحقر على مَذْيَكِرَاتُ ولا يقال: ذُكَيْرَاتُ، ولا أَذْيَكَارُ - ١٠٨/٤

مُذَذِّر: لم يقولوا: (مُذَذَّر) وهو القياس الجيد عند أبي عمر الجرمي، وبعض بني

أسد يقولون (مَذْكَر) - ١٩٧/٥

مِذْرَوَان: صحت الواو فيه للزوم الزيادة وأنه على ذلك بني، أي مبني على التثنية

ليس لها واحد - ٩٥/٥ ، ٢٣٠/٣ ، ٢٥٠

مِذْكَار: مَذَاكِير: جمع ذَكَر: والذي جمع عليه هذا لا يستعمل في الكلام - ٢٩/٢

المرأة: أبدلت الألف من الهمزة كما أبدلت الهمزة من الهاء في (الْكَمَاة) - ٤٤/٤

مُرَامَى: الألف فيها حرف ميت، أي ساكنة لا تظهر عليها حركة الإعراب، وتحذف

عند الإضافة لسكونها - ١٨١ ، ١٨٠/٣

مُرَانُ: النون فيه أصلية - ٤٤/٣

مَرَبَّانُ: النون زائدة عند الخليل - ٤٣/٣

المرجع: مصدر بني على القياس وهو يدل على الظرفية الزمانية والمكانية - ١٤٧/٤

مَرَبَّجَلُ: على القياس لما صح الفاء في الفعل - ١٥٣/٤

مُرْدُفَيْن: وأصله مرتدّفين، من الرَدَف فآثر إدغام التاء في الدال.

١٧١، ١٧٠/٥

٤١/٥

مُرَرٌّ: اسم ثلاثي صحيح.

مُرْعَرٌّ: تكرر آخره لأن أوله زائد، ولم يكن في الكلام شيء على (فَعِلَّ).

٢٨٩/٤

مُرْعَرَاء: الميم زائدة ولو شددت الزاي قصرت، وإن ضعفت الزاي بددت، والمرعزي

كالصوف يخلص من بيوت شعر العنز. ٢٨٥، ٢٨٤/٤

مَرْمَى: مخلف ألفه عند التحقيق. ٢٦٠، ٢٥٩، ٢٢٧/٣

المُرْوَرَّة: تحمل على (فَعْلَل) لا على (فَعْوَعَل).

١٠٣/٥

مَرُوْنَةٌ: وتحقر على (مُرِيَّة).

٣٢٢، ٣٢١/٣

١٠٩/٤

مَرِيٌّ: ويجمع على (مَرَايَا).

٣٢٢/٣

مَرِيَّةٌ: والأصل مَرِيَّةٌ.

مَرِيْمٌ: اسم مصوغ لعلم لا مناسبة له بينه وبين الفعل ٣٢/٥

المُرْلَةُ: من المواضع وقد دخله الهاء، وقياسه كسر العين.

١٤٩/٤

مَرِيْدَةٌ: اسم مصوغ لشخص بعينه لا مناسبة بينه وبين الفعل، وإلا لاعتل.

٣٢، ٣١/٥

مَسَاةٌ، مسائية: الأصل (مَسَاوِيء) وزنه (مَقَاعِل) ثم حصل فيه القلب.

٣٢٠/٣

مُسْعَطٌ: ويقال فيه (مِسْعَطٌ) وهو الإثناء الذي يجعل فيه السقُوطُ ويصب منه في

٣١/٥

الأثف.

- مسلمين (اسم رجل): لو رخم لم تحذف منه الميم. ١٣/٢
- مَسْمَعِي: يكسر على (مَسَامِعَةٍ). ٢٤٩/٣
- مُسْنِيَّةٌ: (قلب الواو فيها ياء لوقوع الواو طرفاً). ١١٩/٥
- وحكمها (مَسْنُوَّةٌ) فأبدلوا من الواو الياء؛ لأنه من سَنَاهَا يَسْتَوِيهَا المطر.
- ٢٢٤/٣
- مُشَارَبَةٌ: كالمفعول به، وزيادة الميم أحق في هذا الموقع ١٤١/٤
- مَشْقِي: يقلبون في (مَشْقَوٌ) لوقوع الواو طرفاً وأن ما قبلها ضمة.
- ١١٩/٥
- مَشُوبٌ: يقال مَشِيبٌ في (مشوب) بقلب الواو ياء لقربها من الطرف.
- ٥٠/٥
- المَصْرَافُ: التي حبس اللبن في ضرعها من الإبل أو الغنم تغرياً للمشتري.
- ١٤٨/٤
- مُصْرَانُ (جمع مَصِيرٍ) تحقيره على (مُصِيرَانٍ). ٣٥٢/٣
- مُصْطَفَى: ألفه منقلبة عما هو أصل. ١٣/٢
- مُضَارَبٌ مثل مُضَارَبَةٍ وبينهما الهاء. ١٤١/٤
- المُضْرِبُ: من الضَّرَاب - ظرف للزمان يراد به أوانه ١٤٧/٤
- مَضْرِبَةٌ: يقولها بعض العرب كقولهم (مَقْبَرَةٌ) للموضع الذي تقع فيه القبور.
- ١٤٩/٤
- مَطَايَا: إذا حقرتها اسم رجل قلت (مُطَيٍّ)، فلامه ألف منقلبة عن ياء عن واو،
- والياء فيها بمنزلة الهمزة في قبائل. ٣٣٢، ٣٣٠، ٣٢٩/٣
- ٦٥، ٤٠/٥

مُطْمَئِنُّ (من طَأْمَنْتُ) .

مَبِيَّةٌ: تُجْمَعُ عَلَى (مَطَابَا)، وَحُكْمُهَا (مَطْيُوءَةٌ) إِلَّا أَنْ الْوَاقِلَتِ بَاءٌ لَوْ قَوَّعَ بَاءٌ

ساكنة قیلها .

.90 .78/0 .03/1

.9Y .97

مَعَ: لَا تُحَقِّرْ، وَمَعْنَاهَا الْمَصَاحِبَةُ، كَمَا أَنَّ مَعْنَى الْوَاوِ الْاجْتِمَاعُ.

342/1, 342/3

مَعَاظُ: قياسه في النسب (مَعَاظِي) فحذفت إحدى الياءين.

۱۳۷/۵

مَعَايَا: مع (معنى) وكان الوجه أن يقال في الجمع (مَعَايِي) لأنهم قلبوا الياء ألفًا.

139/0

مَعَايشُ؛ لا يراد به اسم جار على الفعل، إذ الجموع لا تجري على الأفعال.

۳۹/۵

المُعْتَبَةُ: لحق التاء وفتح على القياس.

149/E

المُعْجَرَةُ: مصدر والقياس فيه الفتح.

149/1

مَعَدُّ: الميم فيه أصلية، والدال الأولى فيه أصلها الحركة - وليس أصله (مَعَدُّ).

١٥١/٥ . ٢٨٢/٤

مُعَدَّدٌ: عَلَى (فُعِلَّ) مَلْحَقٌ بِبُرْئِنِ.

109/0

مَعْدِي: مأخوذ من العَدُوِّ وحكمه: مَعْدُوٌّ.

170/1

المُعْدَرَةُ: لحق التاء وفتح على القياس.

149/1

مِعْرَى: الألف فيه بمنزلة الميم من درهم، ودخلت الألف فيه للإلحاق، ولو جىء بالفعل

منه لم يكن إلا بالياء، وكلهم بنونها، وهي مؤنثة، وتحقيرها: (مُعِزًا).

٨/٢، ٣٣/٣، ٣٥، ٤١

١٧٦، ٢٢٨، ٢٦٠، ٢٦٥

مِعْطَاءٌ: ويقال في الجمع مِعَاطٍ.

مِعْطَار: مفرد لا يدخل واده علامة التانيث.

مِعُونَةٌ: أصل العين فيها الحركة، وهو معتل.

مَعِيشَةٌ: أصله مَعِيشَةٌ على (مُعِلَّة) أبدلت من الضمة كسرة لتصبح الياء والأخفش

لا يجيزه. ٣٩، ٣٨، ٣٠/٥، ٧٨/٤

مَعْيُورًا: والإضافة إليه (مَعْيُورِيّ) وفيه الألف سادسة لغير التانيث.

٢٥٧/٤، ١٨١، ١٨٠/٣

مَعْرُوزٌ: صححت الواو لما سكن ما قبلها وإن كان ما قبل الساكن منها ضمة.

٨٨/٥

المُقْتَنُ والمُقْتُونِ واحد.

مَقَرٌّ: الميم فاء الكلمة.

المُقَاتَلَةُ: مصدر لزمه الهاء.

مَقْبَرَةٌ: وبعضهم يقول: مَقْبَرَةٌ.

مُقْتَرِنٌ: يجوز أن تصحح فيه الواو لأنه اسم مبني على الجمع كما صححت في

(مَذْرُوبَيْن) لأنه مبني على التثنية.

مَكَاكِي جمع (مَكُوك)، والمكوك: طاس يشرب فيه، وأصل الجمع (مكاكيك) ولكنهم

استثقلوا ثلاث كافات فقلبوا الأخيرة ياء. ١٣٩/٥

مَكْرَدَسٌ: وتحْقيره على (كُرَيْدَس) ويعوض فيه فيقال (كريدس).

٢٩٧/٣

مَكْرَرٌ: كرر آخره لأن أوله زائد.

٢٨٩/٤

مَكْرُزَةٌ: اسم مصوغ لشخص بعينه.

٣٢، ٣١/٥

مَلَمَح (جمع ملمحة).

٨٦/٣

مَلَكٌ: الهمزة فيه فاء الفعل لأنه من الألوک حذفت بعد التخفيف.

٨٥، ٨٣/٥

مَلَكُوتٌ: يقال: (رَمَيْتُ وَغَزَوْتُ) إذا أريد بناء (مَلَكُوت) (رميت وغزوت).

١٣٠، ١٢٩/٥

مَلْمَعَةٌ: ومَلَامِيعٌ: جمع لَمَعَةٌ وهي الألفاظ التي اختصت بعض الأحوال دون سائر

٢٩/٢

نظائرها.

مَلْهَى: ويقال في الإضافة إليه: (مَلْهَوِيٌّ) وتحْقيره (مَلْهِييٌّ).

٣٣٦، ١٧٨/٣

٣٣٨، ٣٣٧

٣٤٢/٣

مِنْ: لا تحقر.

مَنْبَى: في الجر والنصب والرفع على لفظ واحد.

١٢٢/٣

الْمُنْتَجُ: من النتاج ظرف للزمان ويراد به أوان النتاج.

١٤٧/٤

مَنْجُونٌ وتحْقيره على (مَنْجِينٌ)، وهو أداة السانية التي تدور (الدولاب).

٢٩٥، ٢٩٤/٣

مَنْجِنِقٌ: النون الأولى زائدة ولما كانت زائدة قيل في جمعه مكسراً (مجانيق).

٢٨٣، ٢٧٠/٤

مِنْسَأَةٌ: هي عصا ضخمة يحملها الراعي، وتبدل الهمزة فيها ألفاً بدلاً دون تخفيف
فيقال (مِنْسَأَةٌ) .

٣٣٢/٣ ، ٥٦/٤ ، ٥٧

مَنْيْنٌ، مَنْوَنٌ، جمع (مَنْ) .

٢٤٠/٣

مَهْءٌ: الهاء فيها غير الهاء في (عَلَامَةٌ) لأن الهاء في (عَلَامَةٌ) للوقف مثل الهاء في

(أَخْشَنَ) عند الوقف .

٢١١/٤

مَهْدَدٌ: ليس فيه إدغام، وهو اسم امرأة، والميم أصل

٢٨٠/٤ ، ٢٨١/٣

مَهْرِيَّةٌ: من الإبل المنسوبة إلى مَهْرَةَ بن حيدان، قالها فيها ياء النسب .

٢٥٠/٣

مَوْدَّةٌ: فاء (يود) لا يجوز إعلاله لأنَّ عينه أعلت بالإدغام .

١٥٢/٤

مَوْزَقٌ: علم لرجل لكن صورته شاذة .

٣٣/٥

مُوسِرٌ: الواو متقلبة عن الياء .

٣٣٤/٣

مُوقِنٌ: يكون فيه قلب فيصحح على (مُيِّقِن) .

٩٠/٥ ، ٣٣٤/٣

مَيِّتٌ: المحذوف منه عينه ولذا ظهرت الياء وتحقيره (مَيِّتٌ) .

٥٥/٥ ، ٣٠٥ ، ٣٠٤/٣

المَيِّتَةُ: إذا جمعت مكسراً (فَعَالَةٌ) قلت: (فَعَالِل) فيجتمع ساكنان .

٣٢٥/٣

يُزَانُ: قلبت الواو ياء للكسرة قبلها .

٢٥٨ ، ٤٣/٣

مَيْسُورٌ: صفة أقيمت مقام موصوفها .

١٥٣/٤

* * *

(النون)

لنَّبِيٍّ: مهموز خلفت همزته، وتصغيره على (نَبِيٍّ) وهو الأصل عند أهل التحقيق
لكن تبدل همزته فيقال (نَبِيٍّ)، وجمعه (أَنْبِيَاءٌ). ٣١٠/٣، ٣١١.

٥٧، ٥٦/٤

النَّجَاءُ: ليس مما يتعدى فلزم التعريف ولم يضاف. ١٦٠/١
نَرْجَسَ: لو سميت به رجلاً لم تصرف لأنه على زنة الفعل

٢٩٤/٤

نَزَعَهُ: التاء للتأنيث لا للإلحاق. ٣٥/٣

نَزَوَانُ: صحح حرف العلة لأن لامه معتل. ١٥٣/٥

نَظَارٍ (معدول) عن (انظر). ٨٥، ٨٤/٣

نَقَرُ: هو واحد بمعنى الجميع ومثله (رَهْطٌ). ٨٦/٥

النَّقْيَانُ: مثله مثل الغَثَّيَانِ، والكِرْوَانِ، يصح الواو وإن كان في موضع وقبلها فتحة.

٩٣/٥

النُّقْرُ: أُلقيت حركة الراء على القاف للوقف. ٢١٧، ٢١٦/٤

نَهَسَرُ: النون فيه غير زائدة ولو سميت به رجلاً صرفته ٢٩٤/٤

نَهَشَلُ: مصروف حتى يجيء أمر يبينه. ١٣/٣

نَهَضَلُ: النون فيه أصلية ولو سمي به رجل صرفته. ٢٩٤/٤

نُوُحٌ: مصروف لحفته. ٥٨/٣

نُومٌ: رجلٌ نُومٌ إذا كان كثير النوم، ويقال (نُومَةٌ). ٤١/٥

* * *

(الهاء)

هَارٍ: تحقيره (هُوَيْر) (هُوَيْتِر) على غير قياس. ٣٠٦، ٣٠٥/٣

الهِبِيحُ: الغلام باللغة الحميرية: الباء الأولى للإلحاق ١٠، ٩، ٧/٢

هِجَانُ: للجماعة بمنزلة (طِرَافٍ). ١١٢/٤

هِجْرَعُ: الهجرع: الطويل المشقوق وهو من وصف الكلاب السلوقية الخفاف.

٧/٢

هِدٌ: مضاعف كسر فاؤه عند البناء للمفعول قياساً على باب (باع، وقال).

١٤٧/٥

هُدًى: يقال في الإضافة إلى النفس (هُدَايَ وَهُدًى)، وَهُدًى عوض من المصدر في

(هُدًى) وهو على (فعل). ٢٥٦، ٢٥٥/٣

هُدِيَّةٌ وتجمع على هَدَاوَى. ٩٩/٥

هَلَأُ: إذا وقع بعدها اسم ارتفع وهي لا تعمل في فعل ولا اسم.

١٣٢، ١٢٩/٢

هَلَمْتُ: هي (لَمْ) دخلت عليها الهاء كما دخلت على (هذا).

١٥١، ١٥٠/٣

الهمرش: أدغمت النون في الميم فظهر الميم وكأنه مضعفاً.

٨، ٧/٥

هُمَّقُ: الأحق من الرجال. ٨/٥

هَنْتُ: وتحقيرها: (هَنْيَهٌ) وهو على (فَعَلَ) محرك العين تبعاً للامه، وهكذا أخواته.

١٩٩/٣

- هَنْ: تحقيها (هَنْيَةً) . ٣/٢٠٢
- هَنْدُ: مصروف ثلاثي ساكن الوسط . ٣/٥٨
- هَوَازُ: ينصرف، وإن سمي به علم لا ينصرف . ٣/٨١
- هُودُ: منصرف لخفته . ٣/٢٥٨
- الهَيْجُ: من الحركة والإضطراب كالقَوْسِ والقَوْسَانِ . ٤/١٢٠
- هَيْبَانُ: الذي يهاب كل شيء . ٥/٥٥
- هَيْنُ: وتحقيره (هَيْبِنُ)، وجمعه: أَهْوَاءٌ ولم يقولوا: هَوَاءٌ كما قيل في جمع صالح: صُلَحَاءٌ . ٣/٣٣، ٤/٣٠٤، ٤/٣٠٤
- هيهات: السكوت عليها بالتاء كبيضات، ويقال فيها (هيهية) والسكوت عليها بالهاء، وقد تكون اسم رجل . ٣/١٠٣، ٤/١٠٤

* * *

(الواو)

- وَأَيْتُ: تجري مجرى (غَوَيْتُ، وشَوَيْتُ) إذ الهمزة بمنزلة، الحرف الصحيح . ٥/١٣٥
- وَدَّهْ: لم يدغموا فيقولوا: وَدَّهْ لتحرك المقارب الأول . ٥/٥٨، ٥٩
- الوَكُوفُ: دخول الألف واللام عليها دليل على أن العين لم تحرك من حيث حرك في (بَكَرَ، والنَّقَرُ) . ٤/٢٢٠
- وَكُنْ وَوَلَّيْنُ: ضم الواو قراءة . ٤/٧٢
- وَجَلَّ يَوَجَلُّ، ولا يقولون يَنْجَلُّ . ٤/١٥١

- وَدَعَ: في ماضي (يَدَعُ) ردى١. ٥٦/٤
- وَرَقَاءُ: الهمزة فيها للتأنيث. ٢٣٦/٣
- ورينة قياس في (وَرِيَّة) وهما ظرفان للمكان. ٨١/٣
- وَعَدُ: يَعِدُ من بنات (فَعَلَ) (يَفْعَلُ). ١٥١/٤
- الوعود: مضاعف، مصدر من أصوات الكلاب، يضاعف في الحكاية.
- ٢٩٢/٤
- وَعِيَتْ لم يَجِء مثله وأصله (وَعَوْتُ) كما جاء (قَوَيْتُ) وأصله (قَوَوْتُ) أي: لم يَجِء (وَعِيَتْ) مبدلاً، ولا (وَعَوْتُ) على الأصل.
- ١١١/٥
- وَعِيَتْ: قياسه من (فَعْلُول): وُعِيِي١.
- ١٣٤/٥
- وَتَدْتُ: مصدرها: (وَتَدًا) ولكنه مُتَجَشِّمٌ، فيقال فيه (وَتَدًا) ويستعمل (تَدَةً) كراهية
- ١٢٩/٥
- لاجتماع المتقارين.
- وَوْرِي: على (فَوَعِلَ) من (وَارَيْتُ). ١٢، ١١، ١٠/٥

* * *

(الهاء)

- يَتَسَيَّعُ: من الشاذ حذف إحدى التاءين منه، والمحذوفة هي الساكنة وهي الفاء،
- وتركت الثانية لأنها متحركة. ٢١٨/٥
- يَذْدُ، وَذَدُ: من الألفاظ التي استغنت العرب عن ماضيها، واكتفت بماضٍ بمعناه
- (تَرَكَ). ١٩٧/٥

يَغْزُوْ وَأَقْدُ: لم يدغم لأثنه محدود، وأنه ليس باللائم. ١٦٧/٥
يَكُنْ: تحذف النون من (يكن) في مثل (لَمْ يَكْ) لمشابهة النون الياء الواو في
السكون. ١١٧/٥
يَوْمٌ: لا يكون من (يُؤْت) كراهية لاجتماع ما يستثقلون في (ييوم).
١٠٩/٥
يَجْجَلُ: تعتل الواو مع الياء في (يوجل) فتقلب ياء.. قلبت واو (يوجل) ياء وهي
ثانية كما قلبت أولا في (رَبَّأ). ١١٠/٥

* * *

٨- فهرس المصطلحات

فهرس المصطلحات

(الهمزة)

٢٤٩ ، ٢٤٨ ، ٢٤٧/٤	أبداء الغاية، والغاية:
١٢٠ ، ١٢/٥ ، ١٧٥/٤ ، ٣١٧/٣	الإبدال :
٢١٢ ، ٢١١ ، ٢١٠ ، ٢٠٩ ، ٢٠٨	
٢٥٣/٤	إبدال حرف من حرف:
٢٥٤ ، ٢٥٣/٤	إبدال حرف من حرف قريب منه للإدغام:
١٢٦/٤	أبنية أسماء الفاعلين:
١٢٦/٤	أبنية الأفعال:
١٢٦/٤	أبنية المعاني:
٢٣١ ، ٣٩/٤ ، ١٧٢/١	الإتياع:
١٩١/٥	اتصال المخارج:
٣٩/٥	الإتمام: وهو عكس الإعلال:
٩٥/٥	اجتماع المتجانسات:
١٢٩ ، ١٢٨/٥	اجتماع المتقاربين:
١٧٢ ، ١٦٨ ، ١٣٥/٥	اجتماع المثلين:
	الإجفاف: وهو ما ينقص من الصوت في إدغام المجهور في المهموس لو لم يبدل من
١٩٦/٥	مكان الباء حرف مجهور:
١٣٦/٥ ، ١٧١/٤	الإجراء على الأصل:

الآحاد: يعني: المفرد. ٩٨ ، ٩٧ ، ٩٦/٥

الاختصاص على فعل مضمر: ٣٧٨/١

الإخفاء: حالة بين الحركة والسكون، والتحرك عليها أغلب:

١٧٧ ، ١١٢/٥

الإدراج: ١٩٨/٤

الإدغام: ١٩١/٤ ، ٢٣٠ ، ١٤/٥ ، ٥٨ ، ٥٧ ،

٥٩ ، ٦٨ ، ٧١ ، ٧٧ ، ١٢٠ ، ١٢١ ،

١٢٨ ، ١٢٩ ، ١٤١ ، ١٤٤ ، ١٤٨ ،

١٥٢ ، ١٥٥ ، ١٥٦ ، ١٥٧ ، ١٦١ ،

١٦٢ ، ١٦٤ ، ١٦٥ ، ١٦٦ ، ١٦٧ ،

١٦٨ ، ١٧٢ ، ١٧٣ ، ١٧٤ ، ١٧٥ ،

١٧٦ ، ١٧٧ ، ١٧٨ ، ١٨٠ ، ١٨٢ ،

١٨٣ ، ١٨٤ ، ١٨٨ ، ١٨٩ ، ١٩٠ ،

١٩١ ، ١٩٢ ، ١٩٣ ، ١٩٤ ، ١٩٥ ،

١٩٦ ، ١٩٨ ، ١٩٩ ، ٢٠٠ ، ٢٠٢ ،

٢٠٣ ، ٢٠٤ ، ٢٠٥ ، ٢٠٦ ، ٢٠٧ ،

٢٠٨ ، ٢١٥ ، ٢١٦ ، ٢١٩

أدنى العدد: ٧٢/٤ ، ١٠١ ، ١٠٢ ، ١٠٣

الاستشغال: ويقع في الحروف المتقاربة في الخارج، أو سكون الأول من المتقاربين نحو

(وَلَدٌ، وَتَدٌ).

٢٠٣ ، ١٢٩/٥

الاستثناء المنقطع: ٨٦/٢

- الاستفهام التقريري: ٢٠٤/٢
- الاستفهام المنقطع: ٢٧٨/٢
- الاستقراء: ١٢٦ ، ١٢٥/٤
- الإسفال: ١٩١ ، ١٩٠/٥
- الاسم الثلاثي المضاعف: ١٤٤/٥
- الاسم الجاري على الفعل (اسم الفاعل): ٣٩/٥ ، ٢٤٧/١
- الاسم الخاص (العلم): ١٥٣/٣ ، ٢١/٢
- الاسم الذي جاء على ماطرح من الفعل: نحو: وَيْلٌ، وَوَيْحٌ، وآيَةٌ، وآئَةٌ:
- ١٦٠/٥
- الاسم الشائع: الذي يدلّ على أكثر من نفسه (اسم الجنس العام):
- ٥١ ، ٥٠/٢ ، ٣٢٤/١
- الاسم الطويل مثل (ثلاثة وثلاثين) في النداء: ٣٣٨/١ ، ٣٦٩ ، ٣٧٠ ، ٣٧/٢
- الاسم العام: ٢١/٢ ، ٣٣٠/١
- الاسم العلم: ٢٣٢/٣ ، ١١١/٢
- الاسم الغالب (المعروف) ، (العلم): ١١٦/٢ ، ٢١٧/٣ ، ٢١٨ ، ٢٣٢ ، ١٦/٤
- اسم الفاعل: يقبُح تصغيره: ٤٠/٥ ، ٢٦٢/٤ ، ٣٤١/٣
- الاسم المتمكن: ١١٠ ، ١٠٩/٢
- الاسم المختص: نحو (الأخ) . ٣٢٤ ، ٦١/١
- الاسم المخصوص الذي لا يدلّ على أكثر من نفسه:
- ٥١/٢

الاسم المظهر: ولا يكون على حرف مفرد:	٢٤٥/٤
الاسم المعدول:	٥٠ ، ٤٩ ، ٤٨/٣
الاسم المفعول:	٢٦٢/٤
الاسم المنوع من الصرف:	٤٩/٣
الاسم المنصرف:	٢١٠ / ٤ ، ٤٩/٣
الاسم المنكور:	٢٣٣/٣
الاسم الواقع وغير الواقع:	٢٣١/١
الأسماء التي هي غير جارية على الفعل:	١٣٢/٥
أسماء الجواهر:	٢٣٣/١
الأسماء المتمكنة:	٢٤٩/٤
الأسماء غير المتمكنة:	٢٤٩/٤
الاسمان اللذان جُعلا اسماً واحداً:	٢٦٧ ، ٢٦٦/٣
الإشباع:	٢١٥ ، ٦٤ ، ١٩/٥ ، ٢٣٨ ، ١٢٣/٤
الاشتقاق:	١٠/٣ ، ١١ ، ١٣ ، ٤٨ ، ٦٣
الإشمام: هو أن تلفظ بالحرف ثم تضم شفطيك عند انقضاء الحرف ليس إلا، فيكون الأعمى والبصير في سمع ذلك سواء، ولا يكون إلا في الرفع والضم لا غير.	٢٧٩/٤ ، ٢٨٠ ، ٢٩١ ، ٢٩٥ ، ٣٠٠
	١٢٣/٤ ، ٢١٣ ، ٢١٤
	٢١٤ ، ٢١٢/٥
الإصعاد بعد الاتحداً:	١٨٥ ، ١٨٤/٤
أصول الأبتنية:	٢٦/٥

الإضافة: وتعني النسب.	١١٧/٥
الإضافة إلى نفسك:	٨٧/٥
الإضراب: نوعان: إضراب إبطال، إضراب ترك: ٢٨٣/٢	
الإضمار على شريطة التفسير:	٩٣/١
إضمار الفعل:	٧٧/٢ ، ١٣٦/١
إضمار الاسم: ذكر ضميره بدلاً من اللفظ به: ٢٢٢/١	
الإطباق:	٢٠٨ ، ١٩٩ ، ١٩٦ ، ١٩٣/٥
الأفراد في الاستعمال وضده: الانكسار.	١٢٥/٤ ، ١٤٤ ، ١٤٧ ، ١٧٥ ،
	١٧٦ ، ٢٨٧ ، ١٠٧/٥ ، ١٠٨ ،
	٢١٥
الإطلاق:	٢٤٠ ، ٢٣٣/٤
إظهار التضعيف: في نحو (جذ)، يقال: جادُ ١٨٩/٤ ، ١٩٠	
الاعتلال: في (خافَ، هابَ) ونحوه.	٢٧ ، ٢٣/٥
اعتلال الأسماء:	١٨٠/٤ ، ٢٢٢ ، ٢٩/٥ ، ٣٧ ، ٣٩ ،
	٤٠ ، ٤١ ، ٤٢ ، ٤٣ ، ٤٩ ، ٥٢ ، ٥٥ ،
	٦٢ ، ٨٦ ، ٩٥ ، ١٠٦ ، ١٠٨ ، ١٠٩ ،
	١١٨ ، ١٤٣ ، ١٥٢ ، ١٥٥ ، ٢٠١ ،
	٢٠٤ ، ٢٠٥ ، ٢١٧
الإعراب:	١٢٥/٤
الأفعال الصحيحة:	١٢٥/٤
الأفعال المتعدية وغير المتعدية:	١٥٤/٤

- الأفعال المزيدة: ٢٦٢/٤ ، ١٣٢/٥
- الأفعال المضاعفة نحو: رَدَّ، وشَمَّ ونحوهما. ١٤٠/٥
- الاقتصار في (ضَرِبَ زَيْدٌ) ونحوه: ٧٦ ، ٧٤/١
- الالتباس: ٩٣/٥ ، ٩٩ ، ١٠٤ ، ١٢٩ ، ١٣٠ ، ١٣١
- التقاء الساكنين: ٢٠٦/٤ ، ٢٠٨ ، ٢١٦ ، ٢٢٢ ، ٢٢٥ ، ٨٠/٥ ، ١٣٣ ، ١٤٦
- التقاء المثلين: ١٠٧/٥ ، ١٤٣ ، ١٤٤ ، ١٥٥ ، ١٥٦
- الإلحاق: ٢٩٦/٤ ، ١٥١/٥ ، ١٥٢ ، ١٥٦ ، ١٥٧
- الإلفاء: ١٠٩/٢
- ألف الإلحاق: ٨/٢
- ألف التثنية: ٢٠٦/٤ ، ٢٠٧
- ألف الجموع: يقصد بها: الألف التي في مثل: طاووس: طاووس، وناووس: ناووس، وغوار: غواوير: ٦٦/٥
- الألف الحية (المتحركة): ١١/٢
- ألف القطع: ٢٠٠/٤
- ألف النصب: في مثل: عَطِيَا، وقاضِيَا. ١٢٥/٥ ، ١٢٦
- ألف الوصل: ١٧٠/٤ ، ٢٠٣ ، ١٦٤/٥ ، ٢١٩
- أم المنقطعة: ٢٨١/٢
- الأماكن المختصة: لها جثث تميز بعضها من بعض: ٢١٦/١

الإمالة:

١٨٢، ١٨٠، ١٨٧، ١٧٧/٤

١٨٣، ١٨٤، ١٨٦، ١٨٨، ١٩٠

١٩١، ١٩٤، ١٩٧

الإمالة: وتكره الإمالة في (تَغْزِينُ) ونحوه. ١٤٩/٥

(الأمكن): الجمع الصحيح الذي لم يعقل. ٢٤٤/١

(أَنْ) المثقلة: ٢٥٢، ٢٥١/٤

الانحذار بعد الإصعاد: ١٨٥، ١٨٤/٤

الانفصال: وهو بمعنى البيان وعدم الإدغام في نحو (هَلْ طَلَيْتَ).

١٩٨، ١٣٨/٢

الإتكاف: ١٢٠/٢

(أَيَّ): تكون استفهامًا ومجازاة وصلة. ٣٣٩/١

الإيجاب والموجب: ١٣٣/٢

إن المخففة (الخفيفة): ٢٥٢، ٢٥١/٤

انتهاء الغاية: ٢٤٩

* * *

(الباء)

البذل: ١٩٢

البذل والمبدل منه: ٣٣٩/٣، ٩٨/٢

بعد المخرجين أو تفاوت المخرجين: ٥٨/٥، ١٩٠، ١٩١، ١٩٥

٢٠٨، ٢١١

١٤٧/٤

البناء:

البيان: وهو يعني عدم الإدغام، وهو ضد الإخفاء، وهو أحسن في حروف الحلق.

١٨٤، ١٨٠، ١٦٨، ١٦٥، ١٦٤/٥

١٨٦، ١٨٨، ١٩٢، ١٩٣، ١٩٤،

١٩٥، ١٩٨، ٢٠٦، ٢١٠، ٢١٦

* * *

(التاء)

تاء الافتعال: ويكون ما قبلها ساكنًا في مثل اَحْتَمَرَا، واَقْتَتَلُوا، ولا حظ له في

٢١٧، ٢٠٢/٥، ٢١١،

الحركة.

١٨٧/٣

تاء الإلحاق:

تاء الجمع: أقرب إلى التاء من نفس الحرف، وتاء طلحة كأنها منفصلة.

٢١٢/٤

٢٣٠، ٢٢٩/١

التبعية:

٢٣١/١، ٢٣٣/٢، ٣٤، ٣٥

التبيين:

الثقليل: ويراد به تحريك الحرف، وهو بعكس التخفيف الذي هو سكونه.

٨٨/٥

(تثنية المستثنى)، يريد: العطف على المستثنى.

٦٩/٢

٢٠٣/٤

التثنية للفاعلين:

١٩٢/٥

التجافي (عن المخرج):

تحريك الإعراب: وهو الحركة التي تحدث بعامل لالتقاء الساكنين.

١٤٦/٥

٢٦٩/٤

التحقيق:

١٢٣/٤

تحقيق الهمز:

٢٨١/٢

التحول من الخبر إلى الخبر:

التخفيف: وهو السكون، وهو ضد التحريك، ويراد به تسكين الحرف المتحرك.

٢١٤، ٨٩، ٨٨، ١٤٥/٥

التخفيف: ويقصد به تسكين ما قد يحرك، كأن يقال: رُسِّلَ في رُسْلٍ ونحوه.

١٢٨/٥

٢٣٨/٤

تخفيف الحركة:

الترخيم: ترخيم اسم غير علم خاص نحو (يا صاح). ٣٥٣/١

٢١٢، ٢١١/٥

التصعد أي في المخرج:

١٥٣/٥، ٢٧٩/٤

التصغير:

التضعيف أو المضاعف: ولا يكون في المنصرف المنصوب، ويشذ في الوقف.

٢٧٣، ٢٣٧، ٢٢١، ٢١٥/٤

١٠٤، ٧٧، ١٢، ٨، ٦/٥، ٢٧٤

١٤١، ١٤٠، ١١٢، ١١١، ١٠٥

١٥٢، ١٥١، ١٥٠، ١٤٨، ١٤٢

٢١٥، ١٦٢، ١٥٤، ١٥٣

٢٤٨، ٢٤٦/٤

التصدي:

١٠٩/٢

التعليق:

التفخيم:	١٨٣/٤ ، ١٨٦ ، ١٨٨ ، ١٩١
التفسير على القياس:	١٤٧/٤
التقرير:	٢٩٠/٢
(التكرير) بمعنى التوكيد:	٨٣/٢
التكسير على الجمع:	١٣٦/٥
التكسير على غير البناء:	١٠٨/٤
تمام البناء: حروف تزداد في آخر القوافي عند الإشباع دون الوقف، فهي من تمام الشعر بإزاء النون في (مفاعِلُنْ).	٢٣٩/٤
التمييز عن تمام الاسم:	٣٩٣ ، ٣٩٢/٢
التنوين:	٢١٥/٤
التوبيخ والتعويل:	٢٨٢/٢
التوبيخ والتقرير:	٢٨١/٢
توكيد المضمَر المرفوع في النية:	١٦١/١

(الجيَم)

الجرَّة: هي الكسرة التي في آخر الكلمة من (صاحبي) في قوله: (يا صاحب) في الوقف.	٢٣٨/٤
الجمع الذي ليس على التثنية (جمع التكسير):	٢٨٥/٣
الجمع على غير القياس:	١٠٢/٤ ، ١٠٣
الجموع:	٩٧ ، ٩٦/٥
الجهْر:	١٩٣/٥ ، ١٩٦ ، ٢٠٨ ، ٢٠٩

* * *

(الحاء)

الحذف، الحذف (القصر) نحو (ها، وتا) وأشباههما:

٢٠٦، ٢٠٤/٥، ٧٨/٣

٢١٨، ٢١٧

حذف المضاف وإقامة المضاف إليه مكانه: ٢٤٩/٤

حرف الإطباق: ١٧٥/٥

حرف الإعراب: ٩٢/٥

حرف الجر: ٢١١/٤، ١٩٣، ١٩٢/٢

حرف الخفض: ١٩٠/٢

حرف العطف: ٢٠٣/٤

حرف الغنة: ١٧٤/٥

حرف اللين والمد: ١٢٢/٢، ١٦١/٥، ١٦٣، ١٦٦

١٧٨، ١٧٧، ١٧٣

الحرف المجهور: ١٥/٥

الحرف المستعلي: ١٨٨، ١٨٦، ١٨٥، ١٨٤/٤

١٩٤، ١٩٢، ١٩١

الحرفان المثلان: ٥/٣

الحركات المسموعة: هي (الألف والواو والياء) المسماة النواقص.

٢١٤/٤

الحركة المنوية: ٨٨/٥

حرف البذل (الإبدال): ٢٥٣/٤

٢١٢ ، ٢١١ ، ١٨٦ ، ١٨٤ ، ١٨٠/٥	حروف الخلق:
١٩٤/٥	الحروف الرُخوة:
٢٦٦ ، ٢٦٤ ، ٢٦١ ، ٢٦٠ ، ٢٥٢/٤	حروف الزوائد:
٢٦٧ ، ٢٦٨ ، ٢٧٨ ، ٢٧٩	
١٩٨ ، ١٩٤ ، ١٩٢ ، ١٩٠/٥	الحروف الشديدة:
١٩٠ ، ١٨١/٥	حروف الشفة:
حروف الصفير: وهي الصاد والزاي، ويجب أن يسكن ما قبلها:	
٢٠٧/٥	
حروف العلة: الياء في نحو (قاضي)، والواو في نحو (يفزو): يحذفان في مواضع، وتثبت الألف في نحو (يخشى). ١٥/٥	
حروف الفم: ما كان أقرب إليها كان أقوى على الإدغام:	
١٨٩ ، ١٨٨ ، ١٨٥ ، ١٨٤ ، ١٧٦/٥	
١٩٢ ، ١٩١ ، ١٨٣ ، ١٨٢ ، ١٨٠/٥	حروف اللسان:
١٩٢ ، ١٩١/٤	الحروف المتصلة:
١٧٣ ، ١٧٢/٥	الحروف المتقاربة:
٢٧٥ ، ٢٦١ ، ٢٦٠ ، ١٩٧/٤	حروف المضارعة وزوائد المضارعة:
٢٠٤/٥	
١٢٦ ، ١١٧ ، ١١٢ ، ١١١/٢	الحكاية:
١٥١ ، ١٥٠ ، ١٣٥ ، ٧١/٣	
١٥٠/١	حمل المصدر على فعل مضمر:
٢٦٣ ، ١٢٣/١	الحمل على الإبتداء: وهو الحمل على الاسم المبتدأ.

١٢٣/١	الحمل على الاسم المبني على الفعل:
٢٨٠/٤	الحمل على الأعم الأكثر:
١٢٩/١	الحمل على الضمير:
١٧٠ ، ١٦٢/١	الحمل على المضمر:
٣٠٩/١	الحمل على الموضع:
١٤٦/٤	الحين: ويعني الظرف.

* * *

(الراء)

الرخاوة: وتكون في بعض الحروف كالخاء والغين:

١٧٩/٥	
١٦٦/٥	الرُدْف:
٢٠٠/١	الرفع على إضمار:
١٥٠ ، ١٤٩/١	الرفع على الاتساع:
١٢٥/٤	الرواية:
الرَّوْم: وهو تضعيف الصوت بالحركة، حتى يسمع لها صوت خفي يدركه الأعمى بحاسة سمعه:	
٢١٥ ، ٢١٤ ، ٢١٣/٤	

٢١٥ ، ٢١٤ ، ٢١٣/٥

* * *

(الزاي)

٢٠٩/٥ ، ٢٤٦ ، ١٢٥/٤

الزيادة:

٤٧ ، ٣٨ ، ٣٦ ، ٥/٣

الزيادة للإلحاق (ألف الإلحاق):

* * *

(السين)

١٧٥/١

سعة الكلام:

١٤٨/٤

الساع:

* * *

(الشين)

٢٨٢/٤

الشائع:

١٠٩ ، ٤١/٥ ، ٢٨٧ ، ٢٨٢/٤

الشاذ:

١٤٥/٥

الشاذ من المضاعف:

١٠٨/٥

شبه الفعل:

، ١٥٣ ، ١٥٠ ، ١٠٧/٥ ، ١٢٥/٤

الشذوذ:

٢١٧ ، ٢١٤ ، ١٥٨

١٨٠ ، ١٧٦ ، ١٤٨/٤

الشذوذ عن القياس:

الشركة في الزوائد: تعني وقوع بعضها مرقع بعض.

٢٧٦/٤

* * *

(الصاد)

١٨٠/٤	الصحيح:
٢٨٢/٤	الصفات الجارية على الأفعال (اسم الفاعل واسم المفعول):
١٤٥/٤	الصفة:
٨٥/٣	الصفة الغالبة نحو (حَلَّاقٍ):
٢٨٢/٤	الصفة غير الجارية على الفعل نحو: أحمر، وَيَرْمَعُ:
٣٩/٢	الصفة للمضمر على الموضع:
٢٤٩/٤، ١٩٢، ١٩١، ١٩٠/٢	الصلة:
٢١/٥، ٢٥٠	
١٩٥/٢	الصلة والموصول:
١٥٨/١	(صَهْ وَمَهْ) نهْي، و(إِيْهِ) أَمْر، و(إِيْئَهَا) كَفَّ:

* * *

(الضاد)

٢١٥/٥، ٢٤٦، ٢١٥، ٦٨/٤	ضرورة الشعر:
١٦٨/١	الضرورة المستقبحة:
٢٠٥/٤	ضمير الإثنين: ألف.
٧٩/٢، ٢٩٧، ١٠٦/١	ضمير الحديث والقصة:
١٩٩/٢	ضمير الفصل:
٧٧/٢	الضمير المنفصل:

* * *

(الهاء)

- الظرف : ١٤٧/٤ ، ٦١/١
الظرف = المستقر: ١٤٤ ، ١٤٣ ، ١٤٢/٢ ، ٩٢/١
(ظروف الدهر) أشد تمكُّنا في الأسماء: ٢١٦/١
* * *

(العين)

- العامل: ومنه يكتسي الاسم الرفع والنصب والجر:
١٢٩ ، ١٢٧ ، ٩٦/٢
العروض: ١٦٣/٥
العطف: ٢٤٢/٤
عطف البيان: ٢٢٧/١
عطف الشكل على الشكل: ١٢٧/١
علامات الإضمار: ٣٤٠/٣
علامة الإضمار (الياء والواو): وليست الياء كياء (هي)، ولا الواو كواو (هو).
٢٣٧ ، ٢٣٦ ، ٢٣٤ ، ٢٢٧/٤
علامة الإضمار (ياء المخاطبة): ٢٠٣/٤
علامة غير ضمير (التاء في مثل قامت): ٢٠٣/٤
العللة الموجبة للإعلال: ١٢٢/٤
العلم الخاص: ٢١٨/٣ ، ٢٢٧/١
* * *

(الفين)

- الغاية: ١٣٩/٢ ، ١٤٧
- الغاية في العدد: ويراد به غاية ما يكون عليه الاسم ذو الزوائد . ٥٧ ، ٥٦/٥
- الفئة: لا تبين مع التضعيف . ٧/٥ ، ١٨٠ ، ١٨٤ ، ١٩٠
- الغايات: موافقة للصوت في البناء . ٣٤٩/١
- غير الواجب (المنفي): ١٤٤/٢

* * *

(الفاء)

- الفاعل في المعنى: ٢٠٥/١ ، ٣٠١
- الفصل بين المنفصل وغيره: ١٩١/٤ ، ١٩٢ ، ١٩٣
- فعل الإثنين: ٢٠٥/٤
- الفعل الثلاثي المتعل: ١٤٤/٥
- الفعل الذي لا يتعدى: ٦١/١
- الفعل الذي لا يتعدى فاعله: ٧٧/١
- الفعل الذي لا يتعدى مفعوله (المبني للمجهول): ٧٧/١
- الفعل المبني للفاعل: ٢٦٣/٤ ، ١٤٨/٥
- الفعل المبني للمجهول: ١٤٨/٥
- الفعل المبني للمفعول: ٢٦٣/٤
- الفعل المستسلط على الاسم: ١٢٤/١
- الفعل المتصرف: ١٠٧/٥

فعل المذكر المخاطب: لا علامة ضمير ظاهر فيه (وفيه الضمير مستتر وجوباً).

٢٠٣/٤

فعل المفعول: يقصد به الفعل الميني للمفعول: ٦٧/٥

٢٠٥/٤

فعل الواحد:

* * *

(الكتاب)

٢٤٦/٤

القسم:

١٢٠، ١٠٩، ١٠٧، ١٠٦، ١٠٥/٥

القلب:

١٢١، ١٨١، ١٨٥، ١٩٥، ١٩٨،

٢١٠، ٢١١، ٤١٥

قلب الألف الساكنة ياء أو واواً عند تحريكها: ٢٠٥/٤

١٩٧/٥، ٢٨٢، ٢٨٠/٤، ٢٧١/٢

القياس:

١٠٥/٤

القياس المتمكن:

* * *

(الكتاب)

١٧٥، ١٤٩/٥

كراهة الإيجاف:

١٨٨، ١٨٦، ١٤٨، ١٤٧/٥

كراهة الالتباس:

٢٠٦، ٢١٥، ٢١٦

* * *

(اللام)

- لام الابتداء والتوكيد: ٣٥٦/١
لام الاستعانة: ٣٥٦/١
لام التوكيد: ٢٥١/٤
لام المعرفة: ٢١٩/٥
لفظ الخبر في معنى التمني: ٤٣/٢
لفظ الخبر في معنى الدعاء: ٤٣/٢
اللين: وتختلف فيه الميم عن الواو وضده التجافي. ٢١١، ١٨٢/٥

* * *

(الميم)

- (ما) التميمية: ١٠٨/١، ١٣٤
(ما) الحجازية: ٤٧/١، ١٠٧
ما كان على مثال الفعل: مثل المصدر كمرّد، ومقرّ ونحوهما. ١٤٢/٥
ما كان على نداءين: ٣٣١/١
ما يكون بدلاً من اللفظ بالفعل (التحذير): ١٥٠/١
الميني على التثنية: الاسم الذي كان أول وضعه على هيئة المثني. ٩٣/٥
الميني عليه (الخبر): ٣٠٢/١
(المُبهم) تُقَرَّبُ به شيئاً، أو تباعده، وتشير إليه: ٢٢٨/١
المتعجب منه: مبهم غير مختص. ١٠٩/١

المتقاربان: يعني الحرفان قريبا المخرج، كالتاء والذال، والتاء والطاء.	
٢٠٣/٥، ٢٠٥، ٢٠٦.	
٢٠٨، ٢١٣، ٢١٤	
المثلان: سكون آخر المثليين يدعوه للبيان وعدم الإدغام فيه . ٢٠٠/٥، ٢١٠	
المجازاة، أو الجزاء:	١٩٢/٢، ١٩٣، ١٩٤
١٩٥، ١٩٦، ١٩٧	
المحاجة: الساكن في هذا الباب ليس كالمتحرك . ١١٦/٥	
المحل (الظرف):	٢٠٥/٢
المحلو (القسم) المحلوف به:	٦٠٥/٤
المختص: الذي لا ينتزع منه علة .	١٤٨/٤
المدّ:	١٨٢، ٦٨، ٧١، ٦٧/٥
المدّة: وهي الألف .	١٤٢/٥
المشتق من المصدر:	٤٨/٣
المصحّح: وهو غير المعتل .	١٤٥/٥
المصدر:	١٣٢/٥، ٢٤٦، ٢٤٥، ١٤٥/٤
المصدر المتمكن:	١٧٦/١
المضاربة: وتعني المشابهة في بعض الوجوه، والمخالفة . ٢٠٩/٥، ٢١٠، ٢١٤	
المضاعف (التضعيف):	١٩٨/٤، ١٨٧/٥، ١٨٨، ٢١٨
المضمر على شريطة التفسير:	٣٢٤/١
المطابقة:	٩٩/٥، ١٣٩/٤
المطرّد (الإطراد):	٥٢/٥، ٢٦٢، ٢٥٢/٤

المعتل:	١٨٠/٤ ، ٦٧/٥ ، ٦٨ ، ١١٧ ، ١٦٠
المعرفة المخصوصة:	٣٣٥/١
المفعول به على السعة:	٧٤ ، ٧٣/١
المقصود:	٤٣ ، ٤٢/٤
المكان المبهم:	٦٠ ، ٥٩/١
المكان المختص:	٦٠ ، ٥٩/١
الملحق من الأفعال:	٢٦٧/٤
المحدود:	٤٣ ، ٤٢/٤
المنزلة بين المنزلتين: أي بين الإدغام والبيان .	١٨٤/٥
المنصوب بالعبارة (المنادى):	٣٢٧/١
الموضع يُفصح فيه بالموضع:	٤٩/٢
الموقع فيه وعليه، الموقع فيه (الحال)، الموقع عليه (المصدر):	٢٠٤ ، ٢٠٣/١

* * *

(التون)

النادر:	٢٨٧/٤
النادر على القياس:	٨٥/٥
التدبة:	٣٥٨/١
النسب:	١٣٧ ، ١٣٠/٥
النصّ (الرواية):	١٤٨/٤
النصب على إضمار فعل:	٢٠٨/١

النصب على الإضمار:	١٩٤/١
النظير:	٢٨٧/٤
النظير في الاعتلال:	٢٢/٥ ، ٢٥
النفي:	١٣٣/٢ ، ٢٤٦/٤
التقصان:	١٢٥/٤
النقل:	١٤٧/٤
النونان الثقيلة والخفيفة:	١٨/٤ ، ٢٢ ، ٢٣ ، ٢٨ ، ٢٩ ، ٣٠ ، ٣١ ، ٣٢ ، ٣٣ ، ٣٤ ، ٣٥ ، ٣٦
	٢٠١/٥

* * *

(الهاء)

الهمزة المحققة:	١١٦/٥
همزة الوصل (ألف الوصل):	١٩٨/٤ ، ٢٠٠ ، ٢٠١ ، ٢٠٣
همزة بين بين:	٤٥/٤ ، ٧٧/٥
الهمسُ:	١٧٩/٥

* * *

(الراء)

وَا (للتفجّع):	٣٥٧/١
الواجب (المثبت):	١٤٤/٢

الواو: العاطفة، المتبعة، الجامعة. ١٧٢/١

الوصف (حملا على اللفظ دون الموضع): ٤٠/٢

الوصف المضارع للاسم: ١٠٦/٤

وصف التكرات لما فيها من (معنى الفعل) و(نية الاتفصال): ٢١٨/١

الوصل: وهو ضد الوقف: ١١٢/٢، ١١٤، ١١٥، ١١٦،

١٢٢، ١٢٣، ١٣٨، ١٣٩،

٢٠٩/٤، ٢١٣، ٢٢٢، ٢٢٣، ٢٢٤

٢٢٥، ٢٢٦، ٢٣٢، ٢٣٣، ٢٣٤،

٢٣٥، ٢١٢/٥

الوقت في الأزمنة: ٦٣/١

الوقت في الأمكنة: ٦٢/١

الوقف: ١١٢/٢، ١١٤، ١١٥، ١١٦، ١٢٣

١٧٧/٤، ١٧٩، ٢٠٩، ٢١٠، ٢١١

٢١٢، ٢١٣، ٢١٤، ٢١٥، ٢١٦،

٢١٩، ٢٢٠، ٢٢١، ٢٢٢، ٢٢٣،

٢٢٤، ٢٢٥، ٢٢٦، ٢٣٨، ١٥/٥،

١١٧، ٢١٢، ٢١٣، ٢١٤

* * *

٩- فهرس المصادر:

أ- ثبت المصادر المخطوطة

ب - ثبت المصادر المطبوعة

أ - ثبت المصادر المخطوطة:

التبريزي، أبوزكريا يحيى بن علي بن محمد الشيباني.

* شرح اللع لابن جني :

مكتبة دار الكتب المصرية، الرقم ٥٧٦ نحو تيموز.

التفتازاني، عبد الله بن إبراهيم.

* عيون الإضراب في فنون الإعراب:

مكتبة كتبخانة لاله لي، الرقم ٣٤٦٤.

الشماني، أبو القاسم عمر بن ثابت الموصلية النحوي.

* شرح اللع لابن جني:

مكتبة دار الكتب المصرية ٥٧٥ نحو طلعت.

الحموي، محب الدين بن تقي الدين.

* تنزيل الآيات على الشواهد من الأبيات في

الكشاف:

مكتبة برلين بألمانيا رقم Qq ٢٦٧ Q ١٢٥ .

الرماني، أبو الحسن علي بن عيسى النحوي.

* شرح كتاب سيبويه:

مكتبة داماد إبراهيم باشا، الرقم ١٠٧٤ - ١٠٧٥.

مكتبة ملّة فيض الله، الرقم ١٩٨٤.

السجستاني، سهل بن محمد.

* تفسير غريب ماقي كتاب سيبويه من الأبنية:

مكتبة شهيد علي، الرقم ٢٣٥٨.

السيرافي، أبو سعيد الحسن بن عبد الله.

* شرح كتاب سيبويه:

أ- مكتبة عارف حكمت بالمدينة المنورة، الرقم ٢٠٥ ف.

ب - دار الكتب المصرية، الرقم ١٣٤، ١٣٦، ١٣٧،

١٣٨.

ج - دار المخطوطات بصنعاء (أرقام مختلفة).

* شرح على مختصر الإقناع في النحو (ولعله

إقناع السيرافي).

مكتبة جامع الشيخ، الرقم ١٢٩.

العكبري، أبو البقاء عبد الله بن الحسين.

* اللباب في علل البناء والإعراب:

المكتبة الأزهرية بالقاهرة، الرقم ٧٧٧ (٥٦٠٢ نحو).

ومكتبة الأحقاف (مجموعة آل يحيى) الرقم ١٣ نحو تريم.

الفارسي، أبو علي الحسن بن أحمد بن عبد الغفار.

* المسائل الشيرازيات:

مكتبة راغب باشا، الرقم ١٣٧٤.

* الحجة في علل القراءات:

مكتبة الاسكندرية ، الرقم ٣٥٧٠.

* الإغفال:

تحقيق محمد حسن إسماعيل.

(رسالة ماجستير - جامعة عين شمس).

الفرغاني، أبو سعد كمال الدين علي بن مسعود.

* المستوفى في النحو:

مكتبة شهيد علي باشا، الرقم ٢٥١٧.

مجهول.

* رسالة في بيان ما اختلف فيه سيبويه

والأخفش:

مكتبة كتيبخانة لاله لي، الرقم ٣٤٠٧ مجموع.

ابن ولاد .

* الانحصار (وهو نقضه على المبرد في رده على

سيبويه)

الرقم ٧٠٥ نحو تيمورية، خ ١٣٤٥.

* * *

ب - ثبت المصادر المطبوعة :

ابن الأثير، أبو الحسن علي بن أبي الكرم محمد بن محمد بن عبد الكريم ابن عبيد
الواحد الشيباني، الجزري:

* الكامل في التاريخ :

راجعه نخبة من العلماء ، دار الكتاب العربي، بيروت،
الطبعة الثانية، ١٣٨٧هـ / ١٩٦٧م.

ابن الأثير ، ضياء الدين :

* المثل السائر في أدب الكاتب والشاعر،

قدّم له وحققه وشرحه وعلّق عليه الدكتور أحمد الحوفي،
والدكتور بدوي طبانة، الطبعة الثانية (منشورات دار
الرفاعي بالرياض) ، ١٤٠٣هـ / ١٩٨٣م.

الأحوص،

* ديوان الأحوص:

جمعه وحققه عادل سليمان جمال، الهيئة المصرية للتأليف
والنشر ، القاهرة ١٩٧٠م.

الأخطل، أبو مالك غياث بن غوث التغلبي ،

* شعر الأخطل :

صنعة السكري، روايته عن أبي جعفر محمد بن حبيب،
تحقيق فخر الدين قباوة، منشورات دار الآفاق الجديدة،
بيروت، الطبعة الثانية ١٣٩٩هـ / ١٩٧٩م.

الأخفش ، أبو الحسن سعيد بن مسعدة المجاشعي ،

* معاني القرآن :

حققه الدكتور فائز فارس، المطبعة العصرية الطبعة الأولى،

الكويت ١٤٠٠هـ / ١٩٧٩م.

الأخفش الأصغر، أبو الحسن علي بن سليمان ،

* كتاب الاختيارين :

تحقيق فخر الدين قباوة، مؤسسة الرسالة، الطبعة الثانية

١٤٠٤هـ / ١٩٨٤م.

الأردبيلي، محمد بن عبد الغني،

* شرح الأموذج في النحو :

تحقيق الدكتور حسن شاذلي فرهود، دار العلوم للطباعة

والنشر، الرياض، الطبعة الأولى ١٤١١هـ / ١٩٩٠م .

ابن أبي الربيع، عبيد الله بن أحمد بن عبيدة الله القرشي ،

* البسيط في شرح الجمل :

تحقيق ودراسة الدكتور عياد بن عيد الثبيتي، دار الغرب

الإسلامي، بيروت، لبنان، الطبعة الأولى ١٤٠٧هـ /

١٩٨٦م.

الأزهري ، خالد بن عبد الله ،

* شرح التصريح على التوضيح :

دار إحياء الكتب العربية، عيسى البابي الحلبي وشركاه،

بلا تأريخ.

الأزهري، أبو منصور محمد بن أحمد ،

*** تهذيب اللغة :**

تحقيق نخبة من العلماء ، الدار المصرية للتأليف والترجمة ،

١٣٨٤هـ / ١٩٦٤م - ١٣٨٧هـ / ١٩٦٧م.

*** معاني القراءات :**

تحقيق ودراسة الدكتور عيد مصطفى درويش، والدكتور

عوض بن حمد القوزي، دار المعارف بمصر، الطبعة الأولى

١٤١٢ - ١٤١٣هـ / ١٩٩٢ - ١٩٩٣م

الاسترأبادي، رضي الدين محمد بن الحسن،

*** شرح شافية ابن الحاجب ، مع شرح شواهد**

لعبد القادر البغدادي :

حققهما محمد نور الحسن ورفيقاه ، دار الكتب العلمية،

بيروت - لبنان ١٣٩٥هـ / ١٩٧٥م.

الاسفراييني، تاج الدين محمد بن أحمد ،

*** لباب الإعراب :**

دراسة وتحقيق بهاء الدين عبد الوهاب عبد الرحمن، دار

الرفاعي للنشر والطباعة والتوزيع، الرياض، الطبعة الأولى

١٤٠٥هـ / ١٩٨٤م.

أبو الأسود الدؤلي ،

* ديوان أبي الأسود :

تحقيق الشيخ محمد حسن آل ياسين، الطبعة الثانية،
بغداد، ١٣٨٤هـ / ١٩٦٤م.

الإصيهاني ، أبو بكر أحمد بن الحسين بن مهران ،

* المبسوط في القراءات العشر :

تحقيق سبيع حمزة حاكمي، دار القبلة للثقافة الإسلامية
(جدة)، مؤسسة علوم القرآن (بيروت) الطبعة الثانية
١٤٠٨هـ / ١٩٨٨م.

الإصيهاني، أبو بكر محمد بن داود ،

* الزهرة :

تحقيق إبراهيم السامرائي ، مكتبة المنار، الطبعة الثانية،
الأردن ١٤٠٦هـ / ١٩٨٥م.

الإصيهاني أبو الفرج ، علي بن الحسين ،

* كتاب الأغاني :

مصورة عن طبعة دار الكتب المصرية ١٣٨٣هـ / ١٩٦٣م.

الأصمعي، أبو سعيد عبد المالك بن قُريب ،

* الأصمعيات :

تحقيق وشرح أحمد محمد شاكر وعبد السلام هارون، دار
المعارف بمصر ، الطبعة الرابعة ١٩٧٦م.

* الأضداد : (ضمن ثلاثة كتب في الأضداد)

نشرها الدكتور أوغست هفتر، دار المشرق، بيروت، لبنان،

١٩١٢م.

الأعشى ، ميمون بن قيس (صناعة العرب) ،

* ديوان الأعشى :

تحقيق فوزي عطوي، الشركة اللبنانية للكتاب، بيروت،

لبنان ١٩٦٨م.

الأفغاني ، سعيد ،

* مع الأخفش الأوسط في كتابه «معاني

القرآن» : مجلة المجمع اللغوي بالقاهرة،

الألوسي ، السيد محمود شكري ،

* الضرائر ومايسوخ للشاعر دون النائر:

شرح محمد بهجت الأثري، المطبعة السلفية، القاهرة

١٣٤١هـ.

امرؤ القيس بن حجر ،

* ديوان امرئ القيس :

منشورات دار إحياء التراث العربي، بيروت، الطبعة الثانية

١٩٦٩.

* ديوان امرئ القيس :

تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، دار المعارف بمصر الطبعة

الرابعة، ١٣٨٤هـ / ١٩٦٤م.

الأموي، أبو القاسم الحسن بن بشر :

*** المؤلف والمختلف ،**

مكتبة المقدسي ، طبعة مصورة، ١٩٨٢م.

أمية بن أبي الصلت :

*** ديوان أمية بن أبي الصلت:**

قدّم له وعلّق حواشيه: سيف الدين الكاتب، أحمد عصام

الكاتب، منشورات دار مكتبة الحياة، بيروت، ١٩٨٠م.

الأثباري، أبو البركات عبد الرحمن بن محمد كمال الدين ،

*** أسرار العربية :**

عني بتحقيقه محمد بهجة البيطار، مطبعة الترقّي بدمشق

(مطبوعات المجمع العلمي العربي بدمشق) ١٣٧٧هـ /

١٩٥٧م.

*** الإنصاف في مسائل الخلاف بين النحويين**

البصريين والكوفيين :

تحقيق محمد محي الدين عبد الحميد، المكتبة التجارية

الكبرى بمصر، الطبعة الرابعة ١٣٨٠هـ / ١٩٦١م.

*** البيان في غريب إعراب القرآن :**

تحقيق الدكتور طه عبد الحميد طه، دار الكتاب العربي

بالقاهرة ١٩٦٩م.

*** الفرق بين المذكر والمؤنث :**

حققه وقدّم له وعلّق عليه الدكتور رمضان عبدالنواب مطبعة
دار الكتب بالقاهرة، ١٩٧٠م.

*** ملح الأدلة في النحو:**

تحقيق سعيد الأفغاني، دمشق ١٩٥٧م.

*** نزهة الألباء في طبقات الأدباء :**

تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، دار نهضة مصر للطبع
والنشر، القاهرة، مطبعة المدني، ١٣٨٦هـ / ١٩٦٧م.

الأنباري ، أبوبكر محمد بن القاسم ،

*** إيضاح الوقف والابتداء في كتاب الله عز**

وجل:

تحقيق محي الدين رمضان، مطبوعات مجمع اللغة العربية
بدمشق ، ١٩٧١م.

*** شرح القصائد السبع الطوال الجاهليات:**

تحقيق وتعليق عبد السلام محمد هارون، الطبعة الثانية،
دار المعارف بمصر ١٣٨٢هـ / ١٩٦٣م.

*** المذكر والمؤنث :**

تحقيق الدكتور طارق عبد عون الجنابي، الطبعة الأولى،
مطبعة العاني، بغداد ١٩٧٨م.

أوس بن حجر ،

* ديوان أوس بن حجر :

تحقيق الدكتور محمد يوسف نجم، دار صادر، بيروت،
الطبعة الثالثة ١٣٩٩هـ / ١٩٧٩م.

الباهلي ، عمر بن أحمد ،

* شعر عمر بن أحمد الباهلي :

تحقيق الدكتور حسين عطوان ، منشورات مجمع اللغة
العربية - دمشق .

البحري، أبو عبادة الوليد بن عبيد ،

* الحماسة :

تحقيق كمال مصطفى ، القاهرة ، ١٩٢٩م.

بدوي ، أحمد أحمد ،

* سيبويه - حياته وكتابه :

الطبعة الثانية، مكتبة نهضة مصر، بلا تاريخ.

بروكلمان، كارل ،

* تاريخ الأدب العربي :

نقله إلى العربية الدكتور عبد الحليم النجار وآخرون - دار
المعارف بمصر، الطبعة الرابعة ١٩٧٧م.

البصري، علي بن حمزة ،

* التنبيهات :

تحقيق عبد العزيز الميمني ، دار المعارف بمصر ١٩٦٧م.

البطليوسي، أبو محمد عبد الله بن محمد بن السيد ،

* إصلاح الخلل الواقع في الجمل للزجاجي:

تحقيق وتعليق الدكتور حمزة عبد الله النشرتي، دار المريح،
الطبعة الأولى، الرياض ١٣٩٩هـ/ ١٩٧٩م.

* الاقتضاب في شرح أدب الكتاب:

تحقيق مصطفى السقا، وحامد عبد المجيد، الهيئة المصرية
العامة للكتاب، القاهرة ١٩٨٢م.

* الاقتضاب في شرح أدب الكتاب:

دار الجيل، بيروت، لبنان ١٩٧٣م.

البغدادي، عبد القادر بن عمر ،

* خزائن الأدب، ولب لباب لسان العرب:

الطبعة الأولى، بولاق ١٢٩٩هـ، طبعة مصورة.

* خزائن الأدب، ولب لباب لسان العرب:

تحقيق عبدالسلام هارون، دار الكتاب العربي بالقاهرة،
ومكتبة الخانجي بالقاهرة، الطبعة الأولى، ١٣٨٧هـ /
١٩٦٧م - ١٤٠٦هـ / ١٩٨٦م.

البكري ، أبو عبيد ،

* سمط اللآلئ :

تحقيق عبد العزيز الميسني، مطبعة لجنة التأليف والترجمة
والنشر بالقاهرة، ١٩٣٦/ ١٩٣٧م.

*** فصل المقال في شرح كتاب الأمثال:**

حققه وقدم له: إحسان عباس، عبد المجيد عابدين، الطبعة

الثالثة، مؤسسة الرسالة، بيروت ١٤٠٣هـ / ١٩٨٣م.

التبريزي، أبو زكريا يحيى بن علي، الشهير بالخطيب،

*** تهذيب إصلاح المنطق :**

تحقيق الدكتور فخر الدين قباوة، دار الآفاق الجديدة، بيروت

١٩٨٣م.

*** شرح ديهان الحماسة :**

دار القلم، بيروت - لبنان، بلا تاريخ.

*** شرح المفضليات :**

تحقيق علي محمد البجاري، دار نهضة مصر للطبع والنشر،

١٣٩٧هـ / ١٩٧٧م.

أبن التستري، سعيد بن إبراهيم :

*** المذكر والمؤنث :**

حققه وقدم له وعلق عليه: الدكتور أحمد عبد المجيد

هريدي، مكتبة الخانجي بالقاهرة، ودار الرفاعي بالرياض،

الطبعة الأولى ١٤٠٣هـ / ١٩٨٣م.

أبو تمام. حبيب بن أوس الطائي :

*** نقائض جرير والأخطل :**

عني بطبعه الأب انطون صالحاني اليسوعي، المطبعة

الكاثوليكية للآباء اليسوعيين، دار المشرق، بيروت، لبنان

١٩٢٢م.

* الوحشيات (وهو الحماسة الصغرى):

تحقيق عبد العزيز الميمني ومحمود شاكر، دار المعارف بمصر
١٩٦٣م.

قيم بن أبي مقبل ،

* ديوان قيم بن أبي مقبل :

تحقيق د . عزة حسن، دمشق ١٣٨١هـ / ١٩٦٢م.
التميمي ، عمر بن لجأ :

* شعر عمر بن لجأ التميمي :

الدكتور يحيى الجبوري، دار القلم، الكويت، الطبعة الثانية
١٩٨١م.

التنوخى ، المفضل بن محمد بن مسعر التنوخى المعري ،

* تاريخ العلماء النحويين :

تحقيق الدكتور عبد الفتاح محمد الحلوم، مطبوعات جامعة
الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض، ١٤٠١هـ /
١٩٨١م.

ثعلب ، أحمد بن يحيى ،

* قصص ثعلب والشرح التي عليه :

(مجموعة في اللغة تشمل: الفصيح، وشرحه، وذيله،
ومقدمة الاشتقاق لابن دريد، وسواها) - نشر وتعليق
الأستاذ محمد عبد المنعم خفاجي . مكتبة التوحيد، المطبعة
النموذجية، القاهرة، الطبعة الأولى ١٣٦٨هـ / ١٩٤٩م.

*** مجالس ثعلب :**

شرح وتحقيق عبد السلام محمد هارون، الطبعة الثانية، دار
المعارف بمصر ١٣٧٥هـ / ١٩٥٦م.

الجاحظ، أبو عثمان عمرو بن بحر ،

*** البيان والتبيين :**

تحقيق وشرح عبد السلام محمد هارون، مكتبة الخانجي
بمصر، الطبعة الرابعة ١٣٩٥هـ / ١٩٧٥م.

*** كتاب الحيوان :**

تحقيق وشرح عبد السلام محمد هادون، دار إحياء التراث
العربي، المجمع العلمي العربي الإسلامي (منشورات محمد
الداية) بيروت، لبنان، ودار إحياء التراث العربي، بيروت،
لبنان ١٣٥٧هـ (مصورة).

*** رسائل الجاحظ :**

تحقيق وشرح عبد السلام محمد هارون، مكتبة الخانجي بمصر
١٣٨٤هـ / ١٩٦٤م.

الجاردي ،

*** مجموعة الشافعية من علمي الصرف والخط:**

الطبعة الثالثة، عالم الكتب، بيروت ١٤٠٤هـ / ١٩٨٤م.

الجاردي ، محمود عبد الله (الدكتور) ،

*** شعر أوس بن حجر ورواته الجاهليين :**

دار الرسالة للطباعة، بغداد ١٩٧٩م.

الجراح ، أبو عبدالله محمد بن داود ،

*** الورقة :**

تحقيق الدكتور عبد الوهاب عزام، وعبد الستار أحمد فراج،
دار المعارف بمصر، الطبعة الثالثة، ١٩٨٦م.

الرجاني ، عبد القاهر بن عبد الرحمن

*** أسرار اليلافة :**

للإمام عبد القاهرة الرجاني، شرح وتعليق محمد عبد المنعم
خفاجي، الطبعة الثانية، مكتبة القاهرة، القاهرة ١٣٩٦هـ/
١٩٧٦م.

*** كتاب دلائل العجاز :**

قرأه وعلق عليه أبو قهر، محمود محمد شاكر، مكتبة
الخالجي ١٤٠٤هـ / ١٩٨٤م.

*** كتاب المقتصد في شرح الإيضاح :**

تحقيق كاظم بحر المرجان، منشورات وزارة الثقافة والإعلام،
الجمهورية العراقية، دار الرشيد للنشر، ١٩٨٢م.

جرير بن عطية الخطفي ،

*** ديوان جرير :**

بشرح محمد بن حبيب ، تحقيق الدكتور نعمان محمد أمين
طه، دار المعارف بمصر ١٩٦٩م.

الجمحي ، محمد بن سلام ،

*** طبقات فحول الشعراء :**

قرأه وشرحه محمود محمد شاكر، مطبعة المدني، القاهرة
١٣٩٤هـ / ١٩٧٤م.

جميل بن معمر ،

ديوان جميل بن معمر (جميل بثينة):

جمع وتحقيق الدكتور حسين نصار، الطبعة الثانية، القاهرة
١٩٦٧م.

ابن جني، الإمام أبو الفتح عثمان بن جني،

*** التمام في تفسير أشعار هذيل مما أغفله
أبو سعيد السكري :**

حققه وقدم له: أحمد ناجي القيسي، ورفاقه، الطبعة
الأولى، مطبعة العاني، بغداد ١٣٨١هـ / ١٩٦٢م.

*** الحاطريات :**

حققه وعلّق عليه: علي ذو الفقار شاكر، الطبعة الأولى، دار
الغرب الإسلامي، بيروت ١٤٠٨هـ / ١٩٨٨م.

*** الخصائص :**

حققه محمد علي النجار، دار الهدى للطباعة والنشر،
الطبعة الثانية، بيروت،

*** سر صناعة الإعراب :**

تحقيق الدكتور حسن هنداري، دار القلم، دمشق، الطبعة

الأولى ١٤٠٥هـ / ١٩٨٥م.

*** اللع في العربية :**

تحقيق حامد المؤمن، عالم الكتب، بيروت، لبنان، الطبعة

الثانية ١٤٠٥هـ / ١٩٨٥م.

*** المبهج في تفسير أسماء شعراء الحماسة:**

تقديم وتحقيق الدكتور حسن هنداري، دار القلم (دمشق)

ودار المنارة (بيروت) الطبعة الأولى، ١٤٠٧هـ / ١٩٨٧م.

*** المحتسب في تعيين وجوه شواذ القراءات**

والإيضاح عنها:

تأليف أبي الفتح عثمان بن جني، تحقيق علي النجدي

ناصر وعبد الفتاح إسماعيل شليبي، المجلس الأعلى للشؤون

الإسلامية، لجنة إحياء التراث الإسلامي، القاهرة ١٣٨٩هـ /

١٩٦٩م.

*** مختصر القوافي:**

تحقيق حسن شاذلي فرهود، دار التراث، الطبعة الأولى

١٣٩٥هـ / ١٩٧٥م.

* المذكر والمؤنث :

تحقيق وتقديم: الدكتور طارق نجم عبدالله، دار البيان العربي، جدة، الطبعة الأولى، ١٤٠٥هـ/١٩٨٥م.

* المنصف :

شرح الإمام أبي الفتح عثمان بن جني النحوي لكتاب التصريف للإمام أبي عثمان المازني النحوي البصري، تحقيق لجنة من الأستاذين إبراهيم مصطفى، عبد الله أمين، شركة مكتبة ومطبعة مصطفى البابي الحلبي بمصر، الطبعة الأولى ١٣٧٣هـ / ١٩٥٤م.

الجواليقي ، أبو منصور موهوب بن أحمد بن الحضر ،

* مختصر شرح أمثلة سيبويه :

تحقيق وتعليق الدكتور دفع الله عبد الله سليمان، منشورات مركز البحوث، كلية الآداب، جامعة الملك سعود (الرياض ١٤١٠هـ/١٩٩٠م).

* المعرّب :

أبو منصور الجواليقي، تحقيق أحمد محمد شاكر، الطبعة الثانية، دار الكتب المصرية، القاهرة، ١٣٨٩هـ / ١٩٦٩م.

الجوهري ، إسماعيل بن حماد ،

الصحاح - تاج اللغة وصحاح العربية:

تحقيق أحمد عبدالغفور عطار، دار العلم للملايين، بيروت، لبنان، الطبعة الثالثة ١٤٠٤هـ/١٩٨٤م.

ابن الحاجب، أبو عمرو عثمان بن عمر النحوي ،

*** الأمالي النحوية:**

تحقيق هادي حسن حمودي، مكتبة النهضة العربية، الطبعة الأولى، بيروت ١٤٠٥هـ / ١٩٨٥م.

*** كتاب الكافية في النحو :**

شرحه الشيخ رضي الدين محمد بن الحسن الاسترأبادي النحوي، دار الكتب العلمية - بيروت، لبنان، بلا تاريخ.

حداد حنا جميل :

*** معجم شواهد النحو الشعرية :**

دار العلوم للطباعة والنشر، الرياض، الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ / ١٩٨٤م.

حسان بن ثابت الأنصاري ،

*** ديوان حسان بن ثابت :**

الهيئة العامة للكتاب، القاهرة ١٩٧٤م.

الحطيطنة ، جرول بن أوس ،

*** ديوان الحطيطنة برواية وشرح ابن السكيت**

تحقيق الدكتور نعمان محمد أمين طه، مطبعة المدني بالقاهرة، الناشر، مكتبة الخانجي بالقاهرة، الطبعة الأولى ١٤٠٧هـ / ١٩٨٧م.

الحموي، أبو عبدالله ياقوت بن عبدالله الرومي،

*** معجم الأدباء :**

الناشر: مرجليوث، راجعته وزارة المعارف العمومية، الطبعة

الأخيرة (بلا تاريخ)، دار إحياء التراث العربي، بيروت،
لبنان (نسخة مصورة).

حميد بن ثور،

* ديوان حميد بن ثور :

تحقيق عيد العزيز الميمني، دار الكتب المصرية بالقاهرة،
١٩٥١م.

أبرحان، محمد بن يوسف بن علي بن يوسف الأندلسي:

* إرشاف الضرب:

تحقيق وتعليق الدكتور مصطفى أحمد النماس، الطبعة
الأولى، مطبعة النشر الذهبي، القاهرة ١٤٠٤هـ
/١٩٨٤م.

* التدريب في تمثيل التعريب :

دراسة وتحقيق نهاد فليح حسن، مطبعة الإرشاد، بغداد
١٩٨٧م.

* تذكرة النحاة:

تحقيق الدكتور عفيف عبدالرحمن، مؤسسة الرسالة،
بيروت، لبنان، الطبعة الأولى ١٤٠٦هـ/١٩٨٦م.

* تفسير البحر المحيط :

دار الفكر للطباعة والنشر، بيروت، الطبعة الثانية
١٤٠٣هـ/١٩٨٣م.

* تقريب المقرب :

تحقيق الدكتور عفيف عبدالرحمن، دار المسيرة، بيروت،
لبنان، الطبعة الأولى ١٤٠٢هـ/١٩٨٢م.

*** النكت الحسان في شرح غاية الإحسان :**

تحقيق ودراسة الدكتور عبد الحسين الفتلي، مؤسسة الرسالة، بيروت، لبنان، الطبعة الأولى ١٤٠٥ هـ / ١٩٨٥ م.

ابن خالويه، أبو عبدالله الحسين بن أحمد ،

*** إعراب ثلاثين سورة من القرآن الكريم:**

مطبعة دار الكتب المصرية، القاهرة ١٣٦٠ هـ / ١٩٤١ م.

*** الحجة في القراءات السبع:**

تحقيق وشرح الدكتور عبدالعال سالم مكرم، الطبعة الرابعة، دار الشروق، بيروت ١٤٠١ هـ / ١٩٨١ م.

*** مختصر في شواذ القرآن من كتاب البديع:**

عني بنشره: ج. برحشتراسر، مكتبة المتنبي، القاهرة (طبعة مصورة).

الخطيب البغدادي، أبوبكر أحمد بن علي،

*** تاريخ بغداد :**

الطبعة الأولى ، القاهرة ١٣٤٩ هـ / ١٩٣١ م.

الخفاجي، شهاب الدين أحمد الخفاجي المصري ،

*** شفاء الغليل فيما في كلام العرب من**

الدخيل:

تصحيح وتعليق ومراجعة محمد عبد المنعم خفاجي، الطبعة الأولى، المطبعة المنيرية بالأزهر، القاهرة، ١٣٧١ هـ / ١٩٥٢ م.

ابن خلدون ، عبدالرحمن ،

* العبر وتاريخ المبدأ والخبر (تاريخ ابن خلدون):

عبدالرحمن بن خلدون، طبعة بولات ، ١٢٨٤هـ.

ابن خلكان، شمس الدين أحمد بن محمد ،

* وفيات الأعيان :

حققه إحسان عباس، دار الثقافة، بيروت، لبنان، ١٩٦٨م.

الخليل بن أحمد الفراهيدي ،

* كتاب الجمل في النحو :

تحقيق الدكتور فخر الدين قباوة، الطبعة الأولى، مؤسسة

الرسالة، بيروت ١٤٠٥هـ/ ١٩٨٥م.

دريد بن الصمة القشيري ،

* ديوان دريد بن الصمة:

تحقيق محمد خير البقاعي، دار قتيبة، ١٤٠١هـ/

١٩٨١م.

ابن دريد، أبو بكر محمد بن الحسن ،

* الاشتقاق :

تحقيق وشرح عيد السلام هارون، منشورات مكتبة المثنى،

بغداد، العراق ١٣٩٩هـ/ ١٩٧٩م.

* جمهرة اللغة:

حيدر آباد ، ١٣٤٤هـ.

*** جمهرة اللغة :**

حققه وقدم له الدكتور رمزي منير بعلبكي، دار العلم
للملايين، بيروت، لبنان، الطبعة الأولى ١٩٨٧م.

*** المقصور والممدود :**

تحقيق ماجد حسن الذهبي، صلاح محمد الشيمي، دار
الفكر، دمشق، ١٤٠٢هـ / ١٩٨٢م.

ابن الدعان، أبو محمد سعيد بن المبارك بن علي ،

*** كتاب شرح أئمة سيبويه ،**

تحقيق الدكتور حسن شاذلي فرهود، دار العلوم، الرياض،
الطبعة الأولى ١٤٠٨هـ / ١٩٨٧م.

*** كتاب الفصول في العربية ،**

حققه الدكتور فائز فارس، دار الأمل، إربد، الأردن،
ومؤسسة الرسالة، بيروت، لبنان، الطبعة الأولى ١٤٠٩هـ /
١٩٨٨م.

ذو الرمة، غيلان بن عقبة العدوي ،

*** ديوان ذي الرمة :**

شرح الإمام أبي نصر أحمد بن حاتم الباهلي، صاحب ثعلب،
رواية الإمام أبي العباس ثعلب، تحقيق الدكتور عبد
القدوس أبوصالح، دمشق، (مطبوعات مجمع اللغة العربية
بدمشق)، مطبعة طربين ١٣٩٢هـ / ١٩٧٢م.

الذهبي ، شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان ،

* سير أعلام النبلاء :

أشرف على تحقيقه وخرج أحاديثه: شعيب الأرنؤوط،
وآخرون. مؤسسة الرسالة، بيروت، لبنان، الطبعة الثانية

١٤٠٢هـ / ١٩٨٢م.

الرازي، أحمد بن محمد بن المظفر بن المختار الرازي ،

* كتاب الحروف :

تحقيق الدكتور رمضان عبد التواب، (ثلاثة كتب في
الحروف)، الطبعة الأولى، القاهرة ١٤٠٢هـ / ١٩٨٢م.

الراعي النميري :

* ديوان الراعي النميري :

جمعه وحققه : رينهت فايبيرت (Reinhard Weipert)

بيروت ١٤٠١هـ / ١٩٨٠م.

الراغب الاصفهاني، أبو القاسم الحسين بن محمد ،

* المفردات في غريب القرآن:

تحقيق وضبط محمد سيد كيلاني، دار المعرفة للطباعة
والنشر، بيروت، لبنان، بلا تأريخ.

رؤية بن المعراج ،

* ديوان رؤية بن المعراج:

اعتنى بتصحيحه وليم بن الورد البروسي، منشورات دار
الأفاق الجديدة، الطبعة الثانية، بيروت ١٤٠٠هـ / ١٩٨٠م.

ابن رشيق، أبو علي الحسن بن رشيق القيرواني ،

* العمدة في محاسن الشعر وآدابه ونقده:

تحقيق محمد محي الدين عبد الحميد، دار الجيل، الطبعة
الرابعة ١٩٧٢م.

رضي الدين محمد بن الحسن الاسترأبادي النحوي:

* شرح شافية ابن الحاجب مع شرح شواهد لهبد
القادر البغدادي:

تحقيق محمد محي الدين عبد الحميد وآخرين، دار الكتب
العلمية، بيروت ١٣٩٥هـ / ١٩٧٥م.

الرماني، أبو الحسن علي بن عيسى ،

* كتاب معاني الحروف :

تحقيق الدكتور عبدالفتاح إسماعيل شليبي، دار نهضة مصر
للطبع والنشر، القاهرة ١٩٧٣م.

أبو زيد الطائي ،

* ديوان أبي زيد الطائي:

(شعر أبي زيد الطائي)، جمعه وحققه الدكتور نوري
حمودي القيسي، بغداد ١٩٦٧م.

الزبيدي، أبو بكر محمد بن الحسن ،

* طبقات النحويين واللغويين:

تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، دار المعارف بمصر
١٣٩٢هـ / ١٩٧٣م.

*** كتاب الاستدراك على سيبويه:**

حققه واعتنى به وعلق عليه الدكتور حنا جميل حداد، دار
العلم للطباعة والنشر، الرياض، الطبعة الأولى ١٤٠٧هـ/
١٩٨٧م.

*** كتاب الواضح في علم العربية:**

تحقيق الدكتور أمين على السيد، دار المعارف بمصر،
١٩٧٥م.

الزبيدي، عبد اللطيف بن أبي بكر الشرجي ،

*** ائتلاف النصرة في اختلاف نعاة الكوفة
والهصرة :**

تحقيق الدكتور طارق الجنابي، عالم الكتب، ومكتبة النهضة
العربية، بيروت، لبنان، الطبعة الأولى ١٤٠٧هـ/
١٩٨٧م.

الزجاج، أبو إسحاق إبراهيم بن السري ،

*** ما ينصرف وما لا ينصرف:**

تحقيق هدى محمود قراة، مطابع الأهرام التجارية بالقاهرة
١٣٩١هـ/١٩٧١م (المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية -
لجنة إحياء التراث الإسلامي).

الزجاجي، أبو القاسم عبدالرحمن بن القاسم:

*** الإبدال والمعاقبة والتظائر :**

حققه وقدم له وشرحه: عزالدين التنوخي، مطبوعات المجمع
العلمي العربي بدمشق، ١٣٨١هـ/١٩٦٢م.

*** الأمالي :**

الطبعة الثانية، دار الكتاب العربي، بيروت، لبنان بلا تاريخ.

*** الإيضاح في علل النحو :**

تحقيق الدكتور مازن المبارك، دار النفائس، بيروت، ١٩٧٣م.

*** حروف المعاني :**

تحقيق الدكتور علي توفيق الحمد، مؤسسة الرسالة ودار الأمل، بيروت، لبنان، ١٩٨٤م.

*** كتاب الجمل في النحو:**

حققه، وقدم له: الدكتور علي توفيق الحمد، الطبعة الأولى، مؤسسة الرسالة، بيروت ١٤٠٤هـ/ ١٩٨٤م

*** مجالس العلماء:**

أبو القاسم عبدالرحمن بن إسحاق الزجاجي، تحقيق عبد السلام محمد هارون، الطبعة الثانية، مطبعة المدني، القاهرة ١٤٠٣هـ / ١٩٨٣م.

*** كتاب اللامات :**

تحقيق مازن المبارك، الطبعة الثانية، دار الفكر، دمشق ١٤٠٥هـ.

ابن أبي زرعة، عبدالرحمن بن زنجلة ،

*** حجة القراءات :**

تحقيق سعيد الأفغاني، مؤسسة الرسالة، بيروت، الطبعة
الثانية ١٩٧٩م.

الزركشي، محمد ،

*** البرهان في علوم القرآن:**

تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، القاهرة ١٩٧٢م.

الزركلي، خير الدين ،

*** الأعلام :**

دار العلم للملايين، بيروت، لبنان، الطبعة السادسة
١٩٨٤م.

الزمخشري ، جار الله محمود بن عمر ،

*** الأحاجي التحوية:**

تحقيق مصطفى الحدي، ١٩٦٩م.

*** أساس البلاغة :**

الهيئة المصرية العامة للكتاب، الطبعة الثالثة، ١٩٨٥م.

*** الكشف عن حقائق التنزيل وعيون الأقاويل**

في وجوه التأويل:

دار المعرفة، بيروت - لبنان - بلا تاريخ.

*** المستقصى في أمثال العرب:**

دار الكتب العلمية ، بيروت ١٣٩٧هـ/ ١٩٧٧م.

*** المؤلف والمؤلف :**

دراسة وتحقيق: الدكتور عبدالحليم عبدالباسط المرصيفي،
دار الرماني للطباعة، القاهرة ١٩٩٠م

*** المفصل في علم العربية:**

دار الجيل ، الطبعة الثانية، بيروت ، لبنان ، بلا تاريخ.

*** نكت الإعراب في غريب الإعراب في القرآن
الكريم:**

تقديم وتحقيق الدكتور محمد أبو الفتوح شريف، دار المعارف
بمصر، ١٩٨٥م.

الزوزني، أبو عبد الله الحسين بن أحمد بن الحسين ،

*** شرح المعلقات السبع:**

دار الكتب العلمية، بيروت ١٣٩٨هـ / ١٩٧٨م.

زهير بن أبي سلمى ،

*** شرح شعر زهير بن أبي سلمى،**

صنعة أبي العباس ثعلب: تحقيق الدكتور فخر الدين قباوة،
منشورات دار الأفاق الجديدة، الطبعة الأولى، بيروت،
١٤٠٢هـ / ١٩٨٢م.

أبو زيد الأنصاري ،

*** كتاب النوادر في اللغة:**

تحقيق الدكتور محمد عبدالقادر أحمد، دار الشروق، الطبعة
الأولى ١٩٨١م / ١٤٠١هـ.

السجستاني، أبو حاتم سهل بن محمد بن عثمان ،

*** ثَعَلْتُ وَالثَّلْتُ :**

حققه ودرسه الدكتور خليل إبراهيم العطية، ساعدت جامعة
البصرة على نشره، مطابع جامعة البصرة، العراق ١٩٧٩م.

السدوسي، أبو فيد مؤرج بن عمرو الدوسي ،

*** كتاب الأعمال:**

حققه وقَدَّم له الدكتور أحمد محمد الضبيب، مطابع الجزيرة
بالرياض، الطبعة الأولى، الرياض ١٣٩٠هـ / ١٩٧٠م.

ابن السراج، أبوبكر محمد بن سهل النحوي البغدادي ،

*** الأصول في النحو :**

تحقيق الدكتور عبد الحسين الفتلي، مؤسسة الرسالة،
الطبعة الأولى، بيروت ، لبنان ١٤٠٥هـ / ١٩٨٥م.

السرقسطي، أبو عثمان بن سعيد بن محمد المعافري ،

*** كتاب الأفعال :**

تحقيق الدكتور حسن محمد محمد شرف، مراجعة الدكتور
محمد مهدي علام، الهيئة العامة لشؤون المطابع الأميرية،
القاهرة ١٣٩٥هـ / ١٩٧٥م.

سزكين، فؤاد :

*** تاريخ التراث العربي :**

نقله إلى العربية مجموعة من المترجمين، وراجعه آخرون.

مطبوعات جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، أشرفت
على طباعته ونشره: إدارة الثقافة والنشر بالجامعة.

السكري، أبو سعيد :

* ديوان الهذليين (شرح أشعار الهذليين)

تحقيق عبد الستار فراج، مطبعة المدني، القاهرة ١٩٦٥م.

ابن السكيت، أبو يوسف يعقوب بن إسحاق ،

* الإبدال :

تقديم وتحقيق الدكتور حسين محمد محمد شرف، الهيئة

العامة لشؤون المطابع الأميرية ١٣٩٨هـ / ١٩٧٨م.

* إصلاح المنطق :

شرح وتحقيق أحمد محمد شاكر، وعبد السلام محمد

هارون، دار المعارف بمصر، الطبعة الثالثة ١٩٦٨م.

* الأضداد (ضمن ثلاثة كتب في الأضداد)

نشرها الدكتور أوغست هفتر، دار المشرق، بيروت، لبنان،

١٩١٢م.

* حروف الممدود والمقصور:

تحقيق الدكتور حسن شاذلي فرهود، دار العلوم للطباعة

والنشر بالرياض ١٤٠٥هـ / ١٩٨٥م.

* الممدود والمقصور ،

حققه وقدم له وعلق عليه دكتور محمد محمد سعيد، مطبعة

الأمانة بالقاهرة، الطبعة الأولى ١٤٠٥هـ / ١٩٨٥م.

السهيلي، أبو القاسم عبد الرحمن بن عبدالله الأندلسي ،

* أمالي السهيلي:

تحقيق محمد إبراهيم البنا، مطبعة السعادة، الطبعة الأولى،
القاهرة ١٣٩٠هـ / ١٩٧٠م.

* نتائج الفكر في النحو :

تحقيق الدكتور محمد إبراهيم البنا، دار الاعتصام، ودار
النصر للطباعة الإسلامية بمصر ١٤٠٤هـ / ١٩٨٤م.

سيبويه ، أبو بشر عمرو بن عثمان بن قنبر ،

* الكتاب (كتاب سيبويه):

بولاقي ١٣١٦هـ / ١٣١٧هـ.

* الكتاب (كتاب سيبويه) ،

تحقيق وشرح عبدالسلام محمد هارون، دار الكتاب العربي
للطباعة والنشر بالقاهرة ١٣٨٨هـ / ١٩٦٨م.

ابن سيدة، علي بن إسماعيل :

* المحكم والمحيط الأعظم ،

تحقيق مصطفى السقا، والدكتور حسين نصار، معهد
المخطوطات العربية، الطبعة الأولى ١٣٧٧هـ / ١٩٥٨م.

* المخصص :

(ذخائر التراث العربي)، دار الكتاب الإسلامي، القاهرة
(نسخة مصورة بلا تاريخ).

السيرافي، أبو سعيد الحسن بن عبد الله ،

* شرح كتاب سيبويه (ج ١ ، ج ٢) :

تحقيق الدكتور رمضان عبدالنواب وآخرون، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة ١٩٨٦م.

* كتاب أخبار النحويين البصريين:

اعتنى بنشره وتهذيبه فريتس كرنكو، بيروت ١٩٣٦م.

* مايحتمل الشعر من الضرورة:

تحقيق وتعليق الدكتور عوض بن حمد القوزي، مطبعة دار المعارف، الطبعة الثالثة، القاهرة ١٤١٣هـ / ١٩٩٣م.

السيرافي ، أبو محمد يوسف بن أبي سعيد:

* شرح أبيات إصلاح المنطق :

تحقيق ياسين محمد السواس، الدار المتحدة، دمشق، سوريا،
الطبعة الأولى ١٤١٢هـ / ١٩٩٢م.

* شرح أبيات سيبويه:

تحقيق محمد علي الريح هاشم، مطبعة الفجالة الجديدة،
القاهرة ١٣٩٤هـ / ١٩٧٤م.

* شرح أبيات سيبويه:

حققه وقدم له: الدكتور محمد علي سلطاني، (مطبوعات
مجمع اللغة العربية بدمشق)، مطبعة الحجاز بدمشق
١٣٩٦هـ / ١٩٧٦م.

السيوطي، جلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر،

* الأشباه والنظائر في النحو:

دار الكتب العلمية ، الطبعة الأولى ، بيروت ١٤٠٥ هـ /

١٩٨٤م.

* الاقتراح في علم أصول النحو:

تحقيق أحمد صبحي فرات، مطبعة كلية الآداب، استانبول

١٣٩٥ هـ / ١٩٧٥م.

* كتاب بغية الوعاة، في طبقات اللغويين

والنحاة:

دار المعرفة، بيروت، بلا تاريخ.

* شرح شواهد المغني:

منشورات دار مكتبة الحياة، لبنان ١٣٨٦ هـ / ١٩٦٦م

* المزهري في علوم اللغة وأنواعها:

شرحه وضبطه وصححه وعنون موضوعاته وعلق حواشيه:

محمد أحمد جاد المولى، وعلي محمد البجاوي، ومحمد أبو

الفضل إبراهيم، دار إحياء الكتب العربية (عيسى البابي

الخليبي وشركاه)، بلا تاريخ.

* همع الهوامع شرح جمع الجوامع في علم العربية:

دار المعرفة للطباعة والنشر، بيروت، لبنان، بلا تاريخ.

ابن الشجري، أبو السعادات هبة الله علي بن حمزة الحسني العلوي ،

*** أمالي ابن الشجري:**

تحقيق ودراسة الدكتور محمود محمد الطناحي، الناشر:

مكتبة الخانجي، مطبعة المدني، الطبعة الأولى، القاهرة

١٤١٣هـ / ١٩٩٢م.

*** الأمالي الشجرية :**

حيدر آباد، ١٣٤٩هـ.

شليبي ، عبد الفتاح ،

*** من أعيان الشيعة، أبو علي الفارسي:**

دار نهضة مصر للطبع والنشر، الفجالة، القاهرة،

١٣٨٨هـ.

الشماع بن ضرار،

*** ديوان الشماع بن ضرار:**

تحقيق صلاح الدين الهادي، دار المعارف بمصر ١٩٦٨م.

الشنتمري، يوسف بن سليمان بن عيسى المعروف بالأعلم ،

*** أشعار الشعراء السعة الجاهليين:**

تحقيق لجنة إحياء التراث العربي في دار الآفاق الجديدة،

منشورات دار الآفاق الجديدة، الطبعة الثانية، بيروت، لبنان

١٤٠١هـ / ١٩٨١م.

*** النكت في تفسير كتاب سيبويه :**

تحقيق زهير عبدالحسن سلطان، منشورات معهد المخطوطات
العربية، الطبعة الأولى، الكويت ١٤٠٧هـ / ١٩٨٧م.

الشنقيطي، أحمد بن الأمين ،

*** الدور اللوامع على همع الهوامع :**

دار المعرفة للطباعة والنشر، الطبعة الثانية، بيروت، لبنان
١٣٩٣هـ / ١٩٧٣م.

الصبان ، محمد بن علي ،

*** حاشية الصبان على شرح الأشموني على ألفية**

ابن مالك :

دار إحياء الكتب العربية، عيسى البابي الحلبي وشركاه،
بلا تاريخ -

صدر الدين علي بن الحسن البصري :

*** الحماسة البصرية :**

تحقيق مختار الدين أحمد، عالم الكتب، الطبعة الثالثة،
بيروت ١٤٠٣هـ / ١٩٨٣م.

الصفدي ، صلاح الدين خليل بن أبيك ،

*** نكت الهميان في نكت العميان :**

وقف على طبعه الأستاذ أحمد زكي بك، المطبعة الجمالية
بمصر ١٣٢٩هـ / ١٩١١.

الصيمري، أبو محمد عبدالله بن علي بن إسحاق:

*** العبصرة والتذكرة:**

تحقيق الدكتور فتحي أحمد مصطفى علي الدين، دار الفكر
بدمشق، الطبعة الأولى، ١٤٠٢هـ / ١٩٨٢م.

ابن طباطبا، أبو الحسن محمد بن أحمد،

*** عيار الشعر :**

تحقيق الدكتور عبدالعزيز بن ناصر المانع، دار العلوم
للطباعة والنشر بالرياض ١٤٠٥هـ / ١٩٨٥م.

الطبري، أبو جعفر محمد بن جرير :

*** تاريخ الأمم والملوك :**

تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، دار سويدان، بيروت،
لبنان ١٣٨٤هـ / ١٩٦٥م.

الطفيل الغنوي ،

*** ديوان الطفيل الغنوي:**

تحقيق محمد عبدالقادر أحمد، دار الكتاب الجديد، بيروت
١٩٦٨م.

طرفة بن العبد البكري :

*** ديوان طرفة بن العبد البكري، مع شرح يوسف**

الأعلم الشنتمري، اعتنى بتصحيحه مكس سلفسون، طبع
في مدينة شالون، مطبع برترند ١٩٠٠م.

أبو الطيب اللغوي عبد الواحد بن علي:

* الإيسدال:

تحقيق عزالدین التنوخي، دمشق ١٩٦٠م.

* مراتب النحويين:

تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم دار نهضة مصر للطبع

والنشر، القاهرة ١٣٩٤هـ / ١٩٧٤م.

العباس بن مرداس السلمي ،

* ديوان العباس بن مرداس السلمي:

جمعه وحققه الدكتور يحيى الجبوري، بغداد ١٩٦٨م

ابن عبيد ربه، أحمد بن محمد ،

* العقد الفريد:

تحقيق الدكتور مفيد محمد قميحة، دار الكتب العلمية،

بيروت، لبنان، الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ / ١٩٨٣م.

ابن عبيد البر، أبو عمر يوسف بن عبدالله ،

* الأثناء على قبائل الرواة:

حققه وقدم له ووضع فهرسه إبراهيم الأبياري، دار الكتاب

العربي، بيروت، لبنان، الطبعة الأولى ١٤٠٥هـ / ١٩٨٥م.

عبيد الله بن قيس الرقيات ،

* ديوان عبيد الله بن قيس الرقيات:

تحقيق وشرح الدكتور محمد يوسف نجم، دار صادر للطباعة

والنشر، بيروت ١٣٧٨هـ / ١٩٥٨م.

أبو عبيدة ، معمر بن المثنى التيمي ،

*** مجاز القرآن :**

تحقيق الدكتور فؤاد سزكين، مؤسسة الرسالة، الطبعة
الثانية، بيروت ١٤٠١هـ / ١٩٨١م.

*** كتاب النقائص، (نقائص جرير والفرزدق)**

باعتناء المستشرق الإنجليزي بيفان، طبع في مدينة لندن،
بمطبعة بريل ١٩٠٥م.

العجاج ، عبدالله بن ربيعة بن لبيد ،

*** ديوان العجاج :**

رواية عبد الملك بن قريش الأصمعي وشرحه، عني بتحقيقه
الدكتور عزة حسن، مكتبة دار الشرق، بيروت ١٩٧١م.

ابن عدلان، علي بن عدلان الموصلني النحوي ،

*** الانتخاب لكشف الأبيات المشككة الإعراب:**

تحقيق الدكتور حاتم الضامن، مؤسسة الرسالة، بيروت،
لبنان ١٤٠٥هـ / ١٩٨٥م.

العسكري، أبو أحمد الحسن بن عبد الله بن سعيد:

*** المصون في الأدب :**

تحقيق عبد السلام محمد هارون، الناشر، مكتبة الخانجي
بالقاهرة، ودار الرفاعي بالرياض، الطبعة الثانية
١٤٠٢هـ / ١٩٨٢م، مطبعة المدني، القاهرة.

العسكري أبو هلال، الحسن بن عبدالله بن سهل بن سعيد،

*** جبهة الأمثال:**

حققه محمد أبو الفضل إبراهيم وعبد المجيد قطامش،
المؤسسة العربية الحديثة للطبع والنشر والتوزيع، الطبعة
الأولى، مصر، القاهرة ١٣٨٤هـ / ١٩٦٤م.

*** كتاب الصناعات (الكتابة والشعر):**

حققه وضبط نصه الدكتور مفيد قميحة، دار الكتب العلمية
، الطبعة الأولى ، بيروت ١٤٠١هـ / ١٩٨١م.

ابن عصفور الاشبيلي ، علي بن مؤمن :

*** شرح جمل الزجاجي:**

تحقيق الدكتور صاحب أبوجناح، (مؤسسة دار الكتب
للطباعة والنشر، جامعة الموصل ١٤٠٠هـ / ١٩٨٠م.

*** ضرائر الشعر:**

تحقيق السيد إبراهيم محمد، دار الأندلس، الطبعة الأولى
١٩٨٠م.

*** المقرَّب :**

تحقيق أحمد عبد الستار الجوارى، عبدالله الجبوري، الطبعة
الأولى، بغداد ١٣٩١هـ / ١٩٧١م.

*** الممتع في التصريف:**

تحقيق فخر الدين قباوة، الطبعة الثالثة، دار الآفاق
الجديدة، بيروت ١٣٩٨هـ / ١٩٧٨م.

عضيمة، محمد عبد الخالق ،

* أبوالمعاس المبرد وأثره في علوم العربية

مكتبة الرشد، الطبعة الأولى، الرياض، ١٤٠٥هـ/

١٩٨٥م.

* فهارس كتاب سيبويه؛

مطبعة السعادة، الطبعة الأولى، القاهرة ١٣٩٥هـ/

١٩٧٥م.

ابن عطية، أبو محمد عبد الحق ،

* فهارس ابن عطية :

تحقيق محمد أبو الأحقان، ومحمد الزاهي، دار الغرب

الإسلامي، بيروت، لبنان، الطبعة الثانية ١٩٨٣م.

ابن عقيل، بهاء الدين عبد الله بن عقيل،

* شرح ابن عقيل، ومعه كتاب منحة الجليل؛

تحقيق محمد محي الدين عبدالحميد، مطبعة السعادة بمصر،

الطبعة الرابعة عشرة، ١٣٨٤هـ / ١٩٦٤م.

* المساعد على تسهيل الفوائد؛

تحقيق الدكتور محمد كامل بركات، الطبعة الأولى

(منشورات مركز البحث العلمي وإحياء التراث الإسلامي

بكلية الشريعة والدراسات الإسلامية بمكة) جامعة أم

القري، دار الفكر بدمشق ١٤٠٢هـ / ١٩٨٢م.

علقة بن عبدة ،

* ديوان علقة بن عبدة:

دار الفكر، بيروت ١٩٦٨م.

* شرح ديوان عمر بن أبي ربيعة:

تحقيق: محمد محي الدين عبد الحميد، مطبعة السعادة

بمصر، الطبعة الأولى ١٣٧١هـ / ١٩٥٢م.

ابن العماد الحنبلي، أبو الفلاح عبدالحفي،

* شذرات الذهب في أخبار من ذهب:

دار المسيرة، بيروت، لبنان، الطبعة الثانية (منقحة)

١٣٩٩هـ / ١٩٧٩م.

عمر بن أبي ربيعة:

* ديوان عمر بن أبي ربيعة:

الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٧٨م.

* ديوان عمرو بن قميئة:

تحقيق حسن كامل صيرفي، نشر في مجلة معهد

المخطوطات العربية، المجلد الحادي عشر، القاهرة

١٣٨٥هـ / ١٩٦٥م.

عنتر بن شداد العبسي ،

* ديوان عنتر:

تحقيق ودراسة محمد سعيد مولوي، المكتب الإسلامي الطبعة

الثانية، بيروت ١٤٠٣هـ / ١٩٨٣م.

ابن غلبون، أبو الحسن طاهر بن عبد المنعم ،

*** كتاب التذكرة في القراءات:**

تحقيق الدكتور عبدالفتاح بحيري إبراهيم، الزهراء للإعلام
العربي بمصر، الطبعة الأولى ١٤١٠ هـ / ١٩٩٠ م.

الفندجاني، أبو محمد الأعرابي، الملقب بالأسود الفندجاني ،

*** أسماء خيل العرب وأنسابها وقرساتها:**

تحقيق الدكتور محمد علي سلطاني، مؤسسة الرسالة،
بيروت ١٩٨١ م.

*** فرحة الأديب:**

حققه وقدم له: الدكتور محمد علي سلطاني، دار قتيبة
للطباعة والنشر والتوزيع، دمشق ١٤٠٠ هـ / ١٩٨٠ م.

فارس صويتي :

*** النابغة الذبياني، حياته، وشعره :**

الناشر : دار كرم بدمشق، ودار الكتاب العربي - بيروت،
لبنان، بلا تأريخ.

ابن فارس، أبو الحسين أحمد بن فارس بن زكريا ،

*** الصاحبي :**

تحقيق أحمد صقر، مطبعة عيسى البابي الحلبي وشركاه،
القاهرة ١٩٧٧ م (إبداع).

*** مجمل اللغة :**

دراسة وتحقيق زهير عبدالمحسن سلطان، مؤسسة الرسالة،
بيروت، لبنان، الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ / ١٩٨٤م.

الفارسي، أبو علي الحسن بن أحمد بن عبد الغفار،

*** الإيضاح العضدي :**

تحقيق الدكتور حسن شاذلي فرهود، مطبعة دار التأليف،
الطبعة الأولى، القاهرة ١٣٨٩هـ / ١٩٦٩م

*** التكملة:**

تحقيق الدكتور حسن شاذلي فرهود، الناشر: عماد شؤون
المكتبات - جامعة الرياض، الطبعة الأولى، الرياض
١٤٠١هـ / ١٩٨١م.

*** المسائل البصريات :**

تحقيق ودراسة الدكتور محمد الشاطر أحمد محمد أحمد،
مطبعة المدني، الطبعة الأولى، القاهرة ١٤٠٥هـ /
١٩٨٥م.

*** الحجة للقراء السبعة :**

حققه بدر الدين قهوجي وبشير جويجاتي، دار المأمون
للنثرات، الطبعة الأولى، بيروت، دمشق ١٤٠٤هـ /
١٩٨٤م.

*** شرح الأبيات المشككة الإعراب:**

تحقيق الدكتور حسن هنداي، الطبعة الأولى، دار العلوم
، بيروت ، دار القلم ، دمشق ، ١٤٠٧هـ / ١٩٨٧م.

*** كتاب الشعر (أو شرح الأبيات المشككة الإعراب)**

تحقيق وشرح الدكتور محمود محمد الطناحي، الناشر مكتبة
الخالجي، الطبعة الأولى، القاهرة ١٤٠٨هـ / ١٩٨٨م.

*** المسائل العسكرية:**

تحقيق إسماعيل أحمد عمارة، مراجعة الدكتور نهاد
الموسى، منشورات الجامعة الأردنية، ١٩٨١م.

*** المسائل العضديات:**

تحقيق الدكتور علي جابر المتصوري، مكتبة النهضة العربية،
الطبعة الأولى ١٤٠٦هـ / ١٩٨٦م.

*** المسائل الحلييات:**

تقديم وتحقيق الدكتور حسن هنداي، الطبعة الأولى، دار
القلم للطباعة والنشر والتوزيع، دمشق، دار المنارة للطباعة
والنشر والتوزيع، بيروت، ١٤٠٧هـ / ١٩٨٧م.

*** المسائل المشككة (المعروفة بالبغداديات):**

دراسة وتحقيق صلاح الدين عبد الله السنكاوي، مطبعة
العاني، الطبعة الأولى، بغداد ١٩٨٣م.

* المسائل المثورة:

تحقيق مصطفى الحديري، مطبوعات مجمع اللغة العربية
بدمشق، بلا تاريخ.

الفارقي، أبو نصر الحسن بن أسد:

* الإفصاح في شرح أبيات مشكلة الإعراب:

حققه وقدم له: سعيد الأفغاني، مؤسسة الرسالة الطبعة
الثالثة. ١٤٠٠هـ / ١٩٨٠م.

الفراء، أبو زكريا يحيى بن زياد:

* المذكر والمؤنث:

حققه وقدم له وعلق عليه الدكتور رمضان عبد التواب، دار
التراث، القاهرة ١٩٧٥م.

* معاني القرآن :

تحقيق الأستاذ محمد علي النجار، وأحمد يوسف نجاتي،
الدار المصرية للتأليف والترجمة، مطابع سجل العرب (عالم
الكتب الطبعة الثانية، مصورة عن الطبعة السابقة).

* المقصور والممدود:

عارضه بنسخة جديدة وزاد في حواشيه، ووضع فهرسه:
عبدالإله نبهان، محمد خير، دار قتيبة ١٤٠٣هـ / ١٩٨٣م.

* المنقوص والممدود ومعها التنبيهات لعلي ابن

حمزة:

تحقيق عبد العزيز الميمني الراجكوتي، دار المعارف بمصر

١٣٨٧هـ / ١٩٦٧م.

الفرزدق ، همام بن غالب ،

* ديوان الفرزدق:

(نشرة كرم البستاني)، دار بيروت للطباعة والنشر

١٤٠٤هـ / ١٩٨٤م.

القالبي، أبو علي إسماعيل بن القاسم:

* كتاب الأمالي (ويليه الذيل والنوادر، للمؤلف،

وكتاب التنبيه، لأبي عبيد البكري، دار الكتاب العربي،

بيروت، لبنان، (نسخة مصورة بلا تاريخ).

ابن قتيبة، أبو محمد عبد الله بن مسلم:

* أدب الكاتب:

حققه محمد الدالي، الطبعة الثانية، مؤسسة الرسالة،

الطبعة الثانية، بيروت، لبنان ١٤٠٥هـ / ١٩٨٥م.

* تأويل مشكل القرآن:

تحقيق السيد أحمد صقر، المكتبة العلمية بالمدينة المنورة،

الطبعة الثالثة، ١٩٨٣م.

*** المعارف :**

حققه وقدم له: الدكتور ثروت عكاشة، الطبعة الثانية

منقحة، دار المعارف بمصر ١٩٦٩م.

*** الشعر والشعراء:**

تحقيق وشرح أحمد محمد شاكر، دار التراث العربي

للطباعة، الطبعة الثالثة ١٩٧٧م.

*** المعاني الكبير في أبيات المعاني:**

تصحيح سالم الكرنكوي، دار النهضة الحديثة، بيروت، ١٩٥٣م

القرشي، أبو زيد محمد بن أبي الخطاب:

*** جمهرة أشعار العرب في الجاهلية والإسلام:**

تحقيق علي محمد البجاوي، دار نهضة مصر للطبع والنشر،

الطبعة الأولى، القاهرة ١٣٨٧هـ/١٩٦٧م

القرطبي، أبو العباس أحمد بن عبدالرحمن بن محمد بن مضاء اللخمي،

*** الرد على النحاة:**

تحقيق الدكتور شوقي ضيف، دار المعارف بمصر، الطبعة

الثانية، القاهرة ١٩٨٢م.

القرطبي، أبو نصر هارون بن موسى،

* شرح عيون كتاب سيبويه:

دراسة وتحقيق الدكتور عبد ربه عبد اللطيف عبد ربه،
الطبعة الأولى، مطبعة حسان بالقاهرة ١٤٠٤هـ / ١٩٨٤م.

القزاز القيرواني ،

* مايجز للشاعر في الضرورة:

تحقيق المنجي الكمي، الدار التونسية، ١٩٧١م.

ابن القطاع، أبو القاسم علي بن جعفر السعدي:

* الأفعال :

عالم الكتب، بيروت، لبنان، الطبعة الأولى ١٤٠٣هـ /

١٩٨٣م.

القطامي ،

* ديوان القطامي:

تحقيق الدكتور إبراهيم السامرائي، وأحمد المظلوب، بيروت

١٩٩٠م.

القفطي، علي بن يوسف ،

* كتاب أخبار العلماء بأخبار الحكماء:

مكتبة المتنبي، القاهرة (بلا تاريخ).

* "إنهاء الرواة على أنهاء النحاة":

تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، مطبعة دار الكتب،
القاهرة، ١٩٧٣م.

القوزي، عوض بن حمد :

* المصطلح النحوي نشأته وتطوره حتى أواخر
القرن الثالث الهجري:

جامعة الرياض، ١٤٠١هـ / ١٩٨١م.

القيرواني، أبو عبدالله محمد بن جعفر التميمي القزاز،

* ضرائر الشعر (أو كتاب مايجوز للشاعر من
الضرورة):

تحقيق وشرح ودراسة الدكتور محمد زغلول سلام، والدكتور
محمد مصطفى هدارة، الناشر منشأة المعارف بالاسكندرية،
١٩٧٢م.

قيس بن الخطيم ،

* ديوان قيس بن الخطيم:

تحقيق الدكتور ناصر الدين الأسد، القاهرة، ١٩٦٢م

القيسي، مكّي بن أبي طالب:

* التبيصرة في القراءات:

تحقيق الدكتور محي الدين رمضان ، معهد المخطوطات
العربية بالكويت ١٩٨٥م.

* الكشف عن وجوه القراءات السبع وعللها
وحججها:

تحقيق الدكتور محي الدين رمضان، مطبوعات مجمع اللغة
العربية بدمشق ١٣٩٤هـ / ١٩٧٤م.

كثير عزة ،

* ديوان كثير عزة:

جمعه وشرحه الدكتور إحسان عباس، نشر وتوزيع دار
الثقافة، بيروت، لبنان ١٣٩١هـ / ١٩٧١م.

كعب بن مالك الأنصاري ،

* ديوان كعب بن مالك الأنصاري:

تحقيق سامي مكّي العاني، بغداد ١٩٦٦م.

ليبد بن ربيعة العامري:

* شرح ديوان لبيد:

حققه وقَدّم له الدكتور إحسان عباس، طبعة ثانية مصورة،
مطبعة حكومة الكويت، ١٩٨٤م.

لريس شيخو :

*** شعراء النصرانية :**

الطبعة الأولى ، مطبعة مكتبة الآداب المطبعة النموذجية،
القاهرة ١٩٨٢م.

المالقي، أحمد بن عبد النور :

*** رصف المباني في شرح حروف المعاني:**

تحقيق أحمد محمد الخراط، (مطبوعات مجمع اللغة العربية
بدمشق)، مطبعة زيد بن ثابت، دمشق، ١٣٩٥هـ/
١٩٧٥م.

ابن مالك، جمال الدين أبو عبدالله محمد بن عبدالله:

*** تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد:**

حققه وقدم له: محمد كامل بركات، دار الكتاب العربي
للطباعة والنشر بمصر، ١٣٨٧هـ / ١٩٦٧م.

*** شرح الكافية الشافية:**

حققه الدكتور عبد المنعم أحمد هريدي، الطبعة الأولى،
منشورات مركز البحث العلمي وإحياء التراث الإسلامي
بجامعة أم القرى بمكة المكرمة، دار المأمون للتراث - سوريا
١٤٠٢هـ / ١٩٨٢م. |

المؤدب، القاسم بن محمد بن سعيد:

*** دقائق التصريف:**

تحقيق الدكتور أحمد ناجي القيسي وآخرين، مطبعة المجمع
العلمي العراقي ١٤٠٧هـ/١٩٨٧م.

المبرد ، أبو العباس محمد بن يزيد ،

*** الكامل :**

تعليق محمد أبو الفضل إبراهيم، دار نهضة مصر للطبع
والنشر، القاهرة، بلا تاريخ.

*** المقتضب :**

تحقيق محمد عبد الخالق عزيمة، عالم الكتب، بيروت،
لبنان، (طبعة مصورة).

ابن مجاهد، أبو بكر أحمد بن موسى:

*** كتاب السبعة في القراءات:**

تحقيق الدكتور شوقي ضيف، الطبعة الثانية، دار المعارف
بمصر ١٩٨٠م.

مجنون ليلي ،

*** ديوان مجنون ليلي:**

تحقيق مجنون ليلي، تحقيق عبد الستار فراج، القاهرة، (بلا
تاريخ).

المرادي، حسن بن قاسم ،

* الجنى الداني في حروف المعاني:

تحقيق طه محسن، بغداد ١٣٩٦هـ / ١٩٧٦م.

المرتضى ،

* أمالي المرتضى:

تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، القاهرة ١٩٥٤م.

المرزبانسي ،

* الوشع: مأخذ العلماء على الشعراء في عدة

أنواع من صناعة الشعر:

تحقيق علي محمد البجاوي، منشورات دار نهضة مصر،

القاهرة ١٣٩٥هـ / ١٩٦٥م.

المرزوقي، أبو علي أحمد بن محمد بن الحسن ،

* شرح ديوان الحماسة :

نشره أحمد أمين، وعبد السلام هارون، الطبعة الثانية،

مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر، القاهرة ١٣٨٧هـ /

١٩٦٨م.

المطرزي، أبو الفتح ناصر بن عبد السيد بن علي ،

* كتاب المغرب في ترتيب المعرب:

دار الكتاب العربي، بيروت ، بلا تاريخ.

المعري، أبو العلاء ،

*** رسالة الفران:**

تحقيق وشرح الدكتورة عائشة عبدالرحمن «بنت الشاطئ»،
الطبعة السادسة، دار المعارف، القاهرة ١٣٩٧هـ / ١٩٧٧م.

*** رسالة الملائكة:**

منشورات دار الآفاق الجديدة، بيروت، الطبعة الثالثة ١٩٧٩

*** رسائل أبي العلاء المعري مع شرحها:**

عالم الكتب ، الطبعة الثالثة، بيروت ١٤٠٤هـ / ١٩٨٤م.

ابن معطي، أبوالحسين يحيى بن عبد المعطي المغربي:

*** الفصول الخمسون:**

تحقيق ودراسة محمود محمد الطناحي، مطبعة عيسى
البابي الحلبي وشركاء، القاهرة ١٩٧٧م.

المفضل بن سلمة بن عاصم ،

*** الفاخر:**

تحقيق عبد العليم الطحاوي، مراجعة محمد علي النجار،
الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٧٤م.

المفضل الضبي ،

*** المفضليات :**

تحقيق وشرح أحمد محمد شاكر، وعبد السلام محمد
هارون، الطبعة الخامسة، دار المعارف بمصر ١٩٧٦م

ابن منظور، أبو الفضل جمال الدين محمد بن مكرم،

*** لسان العرب:**

نسخة مصورة في عشرين جزءاً، دار صادر، بيروت، لبنان،
بلا تاريخ.

الميداني، أبو الفضل أحمد بن محمد ،

*** مجمع الأمثال:**

تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، عيسى البابي الحلبي
وشركاء، القاهرة، ١٣٩٨هـ / ١٩٧٨م. (المقدمة).

الناطقة الذهباني:

*** ديوان الناطقة الذهباني:**

تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، الطبعة الثانية، دار
المعارف بمصر، ١٩٨٥م.

ناصف - على النجدي ،

*** سيهويه إمام النحاة:**

الطبعة الثانية، القاهرة ١٣٩٩هـ / ١٩٧٩م.

النحاس، أبو جعفر أحمد بن محمد بن إسماعيل:

*** إعراب القرآن :**

تحقيق الدكتور زهير غازي زاهد، الطبعة الثانية، عالم
الكتب ، مكتبة النهضة العربية ١٤٠٥هـ / ١٩٨٥م.

*** شرح أبيات سيهويه:**

تحقيق أحمد خطاب، مطابع المكتبة العربية بحلب، الطبعة الأولى ١٣٩٤هـ / ١٩٧٤م.

*** شرح القصائد المشهورات ، الموسومة بالمعلقات،**

دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، الطبعة الأولى ١٤٠٥هـ / ١٩٨٥م.

ابن النديم، محمد بن اسحاق:

*** الفهرست:**

نشرة قوستاف فلوغل، ليبسيك ١٨٧١م.

نظريه، أبو عبدالله إبراهيم بن محمد:

*** المقصور والممدود:**

تحقيق الدكتور حسن شاذلي فرهود، المطبعة العربية الحديثة، القاهرة ١٤٠٠هـ / ١٩٨٠م.

النمر بن تولب ،

*** شعر النمر بن تولب:**

صنعه د. نوري القيسي ، بغداد ١٣٨٨هـ / ١٩٦٨م

ابن هرمة ، إبراهيم :

*** ديوان ابن هرمة:**

تحقيق محمد نفاع، وحسين عطوان، مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق ١٩٦٩م.

الهروي، علي بن محمد ،

*** كتاب الأزهية في علم الحروف:**

تحقيق عبد المعين الملوحي ، دمشق ١٣٩١هـ / ١٩٧١م.

ابن هشام، أبو محمد عبد الله جمال الدين بن يوسف بن أحمد بن عبد الله،

*** الإعراب عن قواعد الاعراب:**

تقديم وتحقيق رشيد عبدالرحمن العبيدي، دار الفكر، الطبعة الأولى ١٣٩٠هـ / ١٩٧٠م.

*** أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك:**

تحقيق محمد محي الدين عبدالحميد، الطبعة الخامسة، نشر المكتبة التجارية الكبرى، القاهرة، مطبعة السعادة ١٣٨٦هـ / ١٩٦٧م.

*** تخلص الشواهد وتلخيص الفوائد:**

تحقيق وتعليق الدكتور عباس مصطفى الصالحي، دار الكتاب العربي، بيروت، لبنان، الطبعة الأولى ١٤٠٦هـ / ١٩٨٦م.

*** المجامع الصغير في النحو:**

تحقيق الدكتور أحمد محمود الهرميل، نشر مكتبة الخالجي بالقاهرة ١٤٠٠هـ / ١٩٨٠م.

* شرح جمل الزجاجي:

دراسة وتحقيق الدكتور علي محسن عيسى مال الله، عالم الكتب، الطبعة الأولى، بيروت ١٤٠٥هـ / ١٩٨٥م.

* مسألة الحكمة في تذكير (قريب) في قوله

تعالى: «إن رحمة الله قريب من المحسنين»:

تحقيق الدكتور عبدالفتاح الحموز، الطبعة الأولى عمان، دار عمار، ١٤٠٥هـ / ١٩٨٥م.

* مغني اللبيب :

تحقيق الدكتور مازن المبارك، ومحمد علي حمد الله، دار الفكر، الطبعة الثالثة، بيروت، لبنان ١٩٧٢م.

الورد، عبد الأمير محمد أمين،

* منهج الألفاظ الأوسط في الدراسة النحوية:

الطبعة الأولى ١٣٩٥هـ / ١٩٧٥م.

الوشاء، أبو الطيب محمد بن أحمد بن اسحاق:

* الممدود والمقصود:

حققه وقدم له وعلق عليه الدكتور رمضان عبد التواب،

مكتبة الخانجي بالقاهرة ١٩٧٩.

ابن وكيع، أبو محمد الحسن بن علي التنيسي ،

* المئصف في نقد الشعر وبيان سرقات المتنبي

ومشكل شعره:

تحقيق الدكتور محمد رضوان الداية، دار قتيبة، دمشق

١٤٠٢هـ / ١٩٨٢م.

ابن ولاد، أحمد بن محمد بن ولاد النحوي،

* المقصور والمدود:

عني بتصحيحه السيد محمد بدر الدين النعساني الحلبي

الطبعة الأولى، طبع بمطبعة السعادة، القاهرة، ١٣٢٦هـ /

١٩٠٨م.

ابن يعيش، موفق الدين يعيش بن علي ،

* شرح المفضل:

عالم الكتب ، بيروت (مصورة بلا تأريخ).

اليساني ، عبد الباقي بن عبدالمجيد :

إشارة التعيين وتراجم النحاة واللفويين:

تحقيق الدكتور عبد المجيد دياب، الطبعة الأولى، شركة

الطباعة العربية السعودية، الرياض ١٤٠٦هـ / ١٩٨٦م.

* * *

خاتمة

أما وقد انتهت فهارس التعليقات فحمدًا لله على ما وفق وأعان ،
 وشكرًا لكل من أسدى نصيحًا أو مشورة ، أو سدد خطأ ، أو
 وجهه إلى صواب ، وحزى الله من رأى نقصًا فأكل ، أو زلا فأحسن بنا الظن .

أيها الناظر فيه خللاً كن حليماً ثم ألغ الزكلاً
 ليس في الناس برى من خطأ غير طه المصطفى راقى الغلا
 نحن خطاء ونواستر عورة جل من لا فيه عيب وعلا

وصلّى الله على محمد وعلى آله وصحبه أجمعين ، والحمد لله رب العالمين

كتبه الفقير إلى عفوه ربه القدير :

محمّد بن محمد النوري

الرياضة : الحبة ١٤١٦ هـ
 مايو ١٩٩٦ م

دليل الفهارس

الصفحة

- ١- فهرس الآيات القرآنية ٢٣ - ٧
- ٢- فهرس الشواهد الشعرية والرجز:
 - أ- فهرس الشواهد الشعرية ٢٦ - ٤٦
 - ب - فهرس الرجز ٤٧ - ٥٠
- ٣- فهرس الأقوال ومسائل الغلط ٥٣ - ٦٠
- ٤- فهرس أسماء الأعلام ٦٣ - ٦٩
- ٥- فهرس القبائل والطوائف ٧٢ - ٧٣
- ٦- فهرس أسماء البلدان ٧٦ - ٧٦
- ٧- فهرس المواد اللغوية والأبنية ٧٩ - ١٤٨
- ٨- فهرس المصطلحات ١٥١ - ١٧٥
- ٩- فهرس المصادر:
 - أ- ثبت المصادر المخطوطة ١٧٦ - ١٧٨
 - ب - ثبت المصادر المطبوعة ١٧٩ - ٢٣٦
- خاتمة ٢٣٧ - ٢٣٧
- دليل الفهارس ٢٣٨ - ٢٣٨

* * *

مطابع الحسني

هاتف : ٤٨٢٦٧٨٧

فاكس : ٤٨٨١٠١٨

ص.ب ٥٩١٣٨

الرياض ١١٥٢٥

Biblioteca Alexandrina



0388273